

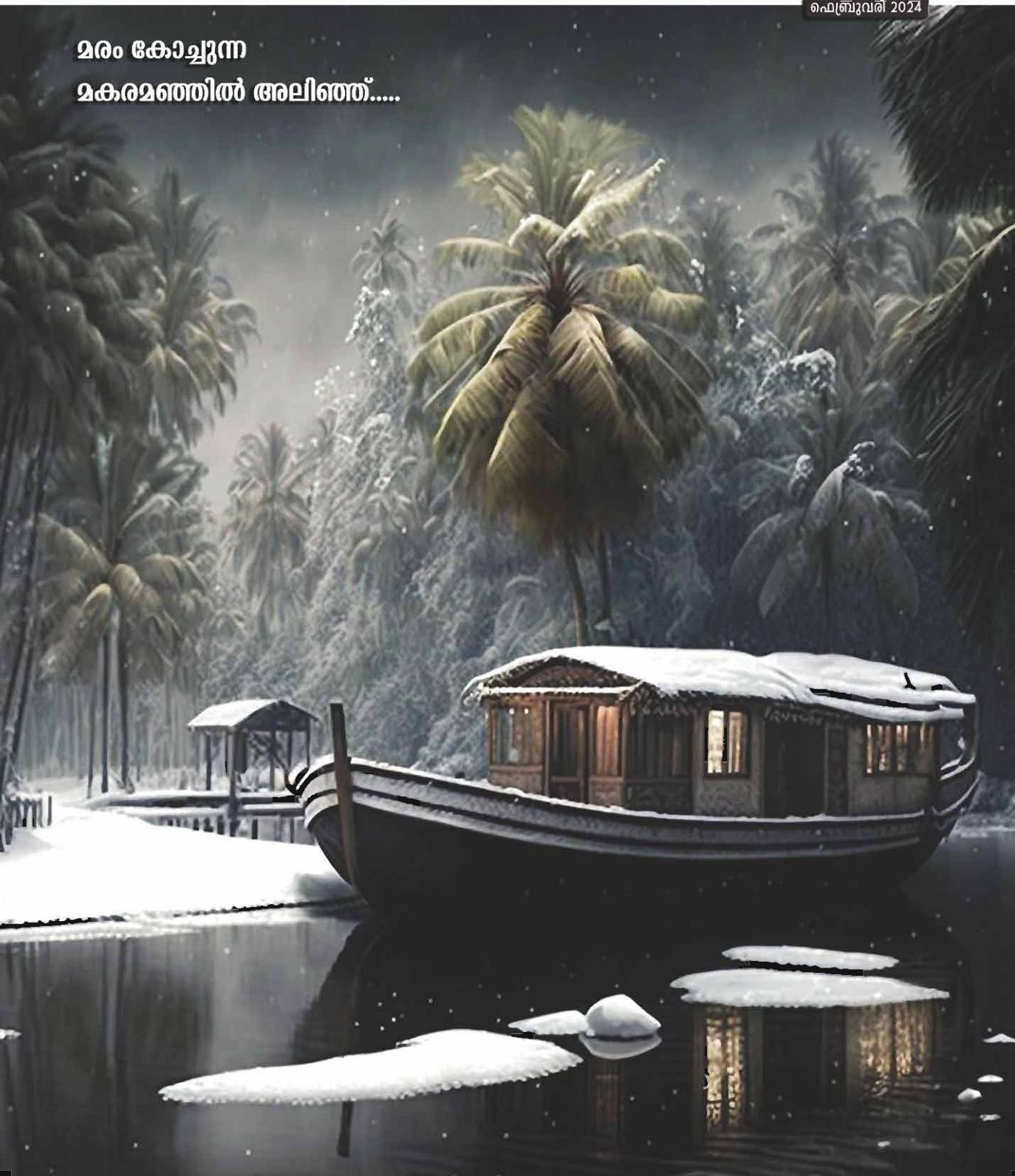


തൃശ്ശൂർ പ്രസിദ്ധീകരണം

ഫെബ്രുവരി 2024

മരം കേംച്ചുന്ന

മകരമണ്ഠിയിൽ അലിഞ്ഞ.....



" പിശരോട്ടി റാച്ചിക്കേരാളം എഴുപ്പമാവടെ "



ബിനിയാണി മുതൽ
ചുമസി വരെ
ഇഷ്ട് വിവേങ്ങൾ
തയ്യാറാക്കാം
മിനിറൂകൾക്കുള്ളിൽ

ചേർക്കാനുള്ളതോ
രൈഴ്ഞം
മാത്രം

+91 95446 06600





തൃശ്ശൂരു

പിഷാരോടി സമാജം പ്രസിദ്ധീകരണം

2024 ഫെബ്രുവരി
പുംഘം 44 / തേജം 11
1199 മകരം-കുന്ദം

പ്രതാധിപസമിതി

ചീഫ് എഡിറ്റർ:

ശ്രീമതി എ.പി. സരസ്വതി

എഡിറ്റർ: ശ്രീ. ഗോപൻ പഴുവിൽ

സബ്സ് എഡിറ്റർ:

ശ്രീ. സുരേഷ് ബാബു വിളയിൽ

പ്രതാധിപസമിതിയംഗങ്ങൾ

ശ്രീ. സി.പി. അച്യുതൻ

ശ്രീ. മുരളി മാനന്തവാടി

ശ്രീ. കെ.എൻ. വിജയൻ

ശ്രീ. കെ.പി. ഗോകുലകൃഷ്ണൻ

ശ്രീ. വി.പി. മുരളിയൻ

മാനേജർ: ശ്രീ. ആർ.പി. രഘുനന്ദനൻ

അസിസ്റ്റന്റ് മാനേജർ:

ശ്രീ. രാമചന്ദ്രൻ മാകുറുപ്പാടം

കവർ ഡിസൈനർ:

ശ്രീ. രാജൻ രാഹ്ലവൻ
(സിൽതാര, കോട്ടകര)

Head Office : Udayanagar, Ayyanthole,
Thrissur-680 003, Kerala, India.

Ph : 0487-2384597

e-mail : mail@pisharodysamajam.com

Visit our website :
www.pisharodysamajam.com

വരിസംഖ്യ ഒരു വർഷത്തേക്ക് : 150 രൂപ
-do- വിദ്യേശത്തേക്ക് : 1500 രൂപ

“ഓക്കേ വസിവ്ക്കുണ്ടായും
ഓക്കേലഭരിൽ ഏറുതേണം
ഓമലഭാഗിത്തിൽ നാദം
‘തൃശ്ശൂരുഭൂം’ സൗരഭ്യം”

ഭാഗങ്ങൾ

പ്രതാധിപക്കുറിപ്പ്.....	4
പ്രതിഫലനം	
അസിസ്റ്റന്റുതയ്ക്കും ഭാഷാ പരിശാമവും.....	5
എ.പി. സരസ്വതി	
കവിത - ഒരു ഉച്ചമയക്കം.....	6
വി.പി. മാധവികുമാർ പിഷാരോടി	
ഭേദം - കവിത തന്റെ ടെക്നിക്കളുടെ ഗതി.....	10
അവിനാക്ഷൻ സേലം	
കുമ - മെഡ്രക്കു എക്സണോമിക്സ്.....	12
രെ പിഷാരോടി, ബാംഗ്ലൂർ	
കവിത - The Road Ahead.....	14
ഹരിത രാമചന്ദ്രൻ, ചെരേന	
പുതുനാസ്യകൾ.....	16
പെപ്പുകപ്പഴമ - കുഷ്ഠംപുരുത്ത് കുഷ്ഠംപിഷാരോടി	
മദ്രക്കലിലെ അവധ്യതലാവണ്ണം.....	17
സുരേഷ്‌ബാബു വിളയിൽ	
ചെറുകുമ - ദേവൻടൻ.....	20
മീരാമുകുന്ദൻ, പാലക്കാട്	
കവിത - സ്വപ്നവർണ്ണംഞ്ഞുള്ള ശുഭപതിക്കൾ... 21	
നാരായണൻ പൊറുവിൽ	
കെകലാസ യാത്രാനുഭവം - ഭേദഭുംഖിലും.....	22
ധോ. കെ.പി. രാമകുമാർ	
കവിത - The Windo World.....	25
അവില ഇയംഭവൻ	
പ്രതികരണം.....	26
അനുഭവം - [പ്രശ്നാഭം.....	31
ലക്ഷ്മീദേവി ചന്ദ്രൻ, കോട്ടയി	
ചരിത്രനില്കൂട് -	
അവില കേരള പിഷാരോടി സമാജം റിഷോർട്ട്.....	33
സന്ധാ: അവിനാക്ഷൻ സേലം	
വെവാഹികം.....	35
കവിത - A Constant State.....	37
ചെത്തന്ത വെറീന	
ശാഖാവാർത്തകൾ.....	38
ആദരാൺജലികൾ.....	52



പ്രസ്താവനം അറിയാതെ അറിയോടു

അയോദ്യയിലെ ശ്രീരാമൻ

അയോദ്യയിലെ ശ്രീരാമൻ. ഇങ്ങനെന്നൊരു ശീർഷകമിടുന്നത് തന്നെ ആശയക്കുഴപ്പമുണ്ടാക്കുന്നുണ്ട്. രാജ്ഞിയ ചിന്തകളേക്കാൾ ഇഷ്യർ വിശ്വാസത്തിന് പ്രധാനമനും നൽകുന്നവർക്ക് ഇത് പേരുകേൾക്കുമ്പോൾത്തന്നെ മനസ്സിൽ അറിയാതെ കേതിയും ആരംഭവും ഉയരുമ്പോൾ മറ്റൊരു ഭാഗത്ത് ഇത് വെറുപ്പും വിഭേദവും വളർത്താനുള്ള ആയുധമാണ് എന്നത് ദോഷകകൾ ഉയർത്തുന്നു.വിശ്വാസിയുടെ കൂദാശ കൂദാശ വിശ്വാസം, പ്രാർത്ഥനകൾ എല്ലാം പരിഹാസമാക്കപ്പെടുന്നു.

പുരാതന കാലം മുതലേ പകർന്നു കിട്ടിയ വാക്, വരമാഴിക്കിലെ മഹാത്മായ പുരാണത്തിലൊന്നും പാഠി സാക്ഷാത്ത് മഹാവിഷ്ണുവിന്റെ അവതാരമാണ് ഹിന്ദുവിന് ശ്രീരാമൻ. സൈതയാക്കട്ട ക്ഷമിഡേവിയും. ആദിഗോപനാഗം അനന്തൻ ലക്ഷ്മണൻ. ശംഖു ചട്ടാടികൾ ഭരത ശത്രുഘനനാർ.

ഓരോ അവതാരത്തിനും വ്യക്തമായ ലക്ഷ്യങ്ങൾ ഉണ്ടായിരുന്നു എന്നും അത് ആത്മാനികമായ നന്ദ മാത്രമായിരുന്നു എന്നും നമ്മുകൾക്കിം അവതാരമാണ് ഹിന്ദുവിന് ശ്രീരാമൻ. സൈതയാക്കട്ട മെടുക്കുമ്പോൾ ഓരോന്നും മനുഷ്യർക്കുള്ള വില മതിക്കാനാകാത്ത പാംങ്ങളാണ്. അവയിൽ മനുഷ്യനോട് ഏറ്റവും അടുത്ത് നിന്ന് അവരിലെ ആർക്കാർ തന്നെയായി സ്വന്നാർഹ ദർശനം തന്നികയാണ് ദ്രോതായുഗത്തിലെ ദശരമനും പത്തനിമാരും മകളും മെമ്പിലിയുമെല്ലാം. തീർച്ചയായും അവർ മനുഷ്യർ തന്നെയായിരുന്നു. കാലക്രമത്തിൽ അവരിൽ പലരും നമുകൾ ഇഷ്യർക്കുമാരായി. കാരണം ദൈവികത്തം നിന്ന് അവരിൽ ദേശപ്പംവും മാതൃകപരവ്യമായ കർമ്മ വഴിക്കിലിട്ടുടെയായിരുന്നു അവർ മുന്നോട് പോയത്. രാമാധനത്തിലെ രാജരണം, പിതൃ, പുത്ര ബന്ധം, സഹോദരങ്ങൾ, ഏക പത്തി സകല്പം, പതി ഭക്തി, മുതൽ സഹോദരങ്ങൾ പത്തനികൾ അമുഖമാനമാണെന്ന തിരിച്ചറിയുകൾ, ഇവക്കപ്പെട്ടിരുന്നും പ്രകൃതിയും മുഗ്ധങ്ങളും അയോദ്യയുമെല്ലാം വിശ്വാസികൾക്ക് ദൈവികമായ മഹാ മാതൃക കൾ ആവുന്നത് ഇക്കാരണങ്ങളാലെല്ലാമാണ്. അനീതിയുടെയും തിനകളുടെയും രാവുകൾ മായ്ക്കാനാണ് ശ്രീരാമനും അയോദ്യയും ഉണ്ടായത്.

ആ വിശ്വാസം അതിൽ നിന്നുണ്ടാകുന്ന കേതി ഇഷ്യർക്കെന്നും ആ ചിന്തകളെയും പ്രണാമിക്കുന്ന വർക്ക് നൽകുന്ന ആരത്മകരുത്ത് ചില്ലായല്ല. അതവരെ മനുഷ്യത്വമെന്ന നേർവച്ചില്ലെടു സഖവർഷി കുന്നുണ്ട്. അപരരണ്ട് സന്നോഷങ്ങളും വേദനകളും സ്വന്തം അനുഭവങ്ങൾ തന്നെ എന്ന തോന്തർ ജീപ്പിക്കാൻ അവരെ പ്രാപ്തമാക്കുന്നുണ്ട്.

പക്ഷേ അവയെയെല്ലാം കട്ടുത്ത ഭാഷയിൽ പരിഹാസിച്ചു കൊണ്ടും ഹൈന്ദവ ദൈവ വിശ്വാസം എന്നത് തന്നെ അധമമാണെന്ന് അധിക്ഷേപിച്ചുകൊണ്ടുമുള്ള സ്വാർത്ഥ താൽപ്പര്യങ്ങളോടെയുള്ള ദ്രോഷ്മകതികളുടെ നീച പ്രവൃത്തനങ്ങൾ സമൂഹത്തെ പേടിപ്പെടുത്തുന്നുണ്ട്. താൻ ഒരു ഹിന്ദുവാൺ, ശ്രീരാമനും ശ്രീകൃഷ്ണനും എല്ലാം താൻ പുജിക്കുന്ന ദൈവങ്ങൾ ആശാനം ഉറക്ക പറയാൻ ആശങ്കപ്പെടുത്തുന്ന ആസുര കാലത്താണ് നമ്മളിപ്പോൾ ജീവിക്കുന്നത് എന്ന് പറയാൻ വിഷമുണ്ട്.

ഒയ്യ് ചെയ്ത ഇഷ്യരെന്ന രാജ്ഞിയ ആയുധമാക്കരുതെ എന്നാണ് ഓരോ ദൈവ വിശ്വാസിയും ഇക്കാലത്തെ പ്രാർത്ഥന. സർവ്വം സാക്ഷിയായ കാലം അതിന് മറുപടിയാക്കുട്ട്.

മകരമാസം മണതിന്റെ മാസം. മരം കൊച്ചുന്ന മണതാണ് മകരത്തിന്റെ മുഖ പ്രസാദം എന്ന് പണ്ഡിതരുൾവാർ പറയുന്നു. എന്നാൽ പുതിയ മകരക്കാലത്തിന് തന്നുപെട്ട കുറവാണ്. അല്ലെങ്കിൽ തന്നെ കാലാവസ്ഥയിൽ പലിയ തിരുത്തല്ലുകൾ ആശാനള്ളാ പ്രകൃതി വരുത്തിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്നത്.

കേരളം ഉത്സവകാലത്തിന്റെ തിരക്കുകളിലാണ്. എല്ലാ ആശങ്കകളെയും അക്കലെ നിർത്തി നമ്മകൾ ഉത്സവങ്ങൾ ആശോഷിക്കാം. ഉത്സവങ്ങൾ നമ്മുടെ സാംസ്കാരിക പെട്ടുക്കത്തിന്റെ കൊടിയാളങ്ങൾ തന്നെ.

എല്ലാവർക്കും മനോഹരമായ ഫെബ്രൂവരി ആശംസിച്ചുകൊണ്ട്...

പത്രാധിപ സമിതി.



കേരള വിഷയങ്ങളുടെ ഭാഷാ പര്യാശരൂപ



എ.പി. സരസ്വതി

സഹിഷ്ണുത എന്തെന്നറിയുന്നതാലേ അസ്ഥിരമായി കാണുന്നതുമായി മനസ്സിലാക്കുകയുള്ളൂ. ‘അ’ എന്ന അക്ഷരം തുടക്കത്തിൽ ചേർത്ത് പല പദങ്ങളുടെയും വിവരിതമുണ്ടാക്കുന്നവരാണുള്ളം നമ്മൾ. സഹിഷ്ണു എന്നാൽ സഹിക്കാൻ കഴിയുന്നവൻ. സഹിഷ്ണുവിന്റെ ഭാവത്തിനാണ് സഹിഷ്ണുത എന്നു പറയുന്നത്. അനുഭവം ഉയർച്ചയെയും കഴിവുകളേയും അസ്വയ കൂടാതെ അംഗീകരിക്കാനും അഭിനന്ദിക്കാനും സ്വന്തം അഭിപ്രായത്തെ കോശാദം കൂടാതെ അവതരിപ്പിക്കാനും ആശയസമന്വയത്തിലൂടെ എല്ലാവർക്കും സ്വീകാര്യമായ തീരുമാനമെടുക്കാനും കഴിയുന്നതുതന്നെന്ന യാണ് സഹിഷ്ണുത. ഇതിനു കഴിയാതാവും ബോർഡ് നമ്മൾ അസഹിഷ്ണുകളാകുന്നു. അനേകാനും സ്വന്നഹിക്കാനും ബഹുമാനിക്കാനും ക്ഷമിക്കാനും കഴിയാതാവും നമ്മൾ അസഹിഷ്ണുകളാകുന്നു. ആ ഒരു വിപരീത ഭാവം നമ്മുടെ മനസ്സിലും വാക്കിലും പ്രവൃത്തിയിലും ഉണ്ടാക്കുന്ന ദുഷ്പവണതകൾ സമൂഹത്തിൽ സാങ്കേതികരോഗംപോലെ പടരുന്നതു കാണുന്നും ഹൃദയം നിസ്സഹായമായി പിടയുന്നു. സമൂഹമാല്യമങ്ങളിലെ ഭാഷാപ്രയോഗങ്ങളെത്തന്നെന്നയാണ് ഞാനുഭേദിച്ചത്. അഭിനന്ദനങ്ങളും അറിവും പങ്കുവെക്കു

ലുമൊക്കെ നടക്കുന്നുണ്ടെങ്കിലും ഏതിനേയും വിപരീത രീതിയിൽ വീക്ഷിക്കുന്നവരാണെങ്കിലും. മനസ്സിൽ തോന്തിയതല്ല വാക്കായി പൂരിതത്വവരുന്നത്? അവനവനിഷ്ടമില്ലാതെനെതക്കിലും കാണുന്നവോക്കും വിവേകലേശം കൂടാതെ നികുഷ്ടമായി പ്രതികരിക്കുകയെന്നത് നമ്മുടെ സ്വഭാവമായിരിക്കുന്നു. ഇതു നീചമായും വേദനാജനകമായും നമ്മുടെ മധുരമല യാളം മാറുന്നുവെല്ലോ. മുന്നൊന്നും ഇങ്ങനെയുള്ള ഭാഷാപ്രയോഗങ്ങൾക്കും കണംഭിട്ടുകയില്ല. നന്നായി പ്രയോഗിക്കുന്ന ഒരു പദം (വൻികകാനോ നീനികകാനോ ആകട്ട) ഇതു ലോകത്തിലും പരലോകത്തിലും ആഗ്രഹങ്ങൾ നേടിത്തരുന്ന കാമയെന്നുവാണെന്നു പറയാറുണ്ട്.

മറ്റുള്ളവരെ വേദനിപ്പിക്കാതെ നമ്മുടെ അഭിപ്രായം പറയുവാൻ നമുക്കു കഴിവില്ലാതായിരിക്കുന്നു. ഭാഷയിലുണ്ടായ പരിശാമം ഇതുതന്നെന്നാണ്. ഏതു വാക്കിലും ദുരർത്ഥങ്ങൾക്കും തന്നെ തന്നും തീരുമാനമായി പ്രതികരിക്കാനും മാത്രമായി ഭാഷ മാറ്റിയിരിക്കുന്നു. ഇതിന്റെ ആസ്വാനമുള്ള ദുരും സുവക്രമമല്ല തന്നെ! അങ്ങിങ്ങായി ചിലപ്രകാശ കിരിഞ്ഞങ്ങളില്ലെന്നു പറയുന്നില്ല. സഹിഷ്ണുതയെ ഭാഷ കൈകാര്യം ചെയ്യാൻ നമുക്കു സാധിക്കുകയാണ്. ●

ബോർഡി വൃശ്ചികാവാഗിന് ഔദ്യോഗികസ്ഥാപനം



2023 നവംബർ മാസത്തിൽ നടന്ന C.A ഫെഡറൽ പരീക്ഷയിൽ കുമാരി അശത്രി കൃഷ്ണകുമാർ മികച്ച വിജയം കരസ്ഥമാക്കി. ബി.കോം, ഐ.ഓ.കോം ബിരുദങ്ങൾക്കുടെ കുട്ടി നേടിയിട്ടുള്ള അശത്രിയെ ഇക്കഴിഞ്ഞ ജനുവരി 14 ന് പെരുവനം മഹാദേവ ട്രസ്റ്റ് പൊന്നാടയണിയിച്ച് പുരസ്കാരം നൽകി ആദരിച്ചിരുന്നു.

പ്രശസ്ത തിമില വിഭാഗം പെരുവനം (തെക്കേ പിഷ്ഠാരം) കൃഷ്ണകുമാരിന്റെയും ആരോഗ്യരം പിഷ്ഠാരത്ത് അംബികയുടെയും മകളാണ് അശത്രി.

അശത്രിക്ക് പിഷ്ഠാരടി സമാജത്തിന്റെയും തുളസീദളത്തിന്റെയും വെബ്സൈറ്റിന്റെയും അഭിനന്ദനങ്ങൾ !

നൊ ഇച്ചുമറം



വി.പി. മാധവികവുട്ടി പിഷാരസ്യാർ
കോഴിക്കോട്. ഫോൺ: 9496011550

ഉച്ചയ്ക്കാരുടിനും ഉറഞ്ഞു കഴിച്ചു ഞാൻ
ഉച്ചമയക്കത്തിലാണെന്നു പോയീടവേ
വനിതനും മുന്നിലായ് ശാസ്ത്രപിതാമഹൻ
വദിച്ചിരുത്തി ഞാനാദരിച്ചുങ്ങനെ.

എന്താണു കുണ്ടെന്തെ, മുഖത്താരു ദീനത?
എന്താണു നിന്നൊയലഭ്യുന്ന ചിതകൾ?
വാസല്യപുർഖമാരാണ്ടതു കേട്ടുന്ന
വദിച്ചു ചൊല്ലി ഞാനേവം വിനിതയായ്.

ദിവ്യമാം ശാസ്ത്രമേ, നിന്റെ ചമൽക്കാര
ഭവ്യത ഭൂവിൽ പ്രകീർത്തിത്തമെപ്പോഴും
ഭൂമിയിൽ ജീവിതം സന്തുഷ്ടമാക്കുവാൻ
എന്നും ഗവേഷണ മഹന്മേളാ ഭവാൻ.

കമ്പ്യൂട്ടറും ഇൻ്റർനെറ്റും മൊബൈൽഫോൺും
ലോകത്തെയാകെ അടുപ്പിച്ചുവെക്കിലും
മർത്ത്യമനസ്സുകൾ സ്നേഹാലടുക്കുവാൻ
ഒത്തതാരു യന്ത്രമുണ്ടാക്കാൻ കഴിഞ്ഞുവോ?

വ്യുദ്ധപിതാക്കലെ പട്ടണിക്കുട്ടിലി-
ട്ടാർഡംപുർഖും പിലസുനിതൻകെർ
വ്യുദമാതാക്കലെ കണ്ണാൽ വരുക്കുന്ന
സന്താന ശുംഖ നീളുന്നു നിന്തുവും
തൻകുലചീപമാം സന്താനമുത്തിനെ
നിർദ്ദയം ദുര എറിവതുകാണ്മുന്നാം.

ആയുർബലത്താലനാമാലയങ്ങളിൽ
എത്തിയാൽ ജീവിതം, അഭ്യർത്ഥ മരണവും
അമയക്കു മകളും മകൾക്കങ്ങളുമും
ജീവിതഭാരമായ്ക്കുന്നിരുന്നോ, ഒരവദമേ!

പണ്ണാരാർ പ്രാർത്ഥിച്ചപോലെയീ ഭൂമിയിൽ
“തെങ്ങളാം രണ്ടുപേര്”, പിനെ യെൻ ദാസിയും
ധ്യാബിയും തടാനും പുന്നോട്ടക്കാരനും
മാത്രം മതിയെന്നതാണോ വിഡിമതം?

ആരേയും പിന്തുള്ളി മുന്നിലായ് നിർക്കുവാൻ
എന്നുചെയ്യാനും മടിയില്ല തെല്ലുമേ

സത്യമോ, ന്യായമോ, മര്യാദപോലുമോ
വേണമെന്നില്ലാത്ത പോക്കിതെങ്ങാട്ടുഹോ!

സത്യവും സ്നേഹവും ദാനം കരുണയും
ഇപ്പെണ്ണത്തിന്റെ നാരാധവേരുകൾ
എന്നു പ്രകീർത്തിച്ച ധർമ്മമേ, നോക്കു, നീ
നാരാധ വേരിനിളക്കം വീച്ചുവോ?

സ്വാർത്ഥ-ദുരാഗഹ-ലാഡ സിദ്ധിക്കായി
കുരകർമ്മങ്ങൾ വിലസുന്നു രാപ്പകൾ
കൊണ്ടിയും ആടിയും പിച്ചുവെച്ചീടുന
പിഞ്ഞുവാലുത്തിന്റെ പീഡനമുത്തുവും

സ്വാഭിമാനത്തിന്റെ പേരും പിണ്ഠു കൊ-
ണാഡിജാത്യുക്കാല സൃഷ്ടമാടുന്നതും
മകൾ പരസ്പരം വെട്ടിവീഴ്ത്തുന്നതും
ബോരാട്ടഹാസവും ആർത്തനാദങ്ങളും
തന്നാശിതരുടെ അശ്വുപളയവും
കണ്ണുകൊണ്ടമുയാം ഭൂമി കേളുന്നിതെ
എന്തിനി ചെയ്യു നാാ? ഭൂമിമാതാവിന്റെ
വേദനയെങ്ങിനെ ഇല്ലായ്മ ചെയ്യണം?

ഭൂവിലും ദ്രോവിലും മിന്നിത്തിളങ്ങുന്ന
ദോക്കാപകാരിയാ മുജല ശാസ്ത്രമേ,
ഭൂമിയെ സർഘമാക്കീടുവാൻ തക്കാരു
സ്നേഹം വിളയുന്ന യന്ത്രമുണ്ടാക്കുമോ?
എന്നതു കേടു ചൊല്ലിട്ടിനാൻ ശാസ്ത്രവും
നന്നു നിന്നാഗ്രഹമകിലും കേൾക്കുന്നീ
യാന്ത്രിക സ്നേഹം പരിപക്വമല്ല കേൾ
സ്നേഹവീജത്തിനുവിടം ഹൃതതടം
മാനസം സജജമായാലതിൽ സ്നേഹത്തിന്
വിത്തു വിതച്ചിടാം, സന്തുഷ്ടി കൊയ്തിടാം
എന്തോ പരയാൻ തുടങ്ങി ഞാനപ്പും
നിദയയും ശാസ്ത്രവും പോയ്മരിഞ്ഞതിനോ?
കുടുതൽ കേൾക്കാൻ വിഷമമുണ്ടായതോ?
പോംവഴിയെങ്ങാം തിരയാൻ ശമിച്ചിതോ?

പിംഗാൾ ആരംബകൾ

6-ാം പിംഗാൾ

(12-02-2024)

അക്ഷര

അച്ചൻ: വിവേക് ഖാലകൃഷ്ണൻ

അമ്മ: റിവ്യൂ പിഷാരോടി

ആരംബക്ലോഡ:

അച്ചന്മ, അച്ചന്മ, അമ്മമ,

മറ്റ് കുടുംബാംഗങ്ങൾ.





2024 ജനുവരി 11ന്

86-ാം പിറന്നാൾ ആലോഹിച്ച
ചെങ്ങാനിക്കാട് പിശാരത്ത്
നാരായണൻകുട്ടി പിശാരത്യും

ഫെബ്രുവരി 21ന്

84-ാം പിറന്നാൾ ആലോഹിച്ചകുന്ന
പോട്ടയിൽ പിശാരത്ത്
തകം പിശാരസ്യാരും.

ആരംബക്കളാട

മകളും മരുമകളും പേരക്കുട്ടികളും.

മകൾ

രാധാകൃഷ്ണൻ
വിനു
സിന്ധു

മരുമകൾ

രവി
കൃഷ്ണകുമാർ
അച്യുതനുണ്ണി

പേരക്കുട്ടികൾ

ലക്ഷ്മി, കൃഷ്ണ
കൗൺ, അക്ഷയ
നവനീത്, വിനീത്

ഐശ്വര്യഭർപ്പദാർത്ഥി ആരംബക്കൾ

22.01.2024

ഭാഗം ദേവി

പരേതരായ തൃപ്തി പിശാരത്ത്

ഡി.പി. ഭരത പിശാരോടിയുടെയും

(മുൻ മണ്ണേരി ശാഖാ പ്രസിദ്ധർ)

കരുപ്പം ദേവി നിവാസിൽ

നാരായണൻകുട്ടി പിശാരസ്യാരുടെയും മകൾ.

സ്നേഹാരംബക്കളാട

ഭർത്താവ് : ഡി.പി. രാജേന്ദ്രൻ

മകൾ : അർച്ചന

മരുമകൾ : നിതിൻ

പേരക്കുട്ടി : ദേവിൻ

മറ്റു സന്യാമിത്രാഭികൾ



'SOULFUL SOLILOQUIES'

കവിതാസമാഹാരം പ്രകാശനം ചെയ്തു



യുവ എഴുത്തുകാരി അശവതി എ.എസ്. രചിച്ച Soulful Soliloquies ഇംഗ്ലീഷ് കവിതാസമാഹാരം എഴുത്തുകാരൻ ശ്രീ. സുരേഷ് തെക്കീടിൽ പ്രകാശനം ചെയ്തു.

തുശുർ സാഹിത്യ അക്കാദമി ചഞ്ചലപുഴ ഹാളിൽ തുളസീഭളം പത്രാധിപർ ശ്രീ. ഗോപൻ പഴുവിൽ അഖ്യക്ഷത വഹിച്ച യോഗം പ്രശസ്ത സാഹിത്യകാരൻ ശ്രീ. പി.എൻ. വിജയൻ ഉദ്ഘാടനം ചെയ്തു. ശ്രീ. ടി.പി. രേതൻ (റിട്ട്. പ്രിൻസിപ്പൽ, പെഴുന്നറ എച്ച്.എം.എൽ.പി. സ്കൂൾ) സാഗരതം പറഞ്ഞു. മാള കാർമ്മൽ കോളേജ് അസിസ്റ്റന്റ് പ്രൊഫസർ ശ്രീമതി കീർത്തി സോഫിയ പൊന്നാച്ചൻ പുസ്തകം എറുവാങ്ങി.

ശ്രീ. മനു മങ്ങാട് (അസി. പ്രൊഫസർ, കവി, കൗൺസിലർ) പുസ്തക പരിചയം നടത്തി.

ശ്രീമതി എ.പി. സരസ്വതി (തുളസീഭളം ചീഫ് എഡിറ്റർ), ശ്രീമതി ജയ നാരായണൻ പിഷാരടി (റിട്ട്. പ്രിൻസിപ്പൽ, ഇന്ത്യാസിസ് ഇൻഡിനാഷണൽ സ്കൂൾ, അൽ എൻ, യു.എൽ), ശ്രീ. ഹരികൃഷ്ണൻ പിഷാരടി (പിഷാരടി സമാജം പ്രസിഡന്റ്), ശ്രീ. സി.പി. അച്യുതൻ (തുളസീഭളം മുൻ മാനേജർ, പിഷാരടി സമാജം മുൻ ജനറൽ സെക്രട്ടറി), ശ്രീ. റവീകുമാർ (സംഗീത സംവിധായകൻ), ശ്രീ. കെ.പി. ബാലകൃഷ്ണൻ പിഷാരടി (പിഷാരടി സമാജം മുൻ പ്രസിഡന്റ്, ജനറൽ സെക്രട്ടറി), ശ്രീ. രാജേഷ് മോഹൻ എന്നിവർ ആശംസകൾ നേരിന്നു.

ശ്രീമതി എ.എസ്. അശവതി മറുപടി പ്രസംഗം നടത്തി. പ്രശസ്ത എഴുത്തുകാരനും ഇടം ദണ്ഡം ലൈൻ മാസികയുടെ പത്രാധിപരുമായ ശ്രീ. അരവിന്ദാക്ഷൻ പി.എസ്. കവിതാ ശാഖയെ പ്ലാറ്റ് പ്രഭാഷണം നടത്തി, നാളി പറഞ്ഞു.



തിരുത്ത്

ജനുവരി ലക്കത്തിൽ പുജ വി. പിഷാരടിയുടെ What could've been എന്ന ആർട്ടിക്കലിജിനു താഴെ Poem from her book Soulful Soliloquies :Exploring Emotions എന്ന തുടങ്ങുന്ന വാചകങ്ങൾ തെറ്റായി ചേരാൻ ഇടയായി. അത് 2024 ജനുവരി 7ന് തുശുർ സാഹിത്യ അക്കാദമിയിൽ വെച്ച് പ്രകാശനം ചെയ്യപ്പെട്ട അശവതി എന്റെ Soulful Soliloquies എന്ന കവിതാ സമാഹാരത്തിൽ നിന്നും തുളസീഭളത്തിൽ പ്രസിദ്ധീകരിച്ച CANDLE LIGHT എന്ന കവിതയോടൊപ്പം ചേർക്കേണ്ട വാചകമായിരുന്നു.

തെറ്റ് പറിയതിൽ ക്ഷമാപണം.

-എഡിറ്റർ

കവിത തൻ തതി വിത്തികളുടെ തതി

(ശ്രീമതി എ.എസ്. അശതിയുടെ Soulful Soliloquies എന്ന ഇല്ലിഷ് കവിതാ സമാഹാര പ്രകാശനത്തോടനുബന്ധിച്ച് കേരളസാഹിത്യ അക്കാദമി ഹാളിൽ പെച്ചു നടത്തിയ പ്രഭാഷണം).

മഹാകവി ജി. കേശവദേവ്, ഉറുഖ്യ്, തകഴി തുടങ്ങി എത്രയോ മഹാസാഹിത്യകാരന്മാരുടെ കാലടി പതിനേത മണ്ണാണിൽ. ഇവിടെവച്ച് സാഹി ത്യത്വത്തെക്കുറിച്ച് ഏതാനും കാര്യങ്ങൾ പറയാൻ അവസരം ലഭിക്കുന്നത് ഒരു അസുലഭസ്വഭാഗ്യമാണ്. അത് ഞാൻ പ്രയോജനപ്പെടുത്തുന്നു.

ചങ്ങമ്പുഴപ്പാളിലാണ് നമ്മളിൽക്കുന്നത്. കുഞ്ഞു ശ്രേഷ്ഠം മലയാളത്തിൽ ലഭിതകോമളപദങ്ങളുടെ മണ്ണജീര്യമി കേൾപ്പിച്ച് ആ മഹാകവി ജീവിതകാലം മുഴുവൻ കഷ്ടപ്പെട്ടിട്ടും ഉള്ള. ഈ ലഭിതപദ സന്നിവേശം കാരണം സഞ്ചയനപോലുള്ള വലിയ പണിയിൽനിരുപകരുടെ ആക്ഷേപത്തിന് അദ്ദേഹം പാത്രമായി. മലയാളം എം.എയ്ക്ക് ഒരു തേയേ കൂലിന്റെ തുപ്പന്തിപ്പും പൊതുവും അദ്ദേഹത്തിന് അപൂർവ്വമായി. ഉപജീവനത്തിന് പട്ടാളത്തിൽ ചേർന്നു. അധികം താമസിയാതെ രോഗബാധിതനായി മർക്കുകയും ചെയ്തു. മരിച്ചിട്ടും ദുരന്തം അദ്ദേഹത്തെ വിട്ടുമാറിയില്ല. ഈ ചങ്ങമ്പുഴയ്ക്ക് സ്വന്തം കവിതയുടെ പിതൃത്വം തെളിയിക്കാൻ ഡി.എൻ.എ. ടെസ്റ്റ് നടത്തണമെന്നു ഗതികേട്ടിലാണ്. ഇനി സാഹിത്യത്തെക്കുറിച്ചും വിശ്വഷിച്ച് കവിതയെക്കുറിച്ചും പായാം.

ഈനലെ എന്നു പറഞ്ഞാലും ചിരിത്രമായി. മനുഷ്യരുടെ സംഭാഷണവും സങ്കടവും വ്യാകുലതകളും സംഘർഷങ്ങളും ധർമ്മസങ്കടങ്ങളും അവ

യുടെ അതിജീവനവും അശ്ലൈക്കിൽ അവയ്ക്ക് കീഴ്പ്പെടുമാണ് സാഹിത്യമായി എഴുതിവെയ്ക്കുപ്പെടുന്നത്. എത്രയോ വർഷം മുമ്പ് മരിച്ചപോയ സാഹിത്യകാരന്മാരുടെ രചനകൾ പുസ്തകത്തിലും വായിച്ച് നമ്മൾ കരയുകയും ചിരിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു. മനുഷ്യരുടെ കമ ആയതുകൊണ്ടാണ് അവയോട് നാം താജാത്മയും പ്രാപിക്കുന്നത്. മുഗ്ധാന്തളുടെ കമകൾ പോലും അവരിൽ മനുഷ്യത്വം ആരോപിക്കപ്പെടുവോളാണ് നമ്മൾ ആ കമകൾ ഇഷ്ടപ്പെടുന്നത്. ഉദാഹരണത്തിന് എല്ലാ മുഗ്ധങ്ങളെയും പോലെ ഇരു തെടുകയും ഇണചേരുകയും കൂടാതെ സുഗാലബെരൈവി രാഗത്തിൽ പാടുകയും ചെയ്യുന്ന കുറുക്കനെ നമ്മളാണ് സൃഷ്ടശാലിയായ ഒരു നീലകുറുക്കനാക്കിയത്.

എല്ലാ സാഹിത്യരൂപങ്ങളുടെയും കീമീലയരാണ് കവിത. കവിതകൾ തോലൻ പണ്ണു പറഞ്ഞ ലക്ഷ്യം ഇന്നും പ്രസക്തമാണ്.

കോൽത്തേൻ പോലെ മധുരമായ പദങ്ങൾ വേണം, അലങ്കാരങ്ങൾ വേണം. ഓർക്കവേനാറും നിരുപമരുചിയായ അർത്ഥങ്ങൾ തോന്നാം. ഈ തൊക്കെ നോക്കുവോൾ കവിതാരിതി വൈഷമ്മ മത്ര എന്നാണ് തോലൻ പറഞ്ഞു നിർത്തുന്നത്.

എത്ര കാവുത്തിലും സംഭവങ്ങൾ കുറിച്ചെഴുകാണും, വികാരവിചാരങ്ങൾക്കാണ് അതിൽ പ്രാധാന്യം. വീണപുവിൽ ഒരു പുവ് വിടരുന്നതിന്റെയും അടരുന്നതിന്റെയും ഉടയിലുള്ള ചില നിംഫങ്ങളാണ് കമാത്തു. ഹാ കഷ്ടം എന്നു നമ്മൾ പറയാറുണ്ട്. ഹാ എന്ന് വീണപുവ് തുടങ്ങുന്നു. കഷ്ടത്തിൽ അവസാനിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു. ഈ രണ്ടു വാക്കുകൾക്കിടയിൽ ആശാൻ പറയുന്നത് ഒരു പെൺഡിന്റെ ജീവിതമാണ് എന്നു നമ്മൾ ഉഹാൻിച്ചെടുക്കണം.

കവിതയ്ക്ക് വൃത്തം കുടിയേ തീരു. സ്വത്തീയെയും പുരുഷനെയും ഒറ്റ നോട്ടത്തിൽ തിരിച്ചറിയുന്നതുപോലെ ഗദ്യവും പദ്യവും തിരിച്ചറിയുന്നതിനുള്ള ലക്ഷ്യം വ്യത്തമാണ്. പ്രാസം തുടങ്ങിയ ശബ്ദങ്ങളും അർത്ഥാലക്കാരങ്ങളും കവിക്കാരിയാണ്. ഉപമ തുടങ്ങിയ അർത്ഥാലക്കാരങ്ങളും കവി



തയിലെ ഒഴിവാക്കാനാവാത്ത ചേരുവകളാണ്. ഇതി എല്ലാം പുറമെ, പറയുന്നതൊന്ത് അറിയുന്നത് വേണാണ് എന്ന മട്ടിലുള്ള ഒരു കാവ്യസങ്കേതം പ്രധാനമായി വേണം. പാർപ്പതി തന്റെ കല്യാണം ലോചനയുടെ സമയത്ത് ഹിമവാൻ്റെ സമീപം കളി തനാമരയുടെ ഇതളുകളെല്ലാംകൊണ്ടു നിന്നു എന്നു പറയുന്നിട്ടു പാർപ്പതിയുടെ മനസ്സിലെ ആകാംക്ഷ നമ്മുണ്ടാവാനും കാളിദാസൻ. ദിവ്യായുധം വല്ലതും ബാക്കിയുണ്ടെ കിലതും കൊടുത്താൽ നുഗ്ഗുഗ്ഗുമിക്കാം എന്ന് പാർപ്പതി ശിവനോട് പറയുമ്പോൾ ദിവ്യായുധം കൊടുക്കരുത് എന്നാണെല്ലോ വിവക്ഷിക്കുന്നത്. ഈ സങ്കേതത്തിന്റെ പ്രതാണ് ധനി. സംസക്കൃത തതിൽ രീതി, വകുകാക്കി, അനുമാനം, ഒചിത്യം തുടങ്ങി പലതാണ് കവിതാരചനയെപ്പറ്റിയുള്ള സിലാനതങ്ങൾ. ഒടുവിൽ കാവ്യസ്ഥാത്മ ധനി എന്ന് ആനന്ദവർഖനൻ പാണ്ഠവസന്നിപ്പിച്ചു. ഈ സിലാനം ഭരതമുന്നി കണ്ണഡത്തിയ നവരസങ്ങളെ ആസ്പദമാക്കിയാണെന്നു പറയപ്പെടുന്നു. ഇത്യും ചേരുവകൾ കവിതയ്ക്കു വേണ്ടതു കൊണ്ടാണ് കവിതാരീതി ബൈഷമ്യമത്ര എന്ന് തോലൻ പറഞ്ഞത്.

എന്നാലിപ്പോഴത്തെ നമ്മുടെ കവികൾക്കി തൊന്ത്രം പ്രസ്തംഗം. മഹാകവികൾക്കു പോലും വസ്ത്രത്തം അത്തച്ചത്തുർത്ഥിയാണ്, പുച്ചമാണ്. കുപ്പു ടർക്കണ്ടുപിടിച്ചതുകൊണ്ട് ഗദ്യമഴുതി എൻ്റെ തട്ടി കവിത തല്ലിക്കൊഴിക്കാം. എത്ര അക്ഷരം വേണോ അതു അക്ഷരത്തിൽ കവിത വാർന്നു പീണോ ഇം. ‘മനുഷ്യനാബനം മനുഷ്യനാബനം’ എന്ന് പൊട്ടിയ ശ്രാമഫോൺ റിക്കാർഡ്സ്‌പോലെ എഴുതി വച്ചാൽ മനുഷ്യനേതാധാരും ആവില്ല. കവിതയു മാവില്ല. ‘ആവണം നന്നാൻനാകൊലാ’ എന്നു പാണ്ഠത്താൽ ഏതാണൊരു കവിതഛായ വന്നു. എന്നാൽ ഇതൊന്നും ഇപ്പോളാർക്കും വേണ്ട. ധനിയും വകുകാക്കിയും ആദേശാധികാരിയും ചേർത്തു കവിതയെഴുതിയാൽ ആരു വായിക്കും? നന്നക്കാ പണ ക നു രു ഉ രാ ജു താൽ തു നു രീ കാ ര നു എന്നാണ് പണി? മനുഷ്യനാവണ തതിനാണ് ഇപ്പോൾ ആരാധകർ.

ശ്രീകുമാരൻ തമിയോട് ഒരു സിനിമാ സംവിധായകൻ പറഞ്ഞതെത്തെ. പാടിൽ നീലാംബൻ തുടങ്ങിയ കട്ടിവാക്കുകളൊന്നും എഴുതുവുന്നു. നീലാംബൻ തന്നെ ദമിക്കാതെവർക്ക് വീണപുവ് എങ്ങനെ ദമിക്കും. ആദ്യത്തെ ശ്രേംകരിൽ തന്നെ തട്ടിത്തുടയും. പുഷ്പം, തുംബ, ശ്രീ, ലുതി തുടങ്ങിയ വാക്കുകളുടെ തോടു പെട്ടിച്ചാലെല്ലോ കവിതയിലേക്ക് കടക്കാൻ പറ്റും. ലഭ്യാളം എ പ്ലസ് വാങ്ങിയ ദിവ്യാർത്ഥിക്കുപോലും ചന്ദ്രികയുടെ

അർത്ഥമറിയില്ല, പിന്നുയല്ലോ തുംബവും ഭൂതിയും. ഇതാണ് ഇപ്പോഴത്തെ മലയാളകവിതയുടെ, ചാനക്കുകാർ പറഞ്ഞു തേണ്ട വാക്കുപയോഗി ചുംത്, സാഹചര്യം.

മലയാള സാഹിത്യ തിവാട്ടിലേക്ക് ആർക്കും ചെരുപ്പിട്ടു കയറാം. എന്നാൽ ഇംഗ്ലീഷിന്റെ കാര്യം അതല്ല. ഷേക്സ്പൈയറും ഷൈലിയും മിൽട്ടസും കീറ്റസും എലിയും രോബർട്ട് ബൈൻസിന്റും പാടി നടക്കുന്ന പുക്കാവനമാണത്. അവിടേക്ക് നമ്മുടെ ഇവിടുതിൽ എ പ്ലസ് ഇംഗ്ലീഷുകാണ്ടുചെന്നാൽ നമ്മൾ ഒരു ബിനുവിലേക്കു ചുരുങ്ങിപ്പോകും. ‘വാട്ട് ലാംഗ്യേജ് ഇസ്സ് ടിസ്സ് എന്നു പറയും സായ്പ്പയാർ. സാധാരണ ഇംഗ്ലും വാസ്യം പോലും നമ്മൾ പറയുന്നതു പോലെ, അവർ പറയുന്നത്. നമ്മുടെ ഭാഷ അവർക്കും വണങ്ങില്ല എന്ന് വെച്ചോളും. കുടവ എന്ന് നമ്മൾ വായ് തുന്നു പറയുമ്പോൾ അവർ ‘വഡല്’ എന്ന് കുടവ വായിലിട്ട് പോലെയെ ഉച്ചരിക്കുകയുള്ളൂ. അതുകൊണ്ടാണ് നമ്മുടെ കണ്ണുർ അവർ കാനനുർ എന്ന് നീട്ടിയതും ചൊവ്വന്നുർ ഷൊർന്നുർ എന്ന് ചുരുക്കിയതും. തുള്ളിവപേരുർ ട്രിച്ചുറാക്കിയതും.

എഡി 1500 മുതലുള്ള വിക്ഫോറിയൻ കാല ഘട്ടത്തിലാണ് ഇംഗ്ലീഷ് കവിതയുടെ പുഷ്കല കാലം ആരംഭിക്കുന്നത്. അപ്പോഴേക്കും ഭാരതത്തിൽ കാവ്യങ്ങളും അലകാരശാസ്ത്രങ്ങളും എഴുതി പുസ്തകം അടച്ചുവച്ചു കഴിന്നു. നമ്മുടെ കൈകരളി പിച്ചുവെക്കാൻ തുടങ്ങുന്നതെയുള്ളൂ.

ഇംഗ്ലീഷുകാർക്കും മീറ്റിയർ എന്ന പുത്രത്മ സ്ക്കാൾ എന്ന രീതി ഉണ്ട്. ഗൈമിംഞ്ചേ എന്ന പ്രാസവുമുണ്ട്. രീതിയുള്ളതുകൊണ്ടാണ് കീറ്റസ് ബൈഡില്ല ബൈഡിസ്കീസ് വികിംഗ് അറ്റ് ട് ബൈം എന്ന ശൂതിയത്. നമ്മുടുന്നും ചായക്കോപ്പയിൽ പതകാണുന്നുണ്ടോ. കീറ്റസിനലെല്ലോ. അങ്ഗീണീസ് സ്ലീച്ച് മുഴുവൻ യാനി അമ്പവാ sense ആണ്. ആങ്ഗീണി ഇളം ഓണിവിശ് എന്ന് പറയുന്നതു ഓണിവിശ് അഞ്ചും എൻ അശ്വത്ഥതിലാലോ. ഇളയിട കേട്ട ഒരു ധനി ‘വേക്ക അപ്പ് ആന്റ് സ്മൽ ട് കോഫ്’ എന്നതാണ്. രാവിലെ എണ്ണീറ്റ് കാപ്പി മണക്കാനാണോ ഇപ്പറയുന്നത്? കാർമ്മിൽഇലെ ഇപ്പോഴത്തെ അവസ്ഥ മനസ്സിലാക്കിയിട്ട് വർത്തമാനം പറയ് എന്നാണ് അതിന്റെമുണ്ടം. വിദേശകാര്യമുന്നെറ്റി ജയശകർ ബിലാവൽ ഭൂട്ടാവിനോട് പറഞ്ഞതാണിൽ.

സായ്പ്പയാർ പണ്ഡത്തെ പോലെ ഇപ്പോഴും കാവ്യലക്ഷ്യങ്ങളാപ്പിച്ചാണ് കവിത എഴുതുന്നത്. ഇവിടെ മാത്രമാണ് കാലത്തെഴുന്നേറ്റ് എന്നു കിലുമാക്കട്ടെ ഒരു കവിതയെഴുതിക്കളയാം എന്നു റപ്പിച്ച് മുദ്രാവാക്യങ്ങൾ പടച്ചു വിടുന്നത്.

ബി

മെമ്പ്രേക്കാ റീക്കിണോമിക്സ്



രമ പിഷാരാടി, ബാംഗ്ലൂർ

ഫോൺ: 9611101411

വീട് പണി തുടങ്ങിയത് മുതൽ മുകുന്നൻ മാഷ് സ്കൂളിലേക്കുള്ള വഴി പകുതി ദുരം നടക്കും. എട്ട് രൂപയാണ് മാഷ് അതിൽ നിന്ന് ലാഭമുണ്ടാക്കുന്നത്. മാഷിന് മാത്രം അറിയുന്ന രഹസ്യമാണത്.

സ്കൂളിൽ നിന്ന് തിരികെ വരുമ്പോൾ മറ്റാരു സുഗ്രതം. അര കിലോമീറ്റർ നടന്നാൽ സ്കൂളിൽ പടിഞ്ഞാറായി ഒഴുകുന്ന കുറിഞ്ഞിപ്പു അയിൽ കടത്തുവണ്ണി ഇടുന്ന മുനീറിന്റെ പഞ്ചിയിൽ കയറാം. മുനീറിനെ സ്കൂളിൽ പറിപ്പിച്ച തിന്റെ കടപ്പാടിൽ മുനീർ മാഹോർ കാശാനും വാങ്ങില്ല. അതും പോരാഞ്ഞ മാഷ് പണ്ട് കുത്തി കുററിച്ചിരുന്ന കവിതകളാക്കെ മനോഹരമായി ചൊല്ലിക്കേൾപ്പിക്കുകയും ചെയ്യും.

മാഷിന്റെ ‘കടലോളം പോന്ന മനസ്സ്’ എന്ന കവിതയാണ് മുനീറിൽ കുടുതലിപ്പ്. ‘പുശ്’ അതു ശരിയായില്ലെന്നും പറയും. പ്രകൃതിയങ്ങളെ അത് കേട്ട ചിരിക്കും. കുറിഞ്ഞിപ്പും ഓളംങ്ങളാൽ മാഹോർ പറയും...

‘മാഷിന്റെ സുഗ്രതം മനസ്സിലായൈട്ടോ’ എന്ന്.

മാഷ് മനസ്സിൽ പുഴയോർ പറയും...

‘നിവൃത്തിയില്ലാണ്ടിട്ടാണോ...’

ഓരോ ദിവസവും ഓരോ രൂട്ടാണ് മാഷെട്ടുകുക. ഒരു ദിവസം അസ്വാദിക്കുന്ന പഠനം എടുക്കും. ശ്രദ്ധവിയോർ പത്രക്കെ പറയും.

“ദേവി ഇന്ന് രണ്ട് രൂപ രാഖിച്ചുട്ടോ. പക്ഷെ നിന്നും എന്നോടു തിരിം എന്നും വയ്ക്കാനാവില്ല. തറവാട് ചോർന്ന് തുടങ്ങി. കഴിഞ്ഞ അഞ്ചു കൊല്ലായി അവിടേം സുഗ്രതപ്പണി ചെയ്ത് ഷ്ടീകരിക്കുന്നു. പെൻഷനാകാൻ എട്ട് വർഷേഖള്ളു. അത് കഴിഞ്ഞാൽ ലോബണാനും എടുക്കാനുമാ വില്ല. അതോണ്ടാണ് ഇങ്ങനെനയ്ക്കാക്കയെങ്കിൽ പോന്നത്. ആർക്കും മനസ്സിലായില്ലക്കില്ലും നിന്നും മനസ്സിലാവുന്ന് അറിയാം.”

നടപ്പ് മാത്രമല്ല. സ്കൂൾ വിട്ട് വരുമ്പോഴുള്ള ശ്രീയരഗന്റെ പെട്ടിക്കടയിലെ ചായ, വട. ചിലപ്പോൾ

ഒരു മുറുക്കാൻ എല്ലാം മാഷ് ഉപേക്ഷിച്ചു. ചോദിക്കുന്നവരോട് മാഷ് പറയും...

“കുട്ടികൾ വളർന്ന് വരല്ലോ, ആരോഗ്യം ഒക്കെ നോക്കേണ്ടെന്നേ. പ്രഷ്ഠും, ഷുഗറും വന്ന വീണാൽ പിന്ന ആകെ കഷ്ടാകും.”

വീട് പണി തുടങ്ങി. നാല് മാസത്തിനുകും തന്നെ മാഷ് വലിയൊരു സാമ്പത്തികവിദഗ്ദിലു നായി മാറി. മലയാളം അഭ്യാപകനായിരുന്ന മാഷ് ആധാർമ്മിക്കും സാമ്പത്തിക ശാസ്ത്രത്തിൽ പല പുതിയ തിയറികളും എഴുതിച്ചേർത്തു. മാക്രോ എക്കണോമിക്സും, മെമ്പ്രേക്കാ എക്കണോമിക്സും രാജ്യങ്ങൾക്ക് മാത്രമല്ല ചെറിയ വീടുകളിലും പ്രായോഗികമാക്കാം എന്ന് മാഷ് മനസ്സിലാക്കി. അബ്ലൂക്കിലും പല ആവശ്യങ്ങളും കൃതിമമായി നിർമ്മിക്കപ്പെട്ടവയാണെന്ന് മാഷ് മനസ്സിലാക്കി. പണ്ട് പറിച്ച ബി.എ. എക്ക സോ മിക്ക സിൽ ഇതൊക്കെ പാനവിഷയമായിരുന്നുവെക്കിലും അതോനും പ്രായോഗിക ജീവിതത്തിൽ പാലിക്കേ പ്ലട്ടിംഗായിരുന്നില്ല.

മാഷ് ഒരു മാസം നടന്നും, ചായ ഉപേക്ഷിച്ചും അഞ്ഞുറ, അറുന്നുറുപ്പും രൂപ ലാഡിച്ചു. അങ്ങനെയിരുന്നപ്പോൾ മാഷിന് പത്രം കുടി നിർത്താം എന്നൊരു സുഗ്രതം തോന്തി. മാഷല്ലാതെ ആരും വീട്ടിൽ പത്രം നോക്കാൻില്ല. സ്കൂൾ വായ നശാലയിലോ, പത്രായത്തിലെ വായനശാലയിലോ പോയാൽ പത്രം മാത്രമല്ല പല മാസിക കളും വായിക്കാനാവും. ചെലവ് ചുരുക്കലുമാണോ. എക്കദേശം ഇരുന്നുറ രൂപ അങ്ങനെ ലാഡം.

മാഷിന്റെ ലാഡം അങ്ങനെ വർദ്ധിച്ച് വന്നു. എത്രയെല്ലാക്കെ വേണ്ടാതെ ആവശ്യങ്ങളായിരുന്നു ഉണ്ടായിരുന്നതെന്ന് മാഷ് കണക്ക് കുടി. വെറുതെയെക്കിലും ഒരു സിനിമ. അഞ്ചു പേരുകളുള്ള പുറത്തെ ഭക്ഷണം. എല്ലാം കുടി ആയിരം രൂപ. ഓൺലൈൻ വിഷയിലും തരാതരം വസ്ത്രങ്ങൾ, സർബ്ബപ്പണങ്ങൾ ഉരുക്കി പുതിയത് പണിയൽ, ആരു ചോദിച്ചാലും തിരികെ കിട്ടാതെ കൊടു

കല്ല്... എല്ലാം കുടി ചേർന്ന് മാഷിന് അധിക മൊന്തും സമ്പാദിക്കാനായിട്ടില്ല.

പണ്ഡാക്കെ ഇഷ്ടപ്പെടുന്ന പച്ചകൾ, പല വ്യഞ്ജനം ഇവയാക്കെ അങ്ങു വാങ്ങും. ഒന്നി നേരും വില ചോദിക്കാറുണ്ടായിരുന്നില്ല. ഇന്ന ഞങ്ങയും, പയറിന് രണ്ട് രൂപ കുടുതലായാൽ മാഷ് അന്ന് കോവക്ക വാങ്ങും, മുന്നര രൂപ ലാഭി കും. വൈംകയേൽക്ക് വില കുറാവാശങ്കിൽ രണ്ട് ദിവസ തേതക്ക് അത് വാങ്ങും. രാവിലെയും വൈകുന്നേരവും വീടിൽ രണ്ട് ചായ ചോദിച്ച് വാങ്ങി കുടിച്ചത് ഒന്നാക്കി ചുരുക്കി. ഒന്നര ലിറ്റർ പാൽ അങ്ങനെ ഒരു ലിറ്ററാക്കി മാഷ് കുറച്ചു. പച്ച മുളകും, ഇഞ്ചിയും, തകാളിയും പല അവശ്യസാധനങ്ങളും മാഷ് തന്നെ മുറ്റതിനികിൽ നട്ട് പറി പാലിച്ചു. സെക്കൂൾ വിട്ടു വന്നാൽ പത്രം വായിച്ചിരുന്ന സമയം മാഷ് വീടിലെ തോട്ടം മികച്ചതാകാൻ വിനിയോഗിച്ചു.

അഭിമാനബോധത്താൽ മെഡ്കോ എക്സോമിക്സിന്റെ ബാലപാഠങ്ങളാണിതെന്ന് മാഷ് വീടിലാരെയും അറിയിച്ചില്ല. വിഷമടിച്ച വസ്തുകൾ കുറച്ചാൽ ആരോഗ്യം മെച്ചമാകും എന്നാരു മഹാത്മയും വളരെ ലാഘവത്തോടെ മാഷ് വീടിലുള്ളവരെ ബോധിപ്പിച്ചു. കടന്ന് ചിന്തിക്കാത്തത് കാരണം മാഷിന്റെ പ്രവർത്തിയിൽ വീടിലുള്ള വർക്കും പ്രത്യേക സംശയമൊന്നും ഉണ്ടായില്ല. ലെറ്റൂക്കളും, ഫാനൂക്കളും ശ്രദ്ധിച്ചുപയോഗിക്കുക, പത്രം മണിക്ക് എല്ലാം ലെറ്റൂം ഓഫോക്കുക എന്നാരു നടപടി കുടി ഉണ്ടായപ്പോൾ മാഷിന്റെ ഭാര്യക്ക് അൽപ്പം സംശയമുണ്ടായി. അതിന് മാഷ് പറഞ്ഞത്...

“നമ്മൾ ടീപിം കണ്ടിരുന്നാൽ കുട്ടോളും അതിന് മുന്നിലിരിക്കും. സമയത്തുണ്ടാവില്ല. പഠനേം ഒരു വിധാവും. ഇപ്പോഴേ ഒരു കരുതലുണ്ടാകണാം.”

പിന്നീട് മാഷിന്റെയും കൗതുകമായി. നാല് മാസത്തിനുള്ളിൽ മാഷ് പതിനേണ്ടിയിരുന്ന രൂപ ലാഭക്കണക്കുണ്ടാക്കി. ഒന്നോ രണ്ടോ പ്രാവശ്യം അനുഭവിക്കുന്ന രൂപ വീതം മുന്നിനിന് നിർബന്ധിച്ച് കൊടുത്തിട്ടുണ്ട്. അവൻ്റെ വീടിലും പ്രാരാബ്യങ്ങളേറെയുണ്ട്. മുന്നിൽ പറമ്പം നിർത്തിയിത് തന്നെ അവൻ്റെ ഉപ്പയ്ക്ക് മറവി രോഗം വന്ന് ജോഡി പോയതിനാലാണ്. ഉമ്മ വളർത്തുന്ന പദ്ധതി, ആട് പാൽ വിൽപ്പന, മുന്നിനിന്റെ കാടത്ത് ഇതിൽ നിന്നൊക്കെയുള്ള വരുമാനം മാത്രമേ അവർക്കുമുള്ളു.

മുകുന്നൻമാഷ് ഡിഗ്രിക്ക് എക്സോമിക്സ് പഠിച്ചിട്ടുണ്ട്. ‘ഗൃഹഭരണം’ എന്ന അർത്ഥമുള്ള

‘ഇക്ക്ഷോമിയ’ എന്ന ശീക്ക് വാക്കിൽ നിന്ന് വലിയ ഒരു പഠനശാഖയായി മാറിയ ധനത്തു ശാസ്ത്രത്തിൽ പഠിച്ച് എക്കുരാഷ്ട്രസഭ എന്ന യുണിവേഴ്സിറ്റിൽ ജോലിക്ക് ചേരണമെന്നാരാഗ്രഹം വിദ്യാർത്ഥിയായിരുന്ന നാളിൽ മാഷിനുണ്ടായിരുന്നു. ആധിക്യം നിർമ്മിതും, ആൽഫ്രെദ് മാർഷല്ലും നടത്തിയ ഗവേഷണങ്ങളും എഴുതിയ ഗ്രന്ഥങ്ങളും മാഷ് അതിനായി ലൈബ്രെറികളിൽ പോയി അതിവഹനതയോടെ പഠിച്ചിട്ടുണ്ട്. അന്ന് വരച്ച പല ശ്രാവംകളും, എക്ക്ഷോമിക്സ് സായൻസ് അശാന്തനുള്ള വാദവും, എക്ക്ഷോമിക്സ് പഠിപ്പിച്ച സാമ്പത്തിക ശാസ്ത്രവിദ്യ ഗ്രഭരും മാഷിന്റെ ഓർമ്മയിലൂടെ കടന്നുപോയി.

അപ്പുൾ മരിച്ച് ജോഡി കിട്ടേണ്ട ആവശ്യകത ഉണ്ടായപ്പോൾ ബി.എഡിന് ചേർന്നു. ഗ്രാമത്തിലെ ഗവൺമെന്റ് സെക്കൂണ്ടറിൽ തന്നെ ജോഡി കീട്ടിയ തോടെ മാഷ് പഛയെ എക്ക്ഷോമിക്സ് കൈ മരിരുന്നു. വീടിൽ പണി തുടങ്ങിയപ്പോഴാണ് മാഷിന്റെ ചിന്തയിൽ ഉറങ്കിക്കിടന്നിരുന്ന പഛയെ ധനത്തുശാഖാ സ്ത്രീകുകൾ ഉണ്ടന്നു വരാനാരംഭിച്ചത്.

മാഷിന്റെ ഉള്ളിൽ അഡിമാന വോധം ഉണ്ടന്നു. മുന്ന് മാസം കുടി കഴിഞ്ഞാൽ ഇനിയുമാരു പത്തായിരുന്നു ലൈബ്രെറി ശേഖരിക്കാം. മകൾക്കുരു നാളായി പഠനാവധ്യത്തിനായി ഒരു ലാപ്ടോപ്പ് ചോദിക്കുന്നു. പാവം. ഇതേവരെ നേനും ചോദിച്ചിട്ടില്ല. കൂടെ പഠിക്കുന്ന കുട്ടികളിൽ പലരും പുതുപുതായിരുന്നു മൊബൈൽ ടെലിഫോൺ പോലും മാഷ് ‘യുസ്സ് ഹോണ്’ സെസ്റ്റിൽ നിന്ന് വിലപേശി വാങ്ങിച്ച പഴ ഹോണിലാണ് ഇപ്പോഴും പാവം കുടി പഠിക്കുന്നത്. വീടിലെ സ്ഥിതി അറിയുന്നതിനാലാലാവും ഇതേവരെ മകൾ പുതിയത് വേണമെന്ന് വാശിപിടിച്ചിട്ടുമുണ്ട്. ദിപാ വലിയിൽ അവളുടെ പിറ നാം ഇംഗ്ലീഷ്. അനേകക്ക് ഒരു ലാപ്ടോപ്പ് വാങ്ങാം.

മാഷ് നടക്കാനാരംഭിച്ചു. ഇന്ന് ഒരു കിലോമീറ്റർ കുടി കുടുതൽ നടക്കാം. രണ്ട് രൂപകുടി ലാഭിക്കാം.

‘മാഹേ...മാഹേ...’

ആരോ വിളിക്കുന്നു.

മാഷ് തിരിഞ്ഞു നോക്കി. മുന്നിറാൻ.

‘എന്താ മുന്നിരോ... എന്തുണ്ടായി?’

‘ഉമ്മ തലചുറ്റി വീണു. എന്റെ കൈയ്ക്കിൽ ആകേളളത്ത് നൂറ് രൂപ്പിയാ മാഹേ...’

‘വിഷമിക്കാതെ... എവിടെയാ ഉമ്മ...’

‘മെഡിക്കൽ കോളേജിൽ. ഞാൻ വള്ളത്തിലായിരുന്നു.’

POEM

The Road Ahead



Haritha Ramachandran, Chennai

The road ahead stretches far and wide,
With twists and turns and hills to climb,
But forward we must always tread,
And leave the past behind.

The journey may be long and hard,
With obstacles to overcome,
But every step we take is worth it,
For the destination yet to come.

We'll see the world in all its splendour,
And find new strength within our souls,
As we discover who we are,
And reach new heights and new goals.

So let us walk with heads held high,
And brave the unknown with grace,
For the road ahead is ours to pave,
And the future's ours to chase.

‘അവിടെ ഇപ്പോൾ ആരം ഉള്ളത്?’
‘അനിയത്തിയുണ്ട്.’
‘നടക്ക നാമും വരാം...’
‘ഉപ്പ് ദൃശ്യക്കാ വീടില് മാഹേം... ഓർമ്മേം
തീരെല്ലും...’
‘വിഷമിക്കാതെ... മൺിക്കണ്ഠനെ അങ്ങോട്ട്
വിടാം...’

റ്റൂസില്ലിലൊരു ഓട്ടോയിൽ മെഡിക്കൽ
കോളേജിലേക്ക് പോകുന്നോൾ മാഷ് ചിന്തിച്ചു.
മുനീറിന്റെ കൈയിൽ കാശാനുമില്ല. എന്തൊ
ചെയ്യുക. ഒരയൂധിരം കൊടുത്തേക്കാം. പാവം...

വഴിയിൽ ദേഹം ബാക്കിന്റെ എ.ടി.എ.ഓ. കണ്ണ
പ്പോൾ മാഷ് പറഞ്ഞു.

‘രണ്ടു മിനിട്ട് നിർത്തുക.’
പിൻവലിക്കേണ്ട തുകയിലെത്തിയപ്പോൾ
മാഷ് വീണ്ടും ആലോചിച്ചു. ഓരാൾ ഹോസ്പിറ്റ്

ലിൽ ആകുന്നോൾ അതും വീട് നോക്കി ന
തുനു ആളാകുന്നോൾ ആകെ കഷ്ടാകും. അയ്യാ
യിരത്തിന്റെ കുട മാഷ് ഒരയായിരം കുട്ടി മെഷ്ടി
നിൽ നിന്നെടുത്തു. മുനീറിന്റെ കൈയിൽ
കാശേൻപ്പിച്ച് മാഷ് പറഞ്ഞു...

‘ഇപ്പോൾ ഇത് കൈയിൽ വച്ചുണ്ട്. എന്തെ
കിലും ആവശ്യമുണ്ടെങ്കിൽ പറയാൻ മട്ടിക്കണ്ട്...’

തിരികെ മാഷ് അവലക്കടവിൽ ബസിറിങ്കി
യപ്പോൾ ഭഗവതിയുടെ ചിത്രി പോലെ മൺ മുഴ
അഞ്ചന്തെ കേട്ടു. മാഷ് ഭഗവതിയോടൊപ്പാലെ
പറഞ്ഞു.

‘സന്തോഷായില്ലോ... മെഡോ എക്സോമി
ക്സിന്റെ തിയി മുഴുവൻ തെറ്റിട്ടോ... സാരല്പ്,
ഒരു നല്ല കാര്യത്തിനില്ലോ... കണ്ണോള്ളു... നാഞ്ചി
മുതൽ സ്കൂള് വരെയങ്ങ് നടക്കും നാഞ്ചി...’

விவாஹ முறையெணக்கீல்



தெஸுரி கீர்த்தனை



ஏடங்காக் வடக்கே பிழாரதை் ஸ்ரீமதி திருதயுபேரவுங் டக்ஷிணாமூர்த்தி பிழாரதை் ஸ்ரீ. ராஜேந்ர பிரஸாரினாய்குங் உகாச் கீர்த்தனையை் திருவாவாய நடவிழில்பாக் பிழாரதை் ஸ்ரீ. விஜயலாபாகுந்தையை் திருமிடுகோகாக் பிழாரதை் ஸ்ரீமதி ஶ்ரீஜயுபேரவுங் உகாச் சௌலி கீர்த்தனை் தமிலகத் திவாஹ 28 - 12 - 2023 நூ ஏடங்காக் ஶ்ரீ ஒழியுரைவி கேசுற்றங் காயிரூடுயத்தில் பெஷ் வெயுமிடைக்கலூடு சுங்கியுற்றில் ஸமங்குங் நடங்கு.

പുതുനാഡുകൂർ



കൃഷ്ണജിത് എ.പി.
(10 വയസ്സ്), പാലക്കാട്



വൈശാലി ഭ്രയൻ് പിഷാരോടി
UKG, ചിമയാ വിഭാഗത്ത്, കോഴിക്കോട്



അനൂപ്രഥ ഗോകുൻ
ബാംഗ്രൂർ



മരണം: 04.02.2023

സ്നേഹിതാഖ്യാത്മകൾ
1-ാം ചരചവാർഷികം
(04.02.2024)

കാമുറി പിഷാരത്ത്
രാത്രി പിഷാരസ്യാർ
ആലങ്ങാട്

സ്നേഹിതരാഖ്യാത.....

മകൾ	മരുമകൾ	പേരകുട്ടികൾ
സേതു	ശ്രീരേവ (Late)	ഗോപിക, ശ്രീയ
ജയൻ	അപർണ്ണ	ജഗൻ കൃഷ്ണ, സാക്തേ കൃഷ്ണ
വിജയൻ	സുപ്ര	പുജ, സിഖനാമ്പ്

മലപ്പുറം ഫോ

20

കൃഷ്ണപുരത്ത് കൃഷ്ണപിശാരോടി മദ്രക്കേളിയിലെ അവധുതലാവണ്ണം



സുരേഷ് ശബു വിളയിൽ

ഫോൺ: 9447980530

"The complete Quantum healing Centre' എന്നാണ് നമ്മുടെ കേഷ്ട്രങ്ങളെ ആശോളപ്പെടുന്ന തന്നെ പ്രധിജോഹർ കാപെ എന്ന ഭൗതികശാസ്ത്ര ജ്ഞാനം എഴുത്തുകാരൻ വിശ്വേഷിപ്പിച്ചത്. എല്ലാ നിലക്കും സമഗ്രമായ ജീവിത പലവിധിയാണ് കേഷ്ട്രം വിഭാവനം ചെയ്യുന്നത്. പാചകകളും മുതൽ രോഗ ചികിത്സ വരെ കേഷ്ട്രങ്ങളിൽ ഉണ്ട്. നമ്മുടെ പുർണ്ണികൾ കേഷ്ട്രത്വാപജീവികളായിരുന്നു. അവർ കഴകപ്രവൃത്തി ചെയ്യുന്നവരും കേഷ്ട്രകളുടെ പ്രയോക്താക്കളുമായിരുന്നു.

ഡോക്ടറിനും ജീവിതത്തിനും ഒരു താളമുണ്ട്. ആ താളം കണ്ണടത്താത്തവർ ജീവിതത്തെ നടക്കമായി കാണുന്നു. അത് കണ്ണടത്തിയവർ നരകത്തേയും സർബ്ബമാക്കി മാറ്റുന്നു. നമ്മുടെ പുർണ്ണികൾ ആ താളം കണ്ണടത്തിയവരായിരുന്നു.

പ്രപഞ്ചത്താളം തിരിച്ചറിഞ്ഞപ്പോൾ മനസിൽ കലയുടെ സൗന്ദര്യം ഇതശ്രീ വിടരുന്നത് അവർ തിരിച്ചറിഞ്ഞു.

കല ഒരു നിറവാണ്. അതിന് ഒഴുകിയേ തീരു. ആ ഒഴുക്ക് സ്വന്തം ജീവിതത്തെ മാത്രമല്ല കലാസാരകരേയും പരിശുദ്ധരാക്കുന്നു. പോകുന്ന വഴികളിൽ മുഴുവൻ അവർ സൗന്ദര്യം വാതിവിതരി. അവർ ആരോട്ടും ഒന്നും ആവശ്യപ്പെട്ടില്ല. നിരയുണ്ടാണ് ഒഴുകിയേ മതിയാക്കു എന്ന സത്യം അവർക്കരിയാമായിരുന്നു. അവരെ ഒരു സ്ഥലത്തും തളച്ചിടാൻ സമഹാരത്തിന് കഴിഞ്ഞില്ല. അവരെല്ലാം സഞ്ചാരികളായിരുന്നു. യമാർത്ഥത്തിൽ കലാകാരമാർ പലരും അവധുതമാരും ആണ്. അവർ ലക്ഷ്യബോധമില്ലാതെ സഞ്ചരിക്കാൻ ഇഷ്ടപ്പെടുന്നു. അവധുതലാവണ്ണം നിറഞ്ഞ അത്ത

പ്രഭ്രഹ്മാധ്യക്ഷി



ആദിനേര് ബിലോയ്, 4th STD, ചൊവ്വര്

POEM

Village

An old village, a lovely village
A small village, a colourful village
A new village, a nice village
A beautiful village, a school village.



Deeraj Raj (10 years), 4th STD,
അമ്മ: അശവതി എ.എൻ്
(പാതായ്ക്കര പിഷാരം),
അച്ഛാർ: രാജേമോഹൻ
(ആറും പിഷാരം)

രു കലാകാരനായിരുന്നു കൃഷ്ണപുരത്ത് കൃഷ്ണപിഷാരോടി. തുളസീദജത്തിന്റെ ഇരു ലക്ഷ്മിൽ നമുകൾ അദ്ദേഹത്തെ പരിചയപ്പെടാം.

മലപ്പുറം ജീലിയിലെ പെരിന്തൽമണ്ണ താലുക്കിൽ പുലാമനേരാർ അംബത്തിൽ ചെമ്മല്ലേരി ദേശത്ത് പാഠിന്താട്ട് നടയുള്ള ഒരു വിഷ്ണുക്ക്ഷേത്രമുണ്ട്. ഇരുക്കെക്കളിലും ബെണ്ണയുമായി പുഞ്ചി റി തുകി നില്ക്കുന്ന, സൗന്ദര്യത്തിന്റെ നിരുക്കുടമായ ഉണ്ണിക്ക്ലേന്നനാൻ അവിടെ പ്രതിഷ്ഠം. ക്ഷേത്രത്തിലിന് തൊട്ട് വടക്കുപടിന്താരെ മുലയിൽ ഒരു പിഷാരമുണ്ട്. കൃഷ്ണപുരത്ത് പിഷാരം. അവിടെ ജനമെടുത്ത കലാകാരന്മാർ നിരവധിയാണ്. അവരിൽ കൃഷ്ണപുരത്ത് കൃഷ്ണപിഷാരോടിയാണ് അശ്രഗണ്യൻ. അദ്ദേഹത്തിന്റെ ജീവിതം കലയുടെ അവധുതവാവണ്ണന്തിന്റെ നേർക്കാഴ്ച തന്നെ ആയിരുന്നു.

അദ്ദേഹം കമകളിയിൽ ആദ്യാവസാനം വേണ്ട എല്ലാ കാര്യങ്ങളിലും വ്യൂൽപ്പത്തി നേടി. അക്കാദാലത്തെ പ്രസിദ്ധക്കളരികളായ കൊളത്തുരിലേയും അരിപ്പയിലേയും ആശാനായിരുന്നു. വേഷപ്പും, പാട്ടും ആട്ടപ്പും എന്ന് വേണ്ട ചുട്ടി കുത്തലിലും പ്രഗതിനായിരുന്നു. മദ്ഭൂതിലായിരുന്നു കുടുതൽ പ്രാവീണ്യം. അക്കാദാലത്ത് പഞ്ചവാദ്യമില്ല. മദ്ഭൂതക്കെളിയായിരുന്നു പ്രധാനം. മദ്ഭൂതക്കെളിയിൽ ഒന്നാമനായിരുന്നു അദ്ദേഹം. അക്കാദാലത്തെ പരിശീലനക്കളിക്കെല്ലാം കേൾക്കുന്ന നിന്തന്തതായിരുന്നു. കരിക്കളിൽ തീർത്ത മദ്ഭൂതക്കുറ്റിയിലാണെത്ര അദ്ദേഹം കുട്ടിക്കാലം മുതലേ സാധകം ചെയ്തിരുന്നത്. അത് വെറും വാക്കല്ലെ. ജീവിക്കുന്ന തെളിവായി ആ മദ്ഭൂതക്കുറ്റി ഇപ്പോഴും പത്തായത്തിന്റെ കാലായി കൃഷ്ണപുരത്ത് പിഷാരത്ത് ഉണ്ട് എന്ന് അദ്ദേഹത്തിന്റെ പിമുറക്കാരനായ ഓട്ടൻതുള്ളൽ കലാകാരൻ കൃഷ്ണപുരത്ത് മുരജി സാക്ഷ്യപ്പെടുത്തുന്നു.

കൃഷ്ണപുരത്ത് കൃഷ്ണപിഷാരോടി അടിമുടി കലാകാരനായിരുന്നു. അക്കാദാലത്തെ തന്നെ ഒരു അവധുതനായിരുന്നു. കലയുടെ ഉപാസകനായി അദ്ദേഹം നാടുനീളെ സഞ്ചരിച്ചു. അങ്ങനെ ഒരു നാൾ തിരുവിതാംകൂർ രാജകൊട്ടാരത്തിലും എത്തി. അന്തുരാജ്യമല്ലോ? മഹാരാജാവിനെ മുഖം കാണിക്കണമെന്ന് പലവട്ടം പലരോടും അപേക്ഷിച്ചിട്ടും ഫലമുണ്ടായില്ല. ആരും അദ്ദേഹത്തെ പരിഗണിച്ചില്ല. അക്കന്തേകൾ മോരു കൊണ്ടുപോകുന്ന ഒരാളോട് ഒരു കുടം മോൾ വിലക്കാട്ടുത്ത് വാങ്ങി ആ കുടവും തലയിൽ വെച്ചു കൊട്ടാരത്തിന്റെ ഉള്ളിലേക്ക് കടന്നു. ദർശാർ ഹാ

ജിൽ കമകളിയുണ്ടെന്ന് മനസ്സിലായപ്പോൾ അണി യായിൽ പോയി പരുങ്ങി നിന്നു. കൈതടി മുവുത്തെ ചുട്ടി കേട് വന്ന പ്രധാന വേഷക്കാരൻ വഴി പറഞ്ഞപ്പോൾ രണ്ട് കൈ കൊണ്ടും അണായാസമായി അത് പുർണ്ണാധികം ഡംഗിയാക്കി കൊടുത്തു. എല്ലാവർക്കും അനുത്തമായി. മദ്ഭൂതക്കാരനുമായി ചഞ്ചാത്തം കുടി ഇടനേരത്ത് മദ്ഭൂതം കൈകലാക്കി. കൊട്ടിതുടങ്ങിയപ്പോൾ ആ മിക്കവിന്റെ മുന്പിൽ സദസ്യാകെ വിസ്മയിച്ചുനിന്നു.

മഹാരാജാവ് തിരുമനസ്സ് പുതിയ മദ്ഭൂതക്കാരൻ ആരെന്ന് മുദ്രയിൽ ആരാഞ്ഞു.

ഉത്തരം കൃഷ്ണപിഷാരോടി മദ്ഭൂതത്തിൽ തന്നെ നവക്കി.

‘കൃഷ്ണപുരത്ത്

കൃഷ്ണൻ

വന്നിട്ടുണ്ട്

ഉണ്ടിട്ടില്ല,

കണ്ടിട്ടില്ല.

തിരുമുന്പാക്ക

കണാൽ

കണാൽ

കൊള്ളാം.

കണാൽ

കൊള്ളാം’



രാജാവിന് സന്നോഷമായി. പക്കത്ത് തന്നെ ഉള്ളു കൊടുത്തു. വീരശുംഖല കൊടുക്കാൻ ഉത്തരവിട്ടു.

വീരശുംഖല സമ്മാനിച്ചപ്പോഴും കൃഷ്ണ പിഷാരോടിയുടെ അവധുതരമിക്കത്തും വെളിപ്പേട്ടു. ഇടത് കൈയാണ് കാട്ടി കൊടുത്തത്. രാജാവ് ചോദ്യഭാവത്തിൽ നോക്കി. വലം കൈയിൽ വീരശുംഖല അണിയിക്കാൻ സ്വന്തം നീടുവാഴിയായ വള്ളുവക്കോനാതിരിയ്ക്കാണ് അധികാരം എന്ന് ആ രജുസ്നേഹി പറഞ്ഞുവരെ. അദ്ദേഹത്തിന്റെ സമ്മതം നാം വാങ്ങിക്കോളം എന്ന് പറഞ്ഞ് മഹാരാജാവ് നിർബന്ധിച്ച് രണ്ട് കൈകളിലും വീരശുംഖല അണിയിച്ച് കൊടുത്തു.

സഞ്ചാരപ്രിയനായിരുന്ന കൃഷ്ണപിഷാരോടിയെ കളികളിൽ പിടിച്ച് നിർത്താൻ അന്നത്തെ കലാസ്നേഹികൾ നാണ്യ പാടപെട്ടു കാണും. എന്നാലും കുറേ പേര് അദ്ദേഹം ആശാനായ കളികളിൽ പറിച്ച് പ്രാഗത്തും തെളിയിച്ചു. കലോപാസന ജീവിതവത്മാക്കിയ അദ്ദേഹത്തിന് ഗൃഹസ്ഥ ജീവിതവും ഇല്ലായിരുന്നു.

മഹാനായ ഈ കലാകാരന്റെ പിഷാരത്ത് നിന്നാണ് പ്രസിദ്ധ ഓട്ടൻതുള്ളൽ കലാകാരനാ

യ കോങ്ങാട് അച്ചുത പിഷാരോടി വിവാഹം കഴിച്ചത്. കൃഷ്ണപുരം തിവാടിന്റെ മഹത്തായ കലാപാരമ്പര്യം കോങ്ങാട് അച്ചുത പിഷാരോടിയുടെ മകളായ കൃഷ്ണപുരത്ത് മുരളി, രവി എന്നീ കലാകാരന്മാരിലൂടെ പ്രഭാവം നേടുന്നു. അവരുടെ ഇളം തലമുറക്കാരും സജീവമായി കലാരംഭത്തും സ്കൂളം.

■ കൃഷ്ണപുരത്ത് കൃഷ്ണപിഷാരീ എന്ന മഹാനായ മദ്ഭൂദം വിഭാഗത്തിൽ ജീവിതനാർഥവഴികൾ ഇള കുറിപ്പിലില്ല. ആ നിലയ്ക്ക് ഈ കുറിപ്പ് തീർത്തും അപൂർണ്ണമാണ്. 250 വർഷം മുമ്പ് ജീവിച്ച ഒരാൾ എന്നതിൽ കവിഞ്ഞ് ഒരു വിവരവും ആരുടേയും ഓർമ്മയിൽ ഇല്ല. അർക്കൈക്കുലയും അദ്ദേഹത്തെ കുറിച്ച് കുടുതൽ അറിയുമെക്കിൽ തുളസീദിക്ഷയെത്തെ അറിയിക്കണമെന്ന് അപേക്ഷിക്കുന്നു. അദ്ദേഹത്തിന്റെ പിംഗുക്കാരനായ ശ്രീ. കൃഷ്ണപുരത്ത് മുരളി അതിനുള്ള പ്രയത്നം ഔർക്കുന്ന കുറേ നാളായി നടത്തിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്നു. അദ്ദേഹത്തിന് വിജയാശംസകൾ നേരുന്നതോ ദൊപ്പം ആ പെത്കുകപ്പുമയുടെ മുന്നിൽ സാദരപണാമം അർപ്പിക്കുന്നു.

അമേയ ടാലൻ്റ് സെർച്ച് 23–24 പരീക്ഷയിൽ തേജസ്സ് എസ്. പിഷാരോടിക്ക് പത്താം റാങ്ക്



കേരള അമേയ ടാലൻ്റ് സെർച്ച് പരീക്ഷയിൽ തേജസ്സ് എസ്. പിഷാരോടിക്ക് പത്താം റാങ്ക് ലഭിച്ചു. പുലാപ്പറ്റ ശബ്ദി സെസ്ട്രറൽ യൂ.പി. സ്കൂൾ യുകേജി വിദ്യാർത്ഥി ആണ് തേജസ്സ്.

മണക്കുളങ്ങര കിഴക്കേ പിഷാരത്തു സുബൈപ് പിഷാരടിയുടെയും കോട്ടായി അണ്ണബേരി പിഷാരത്തു ശാന്തി ശോപാലിന്റെയും മകൻ ആണ്.

തേജസ്സിനു പിഷാരോടി സമാജത്തിന്റെയും വെബ് സെസ്റ്റിന്റെയും തുളസീദിക്ഷയിൽ അഭിനന്ദനയും!

ഡോ. ഗോപികയ്ക്ക് അടിനന്ദനങ്ങൾ



ഇന്ത്യൻ ഡോഗ്രൽ അസോസിയേഷൻ ആംഗീമുഖ്യത്തിൽ നടത്തിയ KSDC Dew 24ൽ എറണാകുളം ശാഖ അംഗങ്ങളായ ശ്രീ. സതീശകുമാരിയുടെയും ശ്രീമതി ഹേമലതയുടെയും മകളായ കുമാരി ഡോ. ഗോപിക എസ്. ഉള്ളി Stationary Intraoral Tomosynthesis എന്ന വിഷയത്തെ ആസ്പദമാക്കി പേപ്പർ അവതരിപ്പിച്ച് ഒന്നാം സ്ഥാനം കരസ്ഥമാക്കി.

കുമാരി ഡോ. ഗോപികയ്ക്ക് പിഷാരോടി സമാജത്തിന്റെയും വെബ് സെസ്റ്റിന്റെയും തുളസീദിക്ഷയിൽ അഭിനന്ദനയും!

രഹസ്യത്വം



മീരാമുകുന്ദൻ, പാലക്കാട്

കുടുക്കാൻ നിർമ്മലയുടെ പേരക്കുടിയുടെ പിന്നാളിനു പോയി വന്നതിനു ശേഷമാണ് ബാധ്യതിലുള്ള അഞ്ചു വയസ്സുള്ള പേരക്കുടി പാറുവിനെ കാണണ്ടെമെന്തിയായ ആഗ്രഹം അമുക്കു തോന്തിയത്. വേഗം വീഡിയോ കോളി ലൂടെ നിഷ്മോള വിജിച്ചപ്പോൾ ഒരു background music പോലെ പാറുവിന്റെ നിലവിലി കേൾക്കുന്നുണ്ടായിരുന്നു.

“അമേ... സ്കുൾ ഉള്ള ദിവസങ്ങളിൽ വിജി കരുതെന്ന് താൻ പ്രത്യേകം പറഞ്ഞിട്ടുള്ളതല്ലോ.. അപ്പേക്ഷിലേ പാറുന് എഴുതാൻ മടിയാണ്. അമേരെ കോൾ കുടി വന്നാൽ എല്ലാം തിക ഞതു..”

തനിക്ക് പിയാനുള്ളത് കേൾക്കാൻ പോലും നിൽക്കൊതെ മകൾ ഉറഞ്ഞതുള്ളി പറഞ്ഞുകൊണ്ടിരുന്നു...

“അമും... താൻ ഒരു ഹായ് പറഞ്ഞിട്ട് വെച്ചുളാം..” പാറു കരച്ചിലിനിടയിൽ പറയുന്നത് കേൾക്കാമായിരുന്നു.

“നോ പാറു. ഫോംവർക്ക് കഴിഞ്ഞതിനു ശേഷം വിജിക്കാം.”

തന്റെ ഉത്തരത്തിന് കാത്തുനിൽക്കൊതെ നിഷ ഫോൺ ബെച്ചിട്ടു പോയപ്പോൾ അമുയും നിഷയും ഫോൺ ഓഫ് ചെയ്യാൻ മറന്നുപോയിരുന്നു.

“ഈ അമുക്ക് എത്ര പറഞ്ഞാലും മനസ്സിലാ വിശ്വ.. ഓഫീസിൽ നിന്ന് വന്നിട്ട് ഇവളുടെ ഫോംവർക്കും കഴിഞ്ഞിട്ടു വേണും രാത്രിക്കെന്നെങ്കിലും നോക്കാൻ.... അമുക്ക് നേരു പോവാത്ത തിന് ഇങ്ങനെ എന്ന വിജിച്ച് ബുദ്ധിമുട്ടിക്കു നോ...” മരുമകൻ ജയേഷിനോട് പറയുന്നത് കേട്ട അമുക്ക് സക്കടം അടക്കാൻ കഴിഞ്ഞില്ല. കുടുതൽ കേൾക്കണം എന്നു കരുതി വേഗം ഫോൺ ഓഫ് ചെയ്തു.

അഞ്ചുവയസ്സുകാർ പാറുവിനെന്നതാണ് മല മരിക്കുന്ന ഫോംവർക്ക്...? എത്ര തലപുക്കണ്ണിട്ടും അതിനുത്തരം കിട്ടിയില്ല. രാത്രിയേരെയായിട്ടും

നിഷ തിരിച്ചു വിജിച്ചതുമില്ല.

റൂമോളായ നിഷയും മരുമകൻ ജയേഷും ബാധ്യതിലെ പ്രമുഖ ഐ.ടി. കമ്പനികളിലെ ഉദ്യോഗസ്ഥരായിരുന്നു. നേരു വെളുത്താൽ രണ്ടു പേരും ജോലിക്കിരിങ്ങും. പേരക്കുടി പാറു സ്കൂളിലും. സ്കൂൾ കഴിഞ്ഞതാൽ പാറു സ്കൂളിലുള്ള ദേ കെയർ സെന്ററിൽ നിഷ വരുവോളം കാത്തിരിക്കും.

അധികം താമസിയാതെ നിഷയും ജയേഷും പാറുവും കാന്നഡയിലേക്ക് ചേക്കേറിയപ്പോൾ ഒറ്റ പ്ലെട്ട് അമ്മയുമാംസിനുമായിരുന്നു. നിഷക്ക് അവരെ കാന്നഡയിലേക്ക് കൊണ്ടുപോകാൻ തീരെ താൽപര രൂപവുമണ്ണായിരുന്നില്ല. അവർക്ക് കാന്നഡയിൽ ഒരു പ്ലാറ്റ് വാങ്ങാനായി നാട്ടിലുള്ള അപ്പേനോട് കാൾ ചോദിച്ചപ്പോൾ അപ്പേൻ കൈ മലർത്തി. നാട്ടിലെ വലിയ വീട് വിറ്റ് മറ്റാരു കൊച്ചു വീടിലേക്ക് മാറി സഹായിച്ചുകൂടെ എന്ന ചോദ്യം അപ്പേൻ പാടെ അവഗണിച്ചു. അതോടെ അപ്പേനുമമ്മയും നിഷയും ശത്രുക്കളായി. അപ്പേൻ മരിച്ചപ്പോൾ മുഖം കാണിക്കാനായി വന്ന്, ജോലിത്തിരക്ക് അഭിനന്ധിച്ചു നിഷ വേഗം തിരിച്ചുപോയി. അതിനാലാവാം അപ്പേൻ മരണശേഷം നിഷക്ക് താൻ ഒരു ബാധ്യതയായെക്കാണുമ്മയയും നിഷയും ശത്രുക്കളായി. അപ്പേൻ മരിച്ചപ്പോൾ മുഖം കാണിക്കാനായി വന്ന്, ജോലിത്തിരക്ക് അഭിനന്ധിച്ചു നിഷ വേഗം തിരിച്ചുപോയി. അതിനാലാവാം അപ്പേൻ മരണശേഷം നിഷക്ക് താൻ ഒരു ബാധ്യതയായെക്കാണുമ്മയയും നിഷയും ശത്രുക്കളായി. അപ്പേൻ മരിച്ചപ്പോൾ മാറി. അവർ താമസിച്ചിരുന്ന വീട്ടിന് വിറ്റ് ആ പെപസ അമ വൃദ്ധസദനത്തിലേക്കും കൊടുത്തു.

കാലം വീണ്ടും കടന്നുപോയി. അമ മരിക്കുന്നേയും ലോകമെമ്പാടും കോവിഡ് സമയമായിരുന്നു. കാന്നഡയിൽ നിന്ന് വന്നാൽ പെട്ടെന്ന് തിരികെ പോകാൻ പറ്റില്ലേണ്ണ എന്നോർത്തൽ നിഷ വന്നതെയില്ല. നിഷയും അഭ്യർത്ഥന മാനിച്ചു അമരയെ വൃദ്ധസദനത്തിൽ തന്നെ സംസ്കരിച്ചു.

കാലം വിന്നെയും കടന്നുപോയി.

ഒരു ഹാർട്ട് അറ്റാക്കിലും ജയേഷ് വിട്ടുവിരിത്തോടെ നിഷ കാന്നഡയിലെ പ്ലാറ്റിൽ തനിച്ചായി. പാറുവും അവളുടെ ഇഷ്ടപ്രകാരം ജോണിനോടൊപ്പം മറ്റാരു പ്ലാറ്റിൽ ലിവിംഗ്കുർഗർ



സംപ്രദാർഥാദ്വാനം

രൂപത്രക്കി മാതാർ...



നാരായണൻ പൊറുതിൽ

ഫോൺ: 9447571346

പുലർകാലേ ഭൂമി കണ്ണുചിമ്മി നോക്കുന്നത്

പുലർപ്പുവുമായ് സുരൂനിങ്ങു വരുമെന്ന

പ്രതീക്ഷയോടെയാണെല്ലോ...

തണ്ടുകൾതോറും വണ്ടുകൾ തളരാതെ തെടി നടക്കുന്നത്

പുകൾ മധുവേക്കുമെന്നുള്ള പ്രതീക്ഷയാലാണെല്ലോ...

വാനിൽ കാർമ്മേലാങ്ങൾ വിരുദ്ധന്തി മഴയായ്

പൊഴിയുന്നത്

വർഷാരാജികൾ വിടരുമെന്ന പ്രതീക്ഷയാലാണെല്ലോ...

വഴിയോരത്തെ വൻമരത്തിലിരുന്ന്

കുയിൽ നിർത്താതെ പാടുന്നത്

പ്രിയസവി വരുമെന്ന് മനസ്സിൽ

പ്രതീക്ഷ ഉണർന്നതിനാലാണെല്ലോ...

തോർവികളിൽ വന്നുമുട്ടവേയെല്ലാം തളരാതെ, കരയാതെ,

പൊരുതീടുന്നതു നാം പ്രതീക്ഷാകിരണങ്ങൾ

പകർന്നു നൽകുന്ന വിശ്വാസത്താലാണെല്ലോ..

വീഴ്ചുകളുണ്ടാവുമോരെല്ലാം പതറാതെ മുന്നോട്ടു നടക്കുന്നത്

പ്രതീക്ഷയുടെ ബെട്ടം മുന്പിൽ കാണമതിനാലാണെല്ലോ..

രാപ്പകലെല്ലാം നിറങ്ങുതാടിത്തളരവേ,

മടുക്കാതെ തുടരുന്നത് പ്രതീക്ഷകളുടെ സ്വപ്നവർഷാങ്ങൾ

ഉറിക്കുമെന്നതിനാലാണെല്ലോ..

ഇരുട്ടണ്ണതെ ജീവിതവഴികളിലെല്ലാം

വിളക്കിൻ തിരിയായ് തെളിഞ്ഞീടുന്നത്

ശുഭപ്രതീക്ഷകൾതന്നെ പൊൻകിരണങ്ങളാണെല്ലോ..

ആരംഭിച്ചപ്പോൾ നിഷ തീർത്തും ഒറ്റപ്പെട്ടു.

അപ്പോഴാണ് കേരളത്തിലെത്തിന് വീടിലേ യംക്കാനു പോകണമെന്നാരാശ തോനിയത്. നാട്ടിലെ ആ പഴയ വീടികൾ മുൻവശത്തെത്തതി.

പഴയ വീടികൾ സ്ഥാനത്ത് പത്ത് നിലയുള്ള ഒരുഗൾ ബിൽഡിംഗ്. ശേറ്റ് തുറന്ന് അക്കത്തെക്ക് ചോന്ന് പഴയ ഉടമസ്ഥരെക്കുറിച്ച് എസക്കൂസിറ്റിഡേഡ് ചോദിച്ച പ്പോൾ അയാൾ കൈ മലർത്തി. ഹാൻഡിബില്ലാർ നിന്ന് പൊടിഞ്ഞു പോകാറായ ഒരു പേപ്പിൽ വൃദ്ധാഗ്രശമത്തിന്റെ മേൽവിലാസം തപ്പിയെടുത്ത് അങ്ങോട്ട് പുറപ്പെട്ടു. അവിടുത്തെ

വാർഡൻ അമ്മ ഉപയോഗിച്ചിരുന്ന മുൻ കാണിച്ചു

തന്നു. അവിടെ നിന്ന് പോരുമോൾ അമ്മയുടെ ചെറിയ ഒരു പ്ലാസ്റ്റിക് ബാഗ് നിഷയുടെ കൈയിലേഡ്പിച്ചു. വീടിക്കു ആയാരം പ്രതീക്ഷിച്ചു

നിഷ, പാറുവിക്കു ചെരുപ്പത്തിലെ കുറിച്ചു ഫോട്ടോ സും, തന്റെ കുഞ്ഞുനാളിലെ ഉടുപ്പും, നിറം മങ്ങിയ മുത്തുമാലയും, വള്ളി പൊട്ടിയ ചെരുപ്പും, അച്ചൻ്റെയും അമ്മയുടെയും തന്റെയും വിവാഹ ഫോട്ടോയുമാണ് കണ്ണത്. ആ കവർ നേരുവാട ദുപ്പിച്ച നിഷ പെട്ടിപ്പോട്ടിക്കരണത്തു. പക്ഷേ അവളെ ആശസിപ്പിക്കാൻ ആരുമുണ്ടായില്ല....

മെക്കലാസ് യോത്രാന്ത്രിക്സ്



ദേവദൈഹിയിലുടെ.....

(കഴിഞ്ഞലക്കം തുടർച്ച...)

ഡോ. കെ.പി. രാമകുമാർ

കിഴക്കേപ്പറ്റ് പിഷാരം, തിരുനാവായ

ഫോൺ: 0971505151977

കൈലാസ പരിക്രമണം നൊം ദിവസം - തമാർ

ഹിമാലയ പർവ്വത നിരകളുടെ നേരെ
താഴേയുള്ള, തർബോച്ചേ താഴ്വരയിലാണ് യമദാർ
സ്ഥിതിചെയ്യുന്നത്. നൊം ദിവസത്തെ കൈലാ
സപരിക്രമണം തുടങ്ങുന്നത് ഇവിടെ നിന്നാണ്.
ഹിമാലയ നദി തമാറിനെ തൊട്ടുതലോടി ഒഴുകു
ന്നു. അതിമനോഹരമാണ് ഈ താഴ്വര. അവിട
വിശദയായി കൊച്ചു കുന്നുകളും പച്ചപ്പുൽമെതാ
നങ്ങളും. ശ്രീഖ്യുഖൻസേ പ്രഭേദാധ്യ ഉത്സവം
“സാഗ ഭാവം” കഴിഞ്ഞ അധികം ദിവസമാകാത്ത
തിനാൽ മന്ത്രങ്ങൾ എഴുതിയ വിവിധ വർണ്ണങ്ങളിൽ
ലുള്ള കൊടിത്രോരണങ്ങൾ കാണാമായിരുന്നു.
മെയ് മാസത്തിൽ തുടങ്ങി ജൂൺ മാസത്തിൽ അവ
സാനിക്കുന്ന ഈ ഉത്സവം ശ്രീഖ്യുഖൻസേ ജനനം,
ബോധ്യാദയം, നിർവ്വാണം എന്നിവ ആരോഹാശി
ക്കുന്ന തിബെത്തൻ കലണ്ടറിലെ നാലാമത്തെ മാസ

മാസ്. യമദാറിൽ ഒരു കൊച്ചുമണിപം കാണാം.
ഈ മണിപത്തിലുടെ കയറി കാണിക്കയും പുതു
വന്നത്രവും ചാർത്തി വലംവെച്ചു കൈലാസനാ
മന ധ്യാനിച്ച് പരിക്രമണം തുടങ്ങുന്നു. ഇവിടെ
നാം ക്രോധം, അഹകാരം, മിമ്യാലിമാനം മുതലാ
യവ ഉപേക്ഷിച്ച് ആത്മശുഖി നേടി വേണും പരി
ക്രമണം തുടങ്ങാൻ. ഇവിടെ കടന്നാൽ ശിവ ഭൂത
ഗണങ്ങൾ കൂടെ ഉണ്ടാവുമെന്നും, യമകിക്കരണാർ
നമ്മുണ്ടുമെന്നും പിന്തുടരുകയില്ല എന്നുമാണ് വിശ്വാസം.
എല്ലാ പ്രഭാതങ്ങളിലും കൈലാസനാമനെ ദർശി
ക്കാൻ ഭാഗ്യം സിഖിച്ചവരാണ് തിബെത്തുകാർ.
യാക്കുകൾ ശിവഗണങ്ങൾ ആശാനന്നും, നദികേ
ശവരങ്ങൾ പ്രതിരുപതാശാനന്നും വിശ്വസിക്കുന്നു. യമ
ദാർ കടന്നപ്പോൾ ഒരു വല്ലാത്ത മാനസിക പിരി
മുറുക്കം അനുഭവപ്പെടുകയിലും ക്രമേണ ശാന്തമാ
യി. യമദാറിൽ വലംവെക്കുന്നോഢാണ് പണ്ട്
പൊതുവാർമ്മമാറ്റും പഠിച്ചുതുന്ന നചിക്കെത്തലിന്റെ
കമ്പ ഓർമ്മവന്നത്. ഇതു കരോപനിഷത്തിലെ കമ്പ

തമാർ



യാണെന്ന് വളരെ വർഷങ്ങൾക്കുശേഷമാണ് മന സ്റ്റിലാക്കിയത്. ഉദാഹരിച്ചും ഭാഗ്യർഹിച്ചംനുമായ തന്റെ അപ്പോൾ ഒരിക്കൽ യാഗം നടന്നുകൊണ്ടിരിക്കുമ്പോൾ തന്നെ ആർക്കാൻഡ് ഭാഗം ചെയ്യുന്നതെന്ന നിഷ്കളക്കമായ ചോദ്യത്തിന്, ദേശ്വരപ്പെട്ടു നിന്നെന്ന മൃത്യു ദേവനായ യമനാഞ്ച് ഭാഗം ചെയ്യുന്നതെന്ന് പാഠകയുണ്ടായി. ഈതു സത്യമാണെന്നു വിചാരിച്ചു യമദേവനെ അനേകം ചീഴ്ചു നടന്ന കൊച്ചു ബാലൻ 3 ദിവസം ജലപാനം പോലും ഇല്ലാതെ കാത്തിരുന്നത് ഇവിടെയാണെതെ. സത്യ ഷട്ടനായ യമദേവൻ നചികേതസ്ത്രീനോട് ഇഷ്ടമുള്ള വരം ചോദിക്കാൻ ആവശ്യപ്പെട്ടുകൂടിലും, മരണാനന്തരം എൻ സംഭവിക്കുന്നു എന്ന ചോദ്യത്തിനുള്ളിൽ ഉത്തരമാണ് ബാലൻ കിട്ടേണ്ടിയിരുന്നത്. നിന്നക്ക് മനസ്സിലാക്കാൻ പറ്റിയ പ്രായമല്ല എന്ന് പറഞ്ഞു പിന്തിരിപ്പിക്കാൻ ശ്രമിച്ചുകൂടിലും ബാലൻറെ നിശ്ചയദാർശയുണ്ടെന്നതു തുടർന്ന് ശരീരം സശരമാണെന്നും ആത്മാവ് നശിക്കുന്നില്ല എന്നു മുള്ള സത്യം പറഞ്ഞു മനസ്സിലാക്കിയെന്നും, നചികേതസ്ത്രീനെ പുനർജ്ജന്തതിൽ നിന്ന് മുക്തമാക്കിയെന്നുമാണ് കമ. ഭഗവാൻ കൂഷംണ്ണൻ ഇതികർത്തവ്യതാമുഖ്യനായി നിൽക്കുന്ന അർജ്ജുനനോട് ഉപദേശിച്ചതും ഇതെത്ര.

“അവതവന ഇമേ ദേഹാ
നിത്യസ്ഥാക്താഃ ശരീരിണഃ
അനാശിനോ പ്രമേധയസ്യ
തസ്മാദ്യുല്യസ്യ ഭാരത”

ശ്രീമദ് ഭഗവത് ശ്രീത. അദ്ധ്യായം 2: സാംഖ്യ യോഗം ഫ്രൈഡോകം 18)

(അർജ്ജുനാ, നിത്യനും നാശമില്ലാത്തവനും, അറിയപ്പെടാൻ കഴിയാത്തവനുമായ ആത്മാവിന്റെ ഇതു ദേഹങ്ങൾ (ആത്മാവ് കൂടികൊള്ളുന്ന ഇതു ശരീരങ്ങൾ) നാശമുള്ളവയാണ്.)

മുനിൽ അതിവിശാലമായി പരമ്പരക്കുന്ന ഭൂമിക, മരങ്ങളോ ചെടികളോ യാതൊന്നും കാണാനില്ല. യാത്ര ഹാച്ചു നബിയുടെ തീരത്തുകൂടെ. ചെറിയ ചെറിയ കയറ്റിക്കങ്ങളും നീർച്ചാലുകളും. സോനാ ലാമ ഞങ്ങളുടെ മുൻപിലായി തന്നെ നടന്നു നീണ്ടി. ചില സ്ഥലങ്ങളിൽ നീർച്ചാലുകൾ മരിക്കക്കാൻ താഴിക്കാണ്ട് തീരത്ത് ചെറു പാലങ്ങൾ, നബിയിൽ അങ്ങിങ്ങായി കാണുന്ന മരതു പാളികൾ, തീരത്തോട്ടുതു കാണുന്ന ഒരുതരം ചുവപ്പും ഇളം മണ്ണയും കലർന്ന പു പടർപ്പുകൾ മുതലായവ താഴ്വരയുടെ നേർക്കാഴ്ച തന്നെ യായിരുന്നു. താഴ്വര അവസാനിക്കുന്നിടത്തു ഒരു കയറ്റത്തിന്റെ തുടക്കം. കുർത്തത്തും ഉരുണ്ടതുമായ

കല്ലുകൾ നിറഞ്ഞ കയറ്റിനകമുള്ള വഴികൾ. പത്തടി കയറുമ്പോൾ നിൽക്കേണ്ടിവരുന്നു. കുതിരപ്പുത്തുള്ള യാത്രക്കാർ ഇടക്കിടക്കൽ ഞങ്ങളെ പിന്നിലാക്കി കയറ്റം കയറിക്കാണ്ടിരുന്നു. കുതിരപ്പുത്തുള്ള യാത്രയിൽ ശ്രീമതി അഭിനി സോഹൻ ഞങ്ങളോട് പ്രസന്നമാണെന്നോ എന്ന് തിരക്കിയാണ് കയറിക്കാണ്ടിരുന്നത്. കാലങ്ങൾക്കു ശേഷം കണ്ണുമുട്ടിയ ഒരു ഉറ്റ സുപ്പരിനീംപോലെയുള്ള പെരുമാറ്റമായിരുന്നു അവരുടെത്. തന്നുപും ശ്രീത കാറ്റും, മരതു തുള്ളികളും ശല്യപ്പെട്ടത്താൻ തുടങ്ങിയിരുന്നു. ഇന്നർവെയർ, ബനിയൻ, ഷർട്ട്, സെയർറ്റ്, ജാക്കറ്റ്, തൊപ്പി ഇവരെല്ലാം ഉണ്ടും തന്നുപും കുറിപ്പിച്ചു. മഴക്കോട്ടും പെപജാമയും ധരിക്കാറില്ലെന്നും മഴക്കോട്ടും പെപജാമയും ധരിക്കാൻ ലാമ സഹായിച്ചു. വളരെ സൗഹാർദ്ദപരമായിരുന്നു ലാമയുടെ പെരുമാറ്റവും സംസാരവും. പലതും സംസാരിച്ച കുടൽത്തിൽ വീടിലെ പ്രാരാഭയങ്ങളും കുടികളുടെ പരിപ്പും സംസാരവിഷയമായി. ഈ തീർത്ഥാടനകാലത്താണ് കാര്യമായ വരുമാനമെന്നും, ഒരു കൊല്ലുന്തെക്കു വേണ്ടുന്ന കരുതൽ ധനവും മറ്റും ചെലവുകൾക്കുള്ള വരുമാനവും ഇതിൽ നിന്നാണ് ഉണ്ടാകുന്നതെന്നും പറയുകയുണ്ടായി. ഈതു കുടാതെ യാത്രക്കാർ സന്തോഷത്തോടെ തരുന്ന വസ്ത്രങ്ങൾ, ജാക്കറ്റുകൾ, പണം മുതലായവ ഒരളവുവരെ സഹായകമാവുകയും ചെയ്യുന്നു. പോർട്ടലർമാർക്ക് 900 യൂവാൻ ചാർജ്ജ് ചെയ്യുന്നുണ്ടെങ്കിലും ഏജൻസി അവർക്കു കൊടുക്കുന്നത് 400 യൂവാൻ മാത്രമാണ്. ദേശ, കാല, വർഷ ഭേദമനും ചുപ്പണം കാലാതീതമായി തുടർന്നുകാണ്ടിക്കുന്നു എന്നത് സത്യമായെ.

പരിക്രമണം നദി തീരത്തുകൂടെ തുടർന്നും ഭാര്യയുടെ കാലിലെ പ്രാക്കച്ചിനു വേദന തുടങ്ങിയതോടെ നടത്തം മനഗതിയിൽ ആവാൻ തുടങ്ങി. രാക്ഷസ്താളിൽ ആണ് ഹാച്ചു നദി ചെന്ന ചേരുന്നത്. മുന്നോട്ടു പോകുന്ന തോറും വീതിയും, ആഴവും, ഒഴുകുനും വർഖിച്ചിരുന്നു. നദി തീരത്തു അവിടെയായി നന്നാൻ മീതെ ഒന്നായി കല്ലുകൾ അടുക്കി വെച്ചിരിക്കുന്നത് കാണാമായിരുന്നു. ഇങ്ങനെ ചെയ്താൽ പിതൃകൾക്ക് മോക്ഷം കിട്ടുമെന്നാണ് തിവാത്തുകാരുടെ വിശ്വാസം. ഇരുക്കരകളിൽ ഉള്ള ചെങ്കുത്തായ പർപ്പത നിരകൾ, ഇട യില്ലുടെ ഒഴുകുനു ഹാച്ചു നദി, നദികരയിലെ കയറ്റിക്കമുള്ളതും, പാരകഷ്ണങ്ങൾക്ക് നിറഞ്ഞതുമായ ദുർഘടവഴികൾ, സമതല പ്രദേശങ്ങൾ, അലോ

സംരപ്പുത്തുന വെയിൽ നാളങ്ങൾ, പലപ്പോഴും നിൽക്കേണ്ടി വന്നു. വാക്കിങ്ക് സ്റ്റീക്, കുജിംഗ് ഗ്രാൻ്റ്, സംശ് പ്രൊട്ടക്സിൻ കും മുതലായവ ഒരു പരിധിവരെ സഹായകരമായി. വലുതും ചെറുതു മായി പരന്നുകിടക്കുന പാറകൾഷണങ്ങൾ, തിബ താൻ ഭാഷയിൽ മുത്തങ്ങൾ എഴുതിയ കുർഖ കുറബാ രങ്ങൾ, വരണ്ണുണ്ണാം കൊച്ചു പുത്രമെടുകൾ, കാണുബോൾ ഒരു നിമിഷം പക്കച്ചു നിൽക്കു കയും, പിന്ന മാളത്തിലേക്ക് ഓടികയെരുകയും ചെയ്യുന തവിച്ചും വെള്ളപ്പും കുർന്ന നിറത്തോ ടുകുടിയ തടിച്ചു കൊഴുതു ഒരുത്തം മുയലുകൾ (Tibetan Pika), യാകുകൾ ഇവയെല്ലാം കണ്ണും കൊണ്ട് ധാരു തുടർന്നു. സഹായർമ്മിണിയുടെ കാൽ പീഞ്ഞിയതോടെ ഒരി മുന്നോട്ടു വെക്കാൻ പറ്റാതെ അവസ്ഥ പരിക്രമണം പുർത്തീകരിക്കു ണമെന്നുള്ള ആശ. നടത്തം വളരെ സാവധാന തതിൽ ആയി. കുടുംബം ഉണ്ണായിരുന്ന കർത്താ സാറി നും, ഡോക്ടർ അബ്ദുൾ ഷാഖുദിൻ സാറിനും ശ്രാവം മുട്ട് അനുവേപ്പുടാൻ തുടങ്ങിയിരുന്നു. ചെചനീസ് ഉദ്യാഗസ്ഥർ പലപ്പോഴായി ധാരികരുടെ രക്തത്തിലെ ഓക്സിജൻ സാച്ചുരോഷൻ നോക്കുന്നത് കാണാമായിരുന്നു. 50% ശതമാനത്തിനു താഴെയുള്ളവരെ തിരികെ അയക്കുക പതിവാണതെ.

വലതു ഭാഗത്തു മൺതു മുടിയ മലനിരകൾ അനന്തരയിലേക്ക് നീണ്ടുകിടക്കുന്നു. ദൂരം പകുതി പിനിച്ചേപ്പേഴേക്കും കൈലാസ പർവ്വതത്തിന്റെ പടി ഞ്ഞാറു ദർശനം സാധ്യമായി (ഫൗ്സ് പ്രോസ്ട്രേഷൻ). ശ്രേം പ്രണമിച്ചു ധാരു തുടർന്നു. ഇടതു ഭാഗത്തു ചാരനിമുള്ളതും അവിടവിടെയായി മൺതുപാളികൾ ഉള്ളതുമായ പർവ്വതങ്ങളെ ഒരു വിസ്മയതോടെ നോക്കിന്നു. മൺതു മുടിയ മലനിരകളിൽ ഭാവനക്കുന്നുസരിച്ചു പല രൂപങ്ങൾ തെളിയിച്ചു കാണാം. ശ്രീ ഗണേശ നേരും, ശ്രീ ഹനുമാനെയും ദർശിച്ചു പോലെ തോന്നി. ഇള പർവ്വതങ്ങളുടെ പാർശ്വങ്ങളിലുള്ള ശൃംഖലകളിൽ സന്ധ്യാസിവരുന്നാർ ഇപ്പോഴും തപസ്സുപൂർക്കുന്നു എന്ന് വിശദപ്പെറ്റുന്നു.

സുരൂൻ പടിഞ്ഞാറു ചായാൻ തുടങ്ങി. തെളിഞ്ഞിരുന്ന കാലാവസ്ഥ പൊടുനേന മാറുകയും ക്രമാതിരീതമായി തണ്ണപ്പും ചാറ്റൽ മഴയും വന്നതോടെ കാര്യം അവതാളത്തിലായി. ചിരകാലമായി കൈലാസ പരിക്രമയിൽ ധാരികരേം ദൊപ്പം പങ്കടുക്കുന സഹായി സോണ ലാമാക്കലെയുള്ള വളവിൽ തങ്ങളെ കാണായ്ക്ക ധാരി കാത്തുനിൽപ്പുണ്ണായിരുന്നു. തുടർന്നുള്ള ധാരയിൽ അദ്ദേഹത്തിന്റെ സഹായം വളരെ വില

പ്പെട്ടായിരുന്നു. കൈലാസപർവ്വതത്തിൽ നിന്ന് നേരെ ഒഴുകിയെത്തുന ഒരു തെളിനീർധാര, ഭഗവാന്റെ തീർത്ഥം, വേണ്ടുവോളം കുടിച്ചു ദഹം തീർത്ഥം. പാത നബിക്കരയിൽ നിന്ന് അകലാൻ തുടങ്ങി. ഏത്തിപ്പുട്ടത് വലിയ കയറ്റവും ഇരകബുള്ള ഒരു താഴ്വരയിലേക്കൊയിരുന്നു. അടുക്കും തോറ്റം അകന്ന പോകുന വഴികൾ. ശ്രീ നമ്പി നസുതിരയും കുട്ടംബവും സഹയാത്രികർ ആയിരുന്നു. അദ്ദേഹത്തിന് ശ്വാസതടസ്സം കുറേശ്ശേരു അനുഭവപ്പെട്ടതോടെ വിശദമിച്ചു മെശ്ശേ നടന്നും കൽക്കണ്ഠം ഉണക്കമുന്നിരി മുതലായവയോടുകൂർശലം പറഞ്ഞും ധാരു തുടർന്നു. അങ്ങകലെ അസ്ത്രമയസുരൂവാന്റെ നിറക്കുടുകളിൽ തിളങ്ങി നിൽക്കുന പർവ്വത ശിവരങ്ങൾ. വെള്ളയും ഇള്ളം ചുവപ്പും ചേർന്ന വർണ്ണവിസ്മയം. കൈലാസ പർവ്വതത്തിന്റെ പടിഞ്ഞാറുന്നിനുള്ള പുർണ്ണരൂപം കാണാൻ തുടങ്ങി. ശ്രേം രൂദമുർത്തി ഭാവമാണ് പടിഞ്ഞാറെ മുഖമെന്നു വിശദപ്പെറ്റുന്നു. മുന്നിലുള്ള നന്നിരുപപ്പും പ്രകതമായി കാണാമായിരുന്നു.

പാത വീണ്ടും നമ്പിതീരുത്തു ഏത്തിച്ചേരുന്നു. നദിയിലെ ഒഴുക് വർഖിച്ചിരുന്നു. വലിയ മൺതുപാളികളും, പർവ്വതത്തിൽ നിന്നുള്ള നീർച്ചാലുകളും കാണാമായിരുന്നു. നദിയിലേക്കു പതിക്കുന ഒരു വലിയ നീർച്ചാലിന്റെ കുറുകെയുള്ള മരപ്പാലത്തിലൂടെ മറുപുറം കടന്നു. അവിടെ ടെൻഡുകാംഭാളുള്ള ഒരു താൽക്കാലിക വിശദമകേന്ദ്രവും അതിനോടനുബന്ധിച്ചു ഒരു തിബെതൻ പനിത നടത്തുന കടയും ദ്രുശ്യമായി. തെളിഞ്ഞുടെ നടത്തം മനഗതിയിൽ ആകയാൽ സോണ ലാമ ഏററു മുന്നിൽ ഏത്തപ്പെട്ടക്കിലും തെളാളെള്ളും കാത്ത് അദ്ദേഹം അവിടെ ഇരിക്കുന്നുണ്ടായിരുന്നു. വിശമിച്ച ശ്രേഷ്ഠ പിനേയും ധാരു തുടർന്നു. ധമദാരിൽ നിന്ന് ദേരെ പുക്കിലെക്കുള്ളും 17 കിലോമീറ്റർ ആണ്. ധാരു തുടരവേ അകലെ “ശിംഷാപുംശ” സത്രം ഒരു പൊട്ടുപോലെ കാണാൻ തുടങ്ങി. ഇന്ത്യയും ഒരു 2 മൺകുറോളം നടന്നാലേക്കുവാൻ എത്തുകയുള്ളും എന്ന് ലാമ ഓർമ്മിപ്പിച്ചു. അകലെ നദിക്കു കുറുകെയായി ഒരു വലിയ പാലം. അതിന്റെ കാലുകളിലും കമാനത്തിലും പച്ചയും മൺതയും ചുവപ്പും നിമുള്ള തോരണ അള്ളാൻ അലക്കരിച്ചിരുന്നു. സാഗാ ഭാവായുടെ സാക്ഷിപത്രം. പാലം കടന്നു, പിനേയും കയറ്റു തന്നെ. സഹായർമ്മിണി വേച്ചു വേച്ചു നടക്കാൻ തുടങ്ങി. ശ്വാസം തീരെ കിളുന്നില്ല. ഓക്സിജൻകു കുറഞ്ഞിരുന്നത് ഭാഗമായി. ഓക്സിജൻ

POEM

The Window World



AKHILA JAYADEVAN

Only the darkness I can see through the windows .
But...Sometimes light comes as a flash
The dancing drops of water I can see through the windows.
The bags whose journey yet to start I can see through the windows....
My friend, this beautiful day, you begin
I have already.
This side of the window draws something new
The snoring of the surroundings I can hear
The jerking sound I can hear.
But ..Sometimes We wish someone would call us .
The loneliness I can feel here .
The world I can live here...so different
So terrible may be.
The destination may be near, may be far
I don't know but wish to be good.

വലിച്ചു കുരെ നേരെ പാരക്കെട്ടിലിരുന്നതിനു ശേഷ മാണ്ണ് യാത്ര തുടർന്നു. കുടയുണ്ടായിരുന്ന ജയ രാജൻ്റെ അവസ്ഥയും മറ്റൊന്നല്ലായിരുന്നു. ശിവ പദ്മാക്ഷരിയും, മറ്റു നാമങ്ങളും ജപിച്ചു കയറ്റു കയറുവാൻ തുടങ്ങി.

ക്കാനിൽ എത്താൻ ഏരെ വൈകി. പത്തു മൺ ആയിക്കാണാണോ. ഞങ്ങളെ കാണാത്തതിൽ മറ്റു സംഘാംഗങ്ങളും ബന്ധുക്കളും പരിഭ്രാന്തരായിരുന്നു. അവരെല്ലാം 7 മൺഡേയാടെ തന്നെ ക്കാനിൽ എത്തിയതെത്ര. ചുടുള്ള സുപ്പോടെ ഞങ്ങളെ സ്വാഗതം ചെയ്തു. എവിടെയെങ്കിലും ഒന്ന് കിടന്നാൽ മതിയെന്ന് തോന്തിയിരുന്നു. അതു യധികം തലവേദന, ശരീരവേദന, കഷീണം മുതലായവ ഉണ്ടായിരുന്നു. ദേഹിലെ കെട്ടിടം, വിശാലമായ മൂരി, ഹാജിൽ നിറെയെ കസാരകളും ബബ്രു കളും, നടുക്കുള്ള ഒരു വലിയ മേശയിൽ പ്രജ്ഞാന്സ്ക നിറെയെ ചായ, സുപ്പ്, കണ്ണതി, റോട്ടി മുതലായവ ഉണ്ടായിരുന്നു. ഒന്നും കഴിക്കാൻ

തോന്തിയില്ല. ഡോർമീറി മാതിൽയുള്ള ഗുമുകളിൽ വെളിച്ചു കുറവായിരുന്നു. കമിളിപ്പുതപ്പും രജാ യിയും ലഭ്യമാണ്. കോച്ചിവലിക്കുന്ന തണ്ടുപ്പ്. ഒന്ന് മയങ്ങിയെന്ന് തോന്തിയും. ഇടയ്ക്കൊന്ന് ഉണ്ണർന്ന പ്ലോൾ സമയം 2 മൺഡായിക്കാണും. കൂതിരുട്ട്. ക്കാനിൽ 10 മൺക്കുശേഷം ജനറേറ്റർ പ്രവർത്തി ക്കുകയില്ല. കയ്യിൽ കരുതിയിരുന്ന ഫൈബ്രലെറ്റ് ഉപയോഗിച്ച് വരാന്തയിലൂടെ പുറത്തിറങ്കി അവി ടീവിടെയായി മിന്നാമിനുണ്ടിന്തെ നുറുങ്ക് പെട്ട പോലെ പ്രകാശരേണ്ടുകൾ കാണാമായിരുന്നു. വെളിവേദനയും പ്രാമാർക്ക കാര്യം സാധിച്ചു തിരിച്ചു പോകുന്നവരാണെന്നു നേരം പുലർന്ന പ്ലോൾ മനസ്സിലായി. ഇവിടെ ഒന്നും കക്കുന്ന ഉണ്ടെങ്കിലും അതുയും പുതതിഹീനമായിരുന്നു. മുടൽമണ്ണും കാറ്റും ക്കാനിനെ വലയം ചെയ്തിരുന്നു. തിരിച്ചു വന്നു വീണ്ടും കമിളിപ്പുതപ്പിൽ അയോം തേടി.

(തുടരും...)

പ്രതികരണം

ജീനുവർ ലക്കത്തിലെ “നമുക്കിടയിലെ വേരിട്ടോരാൾ” വായിച്ചു. വളരെ നന്ദായിട്ടുണ്ട്. അവരുടെ ജീവിതശൈലിയിൽ നിന്ന് വലിയ പാഠങ്ങളാണ് നമുക്കായി ലഭിക്കുന്നത്.

ആലുക്കലെ ഓഫോൾ എന്നിക്ക് പങ്കജേച്ചിയാണ്. അവരുടെ ബാഹ്യരൂപം അതിൽ കൊടുത്ത ഫോട്ടോയിൽ നിന്നും മനസ്സിലാക്കാം. ആനുരക്കരുപം ടെക്നോ അതിശയോക്തിയില്ലാതെ വരച്ചുകാട്ടിത്തന്ന ബാബുവിന്റെ വാക്കുകൾ അക്ഷരം പ്രതി ശരിയാണ്. കഴിഞ്ഞ മൂന്നു നാലു വർഷമായി അടുത്തിടപഴക്കാൻ കഴിയുന്ന ഒരു വ്യൂക്തിയെ നന്നിലായിൽ, അവരുടെ മനസ്സിന്റെ ആശങ്കളിലേക്കിടങ്കിച്ചുനാൽ ആ ആന്തരിക സ്ഥാദരൂഗ്രശാഖ വർദ്ധിക്കുകയെയുള്ളൂ.

‘നാലുകയ്യും കിരീടവും വെച്ച് മുന്നിൽ വന്ന എന്താവശ്യവും ചെയ്തു തരുന്ന ഗേവാനെ പ്രതീക്ഷിച്ചില്ല ജീവിക്കേണ്ടത്’, അത്യാവശ്യ ഘട്ടങ്ങളിൽ ഓട്ടോക്കാരനൊയ്യും പച്ചക്കറിക്കാരനൊയ്യും നേഴ്സായ്യും ഡോക്ടറായ്യും മൊബൈൽ ഫോൺിൽ പെസ്സ് ചാർജ്ജ് ചെയ്തു തരുന്ന അയൽ പക്കത്തെ കുട്ടികളായ്യും ഒക്കെ മുന്നിലെത്തുന്ന വരാണ് ദേവീദേവമാർ - അവരുടെ വാക്കുകൾ കൂടുതലിൽ നമിക്കുന്നു.

നന്നിന്നും സമയമില്ലാതെ നേട്ടോട്ടമോടുന്ന ഇക്കാലത്ത് സ്വന്തം ശാരീരികാവശ്രയകളെയില്ലാം മിന്ന് വേണ്ടതിനെല്ലാം സമയം കണ്ണഡത്തി, അവരുടെ വാക്കുകളിൽ - സ്വന്ധതയോടെയ്യും സുവാന്തോടെയ്യും ജീവിതം നയിക്കുന്ന, പങ്കജേച്ചിക്ക് എന്നും ഗേവാന്റെ അനുഗ്രഹമുണ്ടാവെട്ട് എന്ന പ്രാർത്ഥിക്കുന്നു.

നമുക്കിടയിലെ വേരിട്ടോരാൾ തന്നെയാണ് പങ്കജേച്ചി. അർത്ഥവത്തായ കവിതകളെഴുതുന്നും ഒരു ടെക്നോ ആന്തരിപ്രശംസയില്ലാതെ, എല്ലാം ഗേവാൻ തോന്തിക്കുന്നു എന്ന ഭാവേന കർമ്മം ചെയ്യുന്ന പങ്കജേച്ചിയെ ലോകസമക്ഷം പരിചയപ്പെടുത്തിയ ബാബുവിന് അഭിനന്ദനങ്ങൾ !

ഗീത മുരളി, മായനാട്

എൻ്റെ ഓഫോൾ (ആലുക്കലെ ഓഫോൾ മു) കുറിച്ച് തുളസീഭള്ളത്തിൽ ശ്രീസൃംഗേഷ്ഠ ബാബു, വിളയിൽ എഴുതിയ കുറിപ്പ് വായിച്ചു. സന്ദേശം. നന്ദി. അതിൽ പറഞ്ഞ കാര്യങ്ങൾ 100%വും ശരിയാണ്. ഓഫോൾക്ക് ചെറുപ്പകാലം മുതലേ നില വായനാശിലം ഉണ്ടായിരുന്നു. ഈത് പോലെയുള്ളവർ നമുക്കിടയിൽ വേരെയും കുറേ പേരുണ്ട്. അത്തരം ആർക്കാരെ കുറിച്ചുള്ള ലേവനങ്ങൾ തുളസീഭള്ളത്തിൽ ഇനിയും പ്രതീക്ഷിക്കുന്നു.

ഡി.പി ഉണ്ണികുപ്പണം
കരുവബ്യറ്റം മഞ്ചവി

പങ്കജം ഓഫോൾ കുറിച്ച് തുളസീഭള്ളത്തിൽ വന്ന ലേവനം അസ്സലായി. ആ കവിതകൾ ഒന്നിനൊന്നു മെച്ചു. അഭിനന്ദനങ്ങൾ

വി.അജിത്കുപ്പണം

ശ്രീമതി അശതി എ.എസ്റ്റിന് അഭിനന്ദനങ്ങൾ, കുടുതൽ ഉയരങ്ങൾ താണ്ടാൻ അനുഗ്രഹിതയാക്കു എന്ന് ആശംസിക്കുന്നു.

രാജവൻ എ.പി.

Congratulations and Best Wishes to Smt. A S Aswathi. May God bless her with all his graces.

Satheeskumar A P
Manali, Palakkad

Hearty congratulations Adithyan. All the best wishes. You will surely come up, young man. What you've to concentrate from now on is to do the appointed task very well, to the best of your ability and to aspire for newer and newer things going ahead. All the best, once again.

T V Muralidharan

മിരാപ്പുരുഷാവാദം



സുരേ

ആർ

മനക്കുളങ്ങര പിഷാരത്ത് ശ്രീമതി അജിതയുടെയും ഉള്ളന്നുർ പിഷാരത്ത് ശ്രീ. സുധീനകുമാരിന്റെയും ('ശ്രീവത്സം',
പുതുക്കലവട്ടം, എളുമകര, എറിണാകുളം) മകൻ **സുരേ**, തൊണ്ടിയന്നുർ പിഷാരത്ത് ശ്രീമതി ജലജയുടെയും
ഹരിഹര കുന്നത്ത് പിഷാരത്ത് ശ്രീ. സുരേക്കിന്റെയും ('ആതിര', അന്തരീക്ഷ നഗർ, കാക്കുട്ടം, തിരുവനന്തപുരം)
മകൾ **ആർ**യും തമിലും വിവാഹം 28 - 01 - 2024 നു കുളപ്പുള്ളി പള്ളിയാലിൽ ഓഡിറ്റോറിയത്തിൽ വെച്ച്
വൈദിക്രിതാഭികളുടെ സാന്നിധ്യത്തിൽ സമാഗ്രം നടന്നു.

മലിനാപ്പള്ളം ഇംഗ്ലീഷ് ബൾബൾ



സഹരവ് ശ്രീത

അപംകളത്തിൽ ശ്രീമതി വിനുവിണ്ടേയും മണ്ണാർക്കാട് ഗോവിന്ദപുരം പിഷാരത്ത് ശ്രീ. നബകുമാറിന്റെയും മകൻ ടാബൈം കാട്ടകാബാൽ പിഷാരത്ത് ശ്രീമതി സിനധുവിണ്ടേയും ആദയുർ പിഷാരത്ത് ശ്രീ. രമേഷിന്റെയും മകൻ **ഭേദതയ്യും** തമിലുക്കു വിവാഹം 31-12-2023നു ഗുരുവായരു കേജത്രത്തിൽ താലികെട്ടും തുടർ ചടങ്ങുകൾ ചെറുതുരുത്തി റിവർ റിട്ടീസ് ഹൗസിൽ റിസോർട്ടിലും വെച്ച് ബന്ധുവിത്രാഖികളുടെ സാന്നിധ്യത്തിൽ സമാഖ്യം നടന്നു.

പിഷ്ടാനുംഗംഗാരംസത്രം



വിഷ്ണു

അമൃത

മാനന്തര പിഷ്ടാനുംഗംഗാരംസത്രം ആയുർ പിഷ്ടാനുംഗംഗാരംസത്രം ശ്രീമതി വിജയകുമാരിയുടെയും ഒക്കൻ വിഷ്ണുവും, ശ്രീ. കുഷ്ണാനാസ് വാരിയരുടെയും ശ്രീമതി ശ്രീരേവി കുഷ്ണാനാസിന്റെയും ഒക്കൻ അമൃതയും തമിലുള്ള വിവാഹം 21 - 01 - 2024ന് റിവർ ഇട്ടിറ്റ്, ചെറുതുരുത്തിയിൽ ബന്ധുമിത്രാംഗങ്ങൾ സാന്നിദ്ധ്യത്തിൽ വെച്ച് നടന്നു.

സ്ഥാനാസ്ഥാപികൾ

6 - 10 ഫ്രോമ്മിനം (21.02.2024)



കൊടിക്കുന്നത്ത് പിഷാരത്ത് ശ്രീദേവി പിഷാരസ്യാർ

(പരേതനായ പി.ആർ. പിഷാരോടിയുടെ സഹയർഷിണി)

ജനനം: 01. 03. 1927 മരണം: 26. 02. 2018

സ്നേഹിസ്ഥരണകളോടെ...

മകൻ	മരുമകൻ	പ്രേക്ഷകുട്ടികൾ	ഒപ്പിത്രിമാർ
ശാരദാഘണി	സി.പി. അച്ചുതൻ	ദിവു് - ദിനുപ്	ദ്രൈ, ഗൗൾ
രാമകൃഷ്ണൻ	രമാ രാമകൃഷ്ണൻ	ദിപക് - ലക്ഷ്മി	അരുദേപ്പത്
ഇന്റിരാദേവി	ടി.പി. ഗോപാലകൃഷ്ണൻ	ജീത - സാം	ദിയ, അമേലിയ
ജയപ്രകാശ്	ബിംബി ജയപ്രകാശ്	ജിഷ്ണു - കീർത്തന	വൈഷ്ണവി, ആര്ഥിര
		ശ്രീനാഥ് - ശ്രീവിജ്യ	സ്രേഖ, ശ്രാവൺ
		ശ്രീലേവം - മധു	
		നിവിൽ - അതേജിത്	
		ശ്രീപാർവ്വതി - സുരേഷ്	

ക്രിസ്തീയ



ലക്ഷ്മീദേവി ചന്ദ്രൻ, കോട്ടയി

ഫോൺ: 9847945235

ആ സ്ത്രാം താവദീയം പ്രസൃതിസമയേ
ബുദ്ധിരശ്വല വ്യമം
നെന്നുചും തനു ശോഷണം മലമയീ
ശയ്യാ ച സംവത്സരീ
എക്കസ്യാഹി ന ഗർഭാരഭരണങ്ങൾസസ്യ
യസ്യാ: ക്ഷമോ
ഭാതും നിഷ്ക്കതിം ഉന്നതോപി
തന്നെന്നതബൈസ് ജനക്കേന്ന നമഃ

ശ്രീരംഗം! തിരുച്ചിപ്പുള്ളിയിൽ കാവേരി നടി
യുടെ തീരത്തുള്ള ഒരു കൊച്ചു പട്ടണം. ശ്രീരംഗ
സ്ഥാമി ക്ഷേത്രത്തിന്റെ ഏഴ് പട്ടകുറുന്ന് മതിലു
കർക്കുള്ളിയിൽ നമ്പിതി ചെയ്യുന്നു. ശ്രീരംഗക്ഷേത്രം
അമ്പലങ്ങളുടെ പട്ടികയിൽ ഒരു മഹാശ്വരം.

നൃഥിയെട്ട് ദിവ്യദേശങ്ങളിൽ- വിഷ്ണു
ക്ഷേത്രങ്ങളിൽ- ഏറ്റവും പ്രധാനപ്പെട്ടത്. 160 ഏക്കർ
സ്ഥലത്തു നമ്പിതി ചെയ്യുന്നു. അമ്പലമതിലു
കർക്കുള്ളിൽ വിശാലമായ, ശാന്തമായ ഒരു
പ്ലോക്ക്. ഗോപുരങ്ങളും ശില്പങ്ങളും ഫ്രംകോ
പെയിന്റിങ്ങുകളും കുളങ്ങളും കൊത്തു പണി
കളും എല്ലാം കുടിയ ഒരു മായാലോകം.

ശ്രീരംഗത്തിനെ ഭൂലോക വൈകുണ്ണം
എന്ന് വിശ്വാസിപ്പിക്കുന്നു. മുഗളമാരുടെ അധിനി
വേഷത്തിനു കീഴടങ്ങാത്ത ഇള ക്ഷേത്രത്തിന്റെ
ചാരുത ഇന്നും മങ്ങാതെ തുടരുന്നു. ശ്രീരംഗനാ
മൻ പ്രധാന ദേവനും ശ്രീരംഗനായകി ദേവിയും
ആണ്.

ക്രിസ്തീയമാന കാലത്തു തമിഴ്നാട്ടിലെ
അൽവാർ കവികൾ വിഷ്ണുവിന്റെ ക്രിസ്തീയ
ഗീതങ്ങൾ പാടി നടന്ന സ്ഥലങ്ങളാണ് ദിവ്യദേശ
അവർ.

സുരൂവാതം ശ്രീരംഗസ്ഥാമിയെ
ആരാധിച്ചിരുന്നു. ഒരു ഐതിഹ്യം ഇങ്ങനെ: ശ്രീരംഗ
മപ്രാബിശേഷക സമയത്ത് ശ്രീരാമൻ വിഭീഷണൻ
നൽകിയ ‘രഹവിമാനം’ ശ്രീലക്ഷ്മി പോകുന്ന വഴി

ശ്രീരംഗത്ത് ഇക്കണി വെച്ചു. അത് അവിടെ പ്രതി
ഷ്ഠിതമായി.

അമ്പലഭർശനം ജീവിതത്തിന്റെ ഭാഗമാക്കിയ
ഞങ്ങളുടെ ഒരു യാത്ര ചിരംബവരം, ബുദ്ധിശ്വര
ക്ഷേത്രങ്ങൾ പിന്നിട്ട് ശ്രീരംഗത്ത് എത്തി. അവിടെ
സ്ഥാമി ഞങ്ങൾക്ക് ഒരു അതിഖുതം കാട്ടിതന്നു.

തിരുച്ചിപ്പുള്ളി എത്തിയപ്പോൾ ഉച്ച കഴിഞ്ഞി
രുന്നു. വൈകുമ്പേരുതെ ദർശനത്തിനായി 6 മണി
യോടെ ഞങ്ങൾ ക്ഷേത്രത്തിൽ എത്തി. വലിയ
തിരക്കില്ല. ലെബനിൽ നിന്നു. ‘ഒന്നും ചോദിക്കരു
ത്, എല്ലാം അറിഞ്ഞു തരും.’ അതാണ് അവിടെത്തെ
പ്രാർത്ഥനയുടെ രീതി. അതുതന്നെയാണല്ലോ ഉത്ത
മമായ പ്രാർത്ഥന.

അക്കത്തു കടന്നപ്പോൾ ഞങ്ങളുടെ തൊട്ടു
മുൻപിൽ ഒരു പ്രായമായ സ്ത്രീ. 20 കൊല്ലം മുമ്പ്
വിട്ടുപിരിഞ്ഞ എൻ്റെ അമ്മയുടെ തനി സരുപം.
ഒറ്റേന്താട്ടിൽ അമ്മതെനെ. ഞങ്ങൾ രണ്ടുപേരും
നിശ്ചലരായി നോക്കി നിന്നു. ദർശനം കഴിഞ്ഞ് 8
മണിയോടെ മടങ്ങി.

രാവിലെ ആദ്യ ദർശനം വളരെ വിശേഷ
പ്രഭുത്വാണതെ. മറ്റു എല്ലാ വിഷ്ണു ക്ഷേത്രങ്ങളിൽ
ലെയും ചെത്തന്നും ശ്രീരംഗസ്ഥാമിയുടെ ആദ്യ
ദർശനത്തിൽ ലഭിക്കുമ്പെത്തെ. കുറച്ചു ഭക്തരെ
മാത്രമെ ഇള വിശ്വരൂപദർശനത്തിന് മണ്ണപത്തിൽ
പ്രവേശിക്കാൻ അനുവദിക്കുകയുള്ളൂ.

ഞങ്ങൾ കുറച്ചു വൈകിപ്പോയി. എത്തിയ
പ്പോൾ അഴിവാതിൽ അടച്ചു. പുറത്തു കാത്തു
നിൽക്കുമ്പോൾ ഒരു അതിഖുതം! തലേന്നാൾ കണ്ണ
സ്ത്രീ തൊട്ടുമുവിൽ! അവർ ചിരിച്ചു. ഞങ്ങളോട്
മലയാളത്തിൽ സംസാരിക്കാൻ തുടങ്ങി.

“പാലക്കാട് നിന്നാണ്. ജീവിതത്തിൽ തനി
ചൂയപ്പോൾ ശ്രീരംഗസ്ഥാമിയുടെ ശരണത്തിൽ
എത്തിച്ചേരുന്നു.” ബന്ധാദ്ധൻക്കും മോഹങ്ങൾക്കു
മെല്ലാം വിടപറഞ്ഞ് രാവും പകലും സ്ഥാമിയെ
ധ്യാനിച്ച് ഒരു പുണ്ണ്യജീവിതം. മനസ്സുകൊണ്ട്

അവരെ നമിച്ചുപോയി.

ദർശനത്തിനു ശേഷം അവർ ഞങ്ങളെ കേൾത്തെലും പരിസ്വരവും മുഴുവൻ ചുറ്റിനടന്ന് കാണിച്ചുതന്നു. ഒരു വഴിക്കാട്ടിയെല്ലാലെ കേൾത്തു ത്തിന്റെ എല്ലാ മുകളും മുലയും നടന്ന് ഞങ്ങൾ കാണാതെ പോകാനിടയുള്ള എല്ലാ ദൈവങ്ങളും ഉപദൈവങ്ങളുടെയും പ്രതിഷ്ഠംകളും, ആ പ്രതിഷ്ഠംകളുടെ മാഹാത്മ്യവും, അവയെക്കുറിച്ചുള്ള ഏതിഹ്യങ്ങളും ഒക്കെ വിസ്തരിച്ചു പറഞ്ഞു തന്നു. അവസാനം പുറത്തുവന്നപ്പോൾ ഞങ്ങൾക്ക് ഒരു വിഷമം, എന്നെന്നും ഒക്ഷിണ തരട്ട് എന്ന് ചോദിച്ചു. സ്നേഹപൂർവ്വം വേണ്ടെന്നു പറഞ്ഞു, അവർ ആർക്കൂട്ടത്തിലേക്ക് നടന്നുമിണ്ടു. ഓൺ തിരിഞ്ഞു നോക്കിയപ്പോൾ അവരെ കാണാനില്ല. ഓന്നും മനസ്സിലാവാതെ

ഞങ്ങൾ കുറച്ചുനേരം അവിടെ ഇരുന്നു.

എന്തേന്തും മനസ്സിനെ അവർ വല്ലാതെ സ്പർശിച്ചു. അമ്മയെ ഓർക്കുവോൾ ഉണ്ടാകാറുള്ള അസുവകരമായ ചിന്തകളൊക്കെ സുവകരമായ ഓർമ്മകളായി മാറി. ശ്രീരംഗസ്വാമിയുടെ അനുശേഷം എറുവാങ്കി നിന്നെന്ന മനസ്സാട ഞങ്ങൾ മടങ്ങി, വീണ്ടും ദർശനത്തിനുള്ള അവസരം തരണേ എന്ന് പ്രാർത്ഥിച്ചുകൊണ്ട്.

പ്രാർത്ഥന ഫലിച്ചത് പോലെ രണ്ടു കൊല്ലുത്തിനു ശേഷം മകളും കൊച്ചുമകളും എല്ലാവരും ചേർന്ന് ഞങ്ങൾ വീണ്ടും ശ്രീരംഗസ്വാമിയുടെ സന്നിധിയാനത്തിൽ എത്തി.

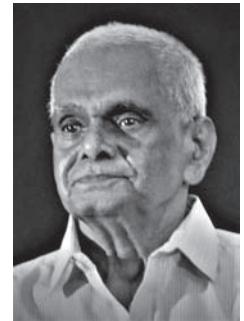
അമേ പ്രണാമം.

ആർ.എൽ.വി. ഭാമോദര പിഷാരോടിക്സ് കലാമണ്ഡലം അവാർഡ്

കേരള കലാമണ്ഡലം കർണ്ണിത സർവ്വകലാശാല 2022ലെ ഫെലോഷിപ്പുകളും അവാർഡുകളും എൻഡോവ്മെന്റുകളും പ്രഖ്യാപിച്ചു. ജുനി ചെയർമാൻ ഡോ.കി.എസ്. മാധവൻകുട്ടി വാർത്തസമേളനത്തിലാണ് അവാർഡ് പ്രഖ്യാപിച്ചത്.

കമകളി വേഷത്തിൽ ആർ.എൽ.വി. ഭാമോദര പിഷാരോടിക്സ് അവാർഡ് ലഭിച്ചതായി പ്രഖ്യാപിച്ചു. 30,000 രൂപയും ഫലകവും പൊന്നാടയും അടങ്കുന്ന അവാർഡ് വിവിധ കലാ മേഖലകളിലുള്ള 15 കലാകാരരാർക്കാണ് നൽകുന്നത്.

ശ്രീ. ഭാമോദര പിഷാരോടിക്സ് പിഷാരോടി സമാജത്തിന്റെയും വെബ്സൈറ്റിന്റെയും അഭിനന്ദനങ്ങൾ!



സംസ്ഥാന സ്കൂൾ ഔദ്യാത്സവത്തിൽ ശ്രേംക്സ് അക്ഷരഫോറമ്മറ്റിൽ എ ഗ്രേഡ്

ഡോ. ജെ. കൊല്ലത്ത് വെച്ച് 07-01-2024 ന് നടന്ന 62-ാമത് സംസ്ഥാന കേരള സ്കൂൾ കലാസ്വത്തിൽ ഹയർ സെക്കന്റിയാർ വിഭാഗത്തിൽ അക്ഷരഫോറമ്മ (മലയാളം) മത്സര ത്തിൽ എ ഗ്രേഡ് നേടി. പുലാമ നോൾ പാലുർ തെക്കേ പിഷാരത്ത് ശ്രീമതി രാജലക്ഷ്മി ചിത്രഭാനുവാണ് ശ്രദ്ധയുടെ ഗുരുത്വാംശം.

ശ്രദ്ധയ കൊള്ളത്തുർന്ന നാഷണൽ ഹയർ സെക്കന്റിയാർ സ്കൂൾ വിദ്യാർത്ഥിനിയും, പുലാമനോൾ പാലുർ തെക്കേ പിഷാരത്തെ ജയചുന്നൻ-കവിത ദംപതിയുടെ മകളുമാണ്. സംസ്ഥാന തലത്തിൽ അംഗീകാരം നേടിയ ശ്രദ്ധയുടെ പിഷാരോടി സമാജത്തിന്റെയും വെബ്സൈറ്റിന്റെയും തുളസീഭരതിന്റെയും അഭിനന്ദനങ്ങൾ!



1931 മെയ് മാസം 24നു തൃശ്ശൂവിലുണ്ടായ നടന്ന സമസ്ത കേരള പിഷാരടി സമാജത്തിന്റെ പ്രമുഖ സമേചനത്തോടുബന്ധിച്ച് പ്രസിദ്ധീകരിച്ച റിപ്പോർട്ടിൽ നിന്ന്

കഴിഞ്ഞലക്കം തുടർച്ച.....

പിഷാരടിമാരുടെ സെൻസസ്സൈറ്റുകൾ

കേരളത്തിലുള്ള പിഷാരടിമാരുടെ ജനസംഖ്യക്കുടുക്കുന്നതു അത്യാവശ്യമായിട്ടുള്ളതാണ്. എന്നാൽ എത്രയോ ചുരുങ്ങിയവരായ നമ്മുടെ സമുദായക്കാരുടെ ഒരു കണക്കുടുക്കു എന്നുള്ളതു നിങ്ങൾ എല്ലാവരും രണ്ടോ നാലോ ദിവസം പരിശമിച്ചാൽ പ്രയാസം കൂടാതെ സാല്യമായിത്തീരുന്നതാണ്. ആ കണക്കുപ്രകാരം പിഷാരടിമാരുടെ വിദ്യാഭ്യാസസംബന്ധമായും മറ്റൊരു സ്ഥിതികളെ അഭിവാന്നും പ്രയാസമുണ്ടായിരിക്കുന്നുണ്ടായില്ല. ഇതിനെ സംബന്ധിച്ചു ഇന്നത്തെ വിഷയ നിർണ്ണയക്കുമ്ഭവിക്കാർ ചിന്തിക്കാതിരിക്കയില്ലെന്നു താൻ വിശദിക്കുന്നു.

ജാത്യാചാരസംബന്ധമായ കാര്യങ്ങൾ

ജാത്യാചാരസംബന്ധമായ കാര്യങ്ങളിൽ വലുതായ മാറ്റങ്ങൾ ഉണ്ടാക്കുവാൻ നമ്മുടെ സമുദായത്തിന്റെ ഇന്നത്തെ സ്ഥിതിക്കു എത്രതേതോളമാണ് സാധിക്കുക എന്നു താൻ അറിയുന്നില്ല. കീയാറികൾ നടത്തുന്ന കാര്യത്തിൽ നമ്മൾ ഇപ്പോൾ ആചാരിച്ചുവരുന്നതായ സ്വന്ധാദായംതന്നെ കൈക്കൊള്ളുവാനേതരമുള്ളൂ. ഓരോ സജനസംഘക്കാരും പരമ്പരയായി ആചാരിച്ചുവരുന്ന സ്വന്ധാദായത്തെ മാറ്റുവാൻ നമ്മുടെ സാധിക്കുന്നതായാൽ അംഗീകൃതി അതു ആത്മത്താളമാവശ്യമാണെന്നു എന്നിക്കു തോന്നുന്നില്ല. ദൗവികമായ കാര്യങ്ങളിൽ മുഖ്യമായ അടിസ്ഥാനം വിശദാസമാണെല്ലാം. നമ്മുടെ പുർണ്ണികമാരാൽ അനുഷ്ഠിക്കപ്പെട്ടുവന്നിട്ടുള്ള കീയാഭാഗങ്ങളെ നാമും യഥോച്ചിത്തം അനുഷ്ഠിക്കുക കേ വേണ്ടതുള്ളൂ. കീയാഭിക്കൈക്കു സംബന്ധിച്ചുള്ള മറ്റൊരുത്തുള്ള അല്പപാ ചില വ്യത്യാസങ്ങൾ നമ്മുടെ ഇടയിൽ ഇന്നുള്ളതായി കാണുന്നതായാലും അതിന്റെ ഏകീകരണം പാരസ്യത്തെ അടിസ്ഥാനമാക്കിയും അതിൽ വിശ

സിച്ചും ജീവിതം നയിച്ചു വരുന്നവർക്കു ഒരിക്കലും രൂചികരമായിതോന്നുകയില്ല. സജനസംഘങ്ങൾ തമിലുള്ള യാമാർത്ഥമായ ആ രണ്ടില്ലിനു ആ ഏകീകരണം ആവശ്യമായിട്ടുള്ളതുമല്ല. ഒരു ഉദാഹരണത്തെ എടുക്കാം. ശാഖത്തിനു ദർശ ഉപയോഗിക്കുന്ന ഒരു സജനസംഘക്കാരും അതു ഉപയോഗിക്കാത്ത മറ്റാരു സംഘക്കാരും തമിൽ ഐക്കമത്യമുണ്ടാകുവാൻ ഒന്നുകിൽ രണ്ടുകുട്ടരും ദർശ ഉപയോഗിക്കണം, അതല്ലാതെ പക്ഷം രണ്ടുകുട്ടരും അതു ഉപേക്ഷിക്കണം എന്നു എന്നിക്കു ഒരിക്കലും തോന്നിട്ടില്ല. കീയാഭിക്കളിൽകൂടി രണ്ടുകുട്ടർക്കും യോജിച്ചു പോകുവാൻ തീർച്ചയായും സാധിക്കും. ശാഖത്തിനു തന്നെ ഗണപതി നിവേദ്യം വേണമെന്നും വേണ്ടാ എന്നും ഇങ്ങിനെ രണ്ടുപക്ഷക്കാർ ഉണ്ടാക്കാം. വേണ്ടാ എന്ന പക്ഷക്കാരൻ ശാഖം ഉണ്ടാവാനും വേണമെന്നുള്ള പിഷാരടി ഉള്ളവാനുമാകുന്നതിൽ എന്നൊരു വിരോധമാണുള്ളത്? ഈ രണ്ടുകുട്ടരും തമിൽ ഐക്കമത്യം ഉണ്ടാകുന്നതിൽ ഇതു പ്രതിബന്ധമായിരുമോ? ഈ രണ്ടുകുട്ടരും തമിൽ വേദ്യപരമായും വേണ്ട കാരണം തമിൽ വേദ്യപരമായും വേണ്ട നടപ്പുകുടുക്കുന്നതായാൽ അതു പ്രസ്തുത കാരണത്താൽ ബലവത്തായിരിക്കുന്നുമോ? ഇല്ല എന്നാണു എന്നിക്കു തോന്നിട്ടുള്ളത്.

എന്നാൽ ചടങ്ങുഗമനത്തെ സംബന്ധിച്ചു ചില പ്രധാന സംഗതികൾ നമ്മുടെ ശ്രദ്ധയാർക്കപ്പിക്കേണ്ടതുണ്ട്. ഭാഷയെപ്പറ്റിയുള്ള പലതെറ്റുകൾ ഇന്നു നടപ്പിലുള്ള ചടങ്ങുഗമനങ്ങളിൽ പ്രായേണ കണ്ണുവരുന്നുണ്ട്. സംസ്കൃതഭാഷാവും ലപ്പനമാരായിരുന്ന നമ്മുടെ പുരാതനമാർ പണ്ണുകാലത്തു ശരിക്കു പകർത്തിവെച്ചിട്ടുണ്ടായിരുന്ന പല ചടങ്ങുഗമനങ്ങളും നശിച്ചുപോകയും പിന്നീടു പകർത്തെതശുപ്പി ഗമനങ്ങളിൽ ചില തത്തുകൾ കടന്നുകൂടുകയും ചെയ്തിട്ടുണ്ടായതായിരിക്കേണ്ടെന്നു എന്നിക്കു പലപ്പോഴും തോന്നുവാനിടയായിട്ടുണ്ട്. തന്റെത്തിന്റെ കാര്യത്തിലും സാരമായ പിശകളും പിശകുകളും വന്നുപോയിട്ടുണ്ടും പണ്ണുപോയിട്ടുണ്ടും പണ്ണുപോയിട്ടുണ്ടും പണ്ണുപോയിട്ടുണ്ടും

வருமாய் பலரும் ஸமதிக்கையுமுள்ளாயிடுகள். அவுக்குக்கை யமாவியி பரிஶோயிக்கு கையும் ஓரோ ஸஜனஸங்பக்காருடெயும் அத்தாரவிஶாஸங்கை எங்க வராதவியத்திலுள்ள ஏக்ருப்பும் படண்டிருக்காருத்தில் வருத்தி தறீர்க்குக்கையும் செயேஷன்டு ஏதுதேயை அவுக்கு மாளனாகுமூலத்தினு ஸங்கையமில்லை. நினைவுடைய மூலதை ஒரு விஷயத்திலேக்கு தொகை ப்ரதேஷுக்காக அக்ரீக்குக்கையும் ஒதித்து ஐரேப்பூவாக ஶரியாய் யோடியதை ஒல்லவராய் பிஷார்க்கிமார்க்க வேண்டும் போதுமாப்பான நினைவுடைய நின்கு உடல் கைமாராகுவானாகவிக்கையும் செய்யுமென.

ஏன் பூர்த்திப்பகலால் பறிஷ்க்கிளைப்புடு நூனதாய் படண்டுமூலத்தை அச்சுடிச்சு புஸ்தக ரூபத்தில் அக்கேள்வுத்துவேலோ ஏனும் வல்லவரும் சோதிக்குமாதாயாக அதிகாக ஶரியாய் மருபடி பயிற்வாக ஏனிக்கு ஶக்தி போரா. முனேதாக்கார ஸன்னதானிச்சுடை முடிக்கும் மரும் ஏறு அத்தாருள்ள வசிக்கு மான்ஸிலாக்கியாக மாற்றம் சூன் ப்ரதமாவுக்கையுமூலத்தை ஏற்கு அல்லிப்பாய். முறைக்கை ப்ரதேஷுக்கமாயும் ஸாருமுவத்தில் நினும் அலைநிக்குமாது துவோல் ஸேஷ்மாயிரிக்கை மெனு யாதொராலும் ஸம்மதிக்காதிரிக்கையில்.

தறீர் தீர்த்து பறிஷ்க்கிளைப்புட் படண்டு ஸம்மனங்கை கையுடையும் ப்ரதிக்கை குரை உள்ள கிக்கையும் அவுக்கை நின்கும் முனும் பீர்தா ஓரோ ஸஜனஸங்பக்காருடெயும் பக்கதை உள்ளாயிறி கைக்கையும் செய்யுமானதை நின்கை. யமாற்றமத்தில் ஒதினெல்லாம் பூர்மெ ஏறு காருங்குடி செயேஷன்டுகள். ஓரோ ஸங்கைத்திலேயும் வால்பார்க் (வால்பார்க்கை) அடுக்கதை செருப்புக்காராய் பிஷார்க்கிமார் ஏராஷ்சயோ ரள்ளாஷ்சயோ செனும் பாற்றதை படண்டுக்கை வியிபூர்வும் யறிக்குமாது ஏதுதேதாலும் நூனாயிரிக்கை மெனு மூலத்தில் வருத்தி வருவதை விஷார் நிலில்லை.

கிக்கை ஸாலும் உடன்குவாக வஶமில்லாதிரிக்கதை. ஹதின் ஸங்கையிச்சு வேண்டுகிய செய்யாக அயிக்காருவும் பொப்பித்தும் உத்த ஏறு கம்பிரியை நியமிக்குமாதித்து நினைவு ஸஹபதிப்பிக்காதிரிக்கையில்லை என்கையில்லை.

ஸாமுடாயிக காரும்

ஸாமுடாயிக காருதைப்படியானு ப்ரயா நமாயி நாமிக்கு அதுவோசிச்சு தீர்ச்சிப்பூதேதை எத்து. ஹதித்து எனாமதாயி ஏனிக்கை பாவாஙு மூலதை பிஷார்க்கிமாரையூல்லாவரும் மேலித்து ஸஹோதர ரூப தேதை வர்த்தி ச்சு கொல்லும் மெனு ப்ரதிஜ்ஞை செய்யுள்ளமென்கள். பிஷார்க்கிமார் அனேநாங்கும் நடத்திகொடுக்கேண்டதாய் குதிய கல்லும் அடியாதுமையூல்லும் ஸஸநேதாஷம் செய்து கொடுக்கை ஏற்கொரை பிஷார்க்கியும் ஸாலு நாயி வர்த்திச்சுகொல்லும். அர்த்தமாதிரிதமாயும் அன்றமதக்கமாயுமூல்லும் ஸஜனஸாஸும் செய்வாக யாதொரு பிஷார்க்கை மூலத்திரை எத்தான். ஸஜனஸாஸும் செய்து ஸார்தா பக வீட்டுவானை ப்ரமாணங்கும் ஸஸாலிப்புவானை ஸஹி கை பிஷார்க்கையை யமாற்றமத்தில் ஸஜ நூனிஷ்காஸிதநூக்கித்தீரைக்கேண்டத். ஹதினெப்படி பிஷார்க்கிமாருடை ஸம்பந்த கேரள ஸமேல்லா திதிவெப்பு தீர்ச்சிசெய்யுமாதுவரை யாதொரு பிஷார்க்கையை ஸஜனத்தில்நினு பூர்த்தா கை ஏறடுக்குதல்லை நெடு வல்ல நிவெயங்கை வெண்ணெல்லை ஏனும் அதுவோசிகேண்டும் ஏறு ஸங்கதியான். ஹது விஷயதை ஸங்கையிச்சு பாய்ந்கை ராமபிஷார்க்கி அவர்க்கை “ஸஜ நூனங்கை ஸங்கை ஸங்கை” ஏனும் அலியானதித்து ஸவிஸ்தரம் நினைவேடு பாவாக போகுமாது கொடுக்கு தல்க்கலால் ஹதினெப்படி ஹதமாதமை என்க ப்ரஸ்தாவிக்கை மூலத்து.

(துடரும்...)

With best compliments from :

P. KARUNAKARAN

Forging & Process Aids

No. 27, Kalyani Industrial Estate,
Vanagaram Road, Athipet,
CHENNAI - 600 058

Phone : (Factory) 044-26245992, Fax: 044-26245993

E-mail: steelforgings@hotmail.com

Phone : (Residence): 044-26161519, Mob: +919962581210

വെവ്വൊഹിക്കം

	സുമ	ശി	
	സ	ല	ചമ
കു	ഗ്രഹനില അക്കത്ത് അമംഗകം പുറത്ത്		മം
			ബ്യു
		ശി	രഖു
കുസ	മം	ച	ബ്യു

ല
ബ്യു

18-09-2003 നു 11:13 മകയിരു നക്ഷത്രത്തിൽ സ്റ്റ്രീജനനം.
ഗർഡണിഷ്ടദശം: 3-1-14 ചോറ്റ.



Contact No. 9496034899

	സു	ച	കുൾ
	സു	ശി	ര
മ	ഗ്രഹനില അക്കത്ത് അമംഗകം പുറത്ത്		ബ്യു
			ചമ കു
	സ	ല	സു
രാസ	ല		മഖു

ബ്യു

Proposals invited from Ambalavasi girls for a Pisharody boy aged 30 years, B.Sc Computer Science, working for an MNC in Bangalore.

Contact No. 9745144576



1168-ഓമാണ്ട് മിമ്പുനമാസം 10ന്, 24-06-1993 ഗുരുവാരമുദയാല്പരം 2 മണി 15 മിനി ടിന് 20 നാഴിക 15 വിനാഴിക പുലർന്ന സമയം മകം നക്ഷത്രം ദിതീയ പാദത്തിൽ പുരുഷജനനം. ഗർഡണിഷ്ട ദശം: 4-6-8-33 കേതുദശ.

	രകു	സു	ല	
	മമം ശി	സു	ല	
രകു	ഗ്രഹനില അക്കത്ത് അമംഗകം പുറത്ത്		പ	ചമ
ബ്യു				ബ്യുസ
സു			സ	
	സു			

ചമ
ബ്യുസ

Proposals invited from Ambalavasi boys for a Pisharody girl, aged 27 years, M.Com, working in Bangalore.

Contact No. 9745144576



1171 കുംഭമാസം 17ന്, 01-03-1996 ന് ഭൂഗുപചരമുദയാല്പരം 12 മണിക്ക് 13 നാഴിക 12 വിനാഴിക പുലർന്ന സമയം, പുണ്ണത്തം നക്ഷത്രം ചതുർത്ഥ പാദത്തിൽ സ്റ്റ്രീജനനം. ഗർഡണിഷ്ടദശം: 2-8-12 ഗുരുഗ്രിഷ്ടദശം.

സുര്യ സം		ലറ
ചവു മ	ശ്രീ	
മ	മഹത്ത് അക്കത്ത് അമംഗകം പുറത്ത്	കു
മാ	ബാധ്യ ഗുസ്സ	ലറ ച്ച
	ശ്രീ	

Proposals invited from Pisharody girls for a Pisharody boy, aged 30 years, Height 172 cms, B.E. in ECE, working as Senior Manager in Synopsys Bangalore.

Contact No. 9605966625 / 9847081748

കെട്ടാലും 1170-ാമാണ്ട് കന്നിമാസം 18ന്, 04-10-1994 കുഞ്ജവാരെ 6:20 am നു ഉത്തരം നക്ഷത്രത്തിൽ കുമാര ഭൂജാത്. ശ്രദ്ധാർ മൗഡ്യമുക്തനം. ഗർഡൻഷ്ടേറ്റ്: 3-11-8 രവിദിവസം.



അഡ്യൂ. രണ്ടാം സുരേഷിന് കൃകോട്ട് മഹേശ്വരൻ പോറ്റി പുരസ്കാരം 2023



ശ്രീമതി അഡ്യൂ. രണ്ടാം സുരേഷിന് ഓർക്കാസിറ്റ് കമകളിയിലെ മികച്ച വനിതാ കലാകാരിക്കുള്ള കൃകോട്ട് മഹേശ്വരൻ പോറ്റി പുരസ്കാരം 2023 ലഭിച്ചിരിക്കുന്നു.

27-01-2024 ശനിയാഴ്ച വൈകിട്ട് നാലിന് നടന്ന ചടങ്ങിൽ വെച്ചാണ് പുരസ്കാരം ലഭിച്ചത്.

ശ്രീമതി രണ്ടാം സുരേഷിന് ഇനിയും ഒരുപാട് പുരസ്കാരങ്ങൾ ലഭിക്കേണ്ട എന്ന് ആശംസിക്കുന്നു. പിഷാരോടി സമാജത്തിന്റെയും വൈഖണ്ടിന്റെയും അഭിനന്ദനാസ്വാദം!

POEM

A CONSTANT STATE



Chaitanya Raveendran
Phone: 7045705660

Revolving world around me,
Yet the heart is silent.
It wants to scream,
But my voice seems to be stuck somewhere.
Feelings are caged, waiting to explode,
But what comes out is only - Tears!

Tears, silent tears,
Drop by drop
Trickling down my face,
Falling on my pillow,
As I lie on my bed, silently...
Silently, waiting for the sleep
But sleep evades me today
Peace follows the path of sleep.
What's lingering on in my mind is - Thoughts!
Thoughts rushing in my minds,
Running between the crevices of my brain.
Wanting to break out,
Wanting me to write them down
But, yet another thing that fails me today is - Words!

Words - my forever companion,
Running farther away from me.
When will this end?
When can I scream?
When can I cry it all out?
When? When can I finally write?
All these questions start popping up
Pop... Pop... Pop...!

Tiredness starts to engulf me,
And I start believing once again,
Yes! Finally, some peace comes to me
In the form of sleep... A Fantasy!
A fantasy of sleep and peace,
Is what I have created.
But I know,
These thoughts will linger on...
Attacking me throughout the night
Only to leave me tired in the morning,
When they are done with me, for now...
For now, they are done!
Only to come back yet again,
To shatter me into pieces,
And leave me crumbled on the floor.

രാഖാവാർത്തകൾ

പട്ടാവി ശാവ ഇരുപത്തേഴാമത് വാർഷികം

ശാഖയുടെ ഇരുപത്തേഴാമത് വാർഷികവും കൂടുംബസംഗമവും പ്രതിമാസായോഗവും സംയുക്തമായി 07/01/2024 ഞായറാഴ്ച വാടാനാംകുറു ശ്രീ ശാഖാമന്ത്രിരത്നതിൽ വെച്ച് 9 AMനു മഹിളാവിംഗ് കൺവീൻറ് ശ്രീമതി വിജയലക്ഷ്മി പതാക ഉയർത്തി ആരംഭിച്ചു. റജിസ്ട്രേഷൻ ശേഷം ഹാളിൽ മാലകെട്ട് പ്രദർശനം ഉണ്ടായി. തുടർന്ന് ശാഖാ വൈസ് പ്രസിഡണ്ട് ശ്രീ. വി.എം. ഉള്ളികുള്ള സാന്നി അഖ്യക്ഷതയിൽ യോഗനടപടികൾ തുടങ്ങി. കുമാരി നിരന്തരജന പ്രാർത്ഥന ചൊല്ലി. കേന്ദ്ര പ്രസിഡണ്ട് ശ്രീ. ആർ. ഹരികൃഷ്ണപിഷാരോടി, ജന. സെക്രട്ടറി ശ്രീ. ഗോപകുമാർ, ശ്രീ. ടി.പി. മുരളിയരൻ, ശ്രീമതി കെ.പി. ശ്രീരജ പിഷാരസ്യാർ പൊന്നാനി, ശ്രീമതി ശ്രീലക്ഷ്മി പ്രസാർ തുടങ്ങിയവർ ചേർന്ന് വിളക്ക് കൊളുത്തി. സെക്രട്ടറി ഏവർക്കും വിശദമായി സ്വാഗതം ആശംസിച്ചു.



എവരും ചേർന്ന് ഭൂജംഗപ്രയാതം ചൊല്ലി. സെക്രട്ടറി സത്യപ്രതിജ്ഞ ചൊല്ലിക്കൊടുത്തു. റിപ്പോർട്ട് വർഷത്തിൽ വിട്ടുപിരിഞ്ഞ സമാജാംഗങ്ങളുടെയും വിശ്രിഷ്ട വ്യക്തികളുടെയും ശാഖാ മെംബർമാരുടെയും നിരൂണ്ടാത്തിൽ അനുശോചന രേഖപ്പെടുത്തി.

ഉദ്ഘാടനപ്രസംഗതിൽ കേന്ദ്ര പ്രസിഡണ്ട് 18 വയസ്സ് കഴിഞ്ഞ സമുദായാംഗങ്ങളെയെല്ലാം മെംബർമാരാക്കണമെന്നും സെന്റിസ് വളരെ പ്രധാനപ്പെട്ടതാണെന്നും ലക്ഷ്യം മുന്നിൽ കണ്ട് പ്രവർത്തിക്കണമെന്നും പറഞ്ഞു. ആദരിക്കുന്നവരെയും മഹിളാവിംഗിനേയും ശാഖയേയും അനുമോദിച്ചു. കാരണാവന്മാരുടെ സാന്നിധ്യം കൊണ്ട് സമ്പൂർണ്ണമാണെന്നും പറഞ്ഞു. ശ്രീമതി കെ.പി. ഇന്റിരാദേവിയുടെ സമാജത്തിലേയും PE&WS ലേയും ലൈഫ് മെംബർഷിപ്പ് സീക്രിച്ച് ജനറൽ സെക്രട്ടറി സമാജത്തിന്റെ പ്രവർത്തനത്തെ മൊത്തം പരാമർശിച്ച് (പ്രസംഗിച്ചു).

തുടർന്ന് ശ്രീ.ടി.പി. മുരളിയരനെ (കഴകക്കാരൻ) ശ്രീ. കെ.പി. ഹരിദാസനും, ശ്രീമതി ശ്രീരജ പിഷാരസ്യാർ പൊന്നാനിയെ ഉത്തരമേഖല കോർഡിനേറ്റർ ശ്രീ. രാമചന്ദ്രൻ മാസ്റ്ററും, ശ്രീമതി ശ്രീലക്ഷ്മി പ്രസാദിനെ ശ്രീമതി എൻ.പി. ബിനുവും, സ്വപ്നാശൻസർ വകയുള്ള പൊന്നാടയും ഉപഹാരവും നല്കി ആരംഭിച്ചു. മുന്ന് പേരും മറുമാഴയിൽ നന്ദിയും സന്ദേശവും രേഖപ്പെടുത്തി.

വാർഷിക റിപ്പോർട്ട് സെക്രട്ടറിയും ഓഡിറ്റ് ചെയ്യാത്ത കണക്ക് ട്രഷറിയും അവതരിപ്പിച്ചു. ചർച്ചകൾ ശേഷം പാസ്സാക്കി. ശാഖാമന്ത്രിരത്നപുരി ശ്രീ. എ.പി. രാമകൃഷ്ണനും കേഷമനിധിയെപ്പറ്റിയും വായ്പ മടക്കി കൊടുക്കുന്നതിനെപ്പറ്റിയും ശ്രീ. വി.പി. ഉള്ളികുള്ള സാന്സാരിച്ചു. മഹിളാവിംഗിന്റെ റിപ്പോർട്ട് കണ്ട് വീനർ ശ്രീമതി എൻ.പി. വിജയലക്ഷ്മി വായിച്ചു. കേന്ദ്രകാര്യങ്ങൾ ശ്രീ. മുരളി മാനന്തവാരി പറയുകയും നിർദ്ദേശങ്ങൾ നടപ്പിലാക്കാൻ തയ്യാറാണെന്ന് പറയുകയും ചെയ്തു. യുത്ത് വിംഗി

നേ സജീവമാക്കാൻ ശ്രീ. സത്ത്‌ജീവ്, ശ്രീ. റാജീവ് എന്നിവരെ ചുമതലപ്പെടുത്തി. അടുത്ത രണ്ട് വർഷത്തേക്കുള്ള താഴെ പറയുന്ന ഭരണസമിതിയെ കേന്ദ്രപ്രസിദ്ധം എതിരില്ലാതെ തിരഞ്ഞെടുത്തു.

രക്ഷാധികാരിമാർ: ഡോ. എ.പി. ഭരതൻ, ശ്രീ. ടി.പി. അച്യുതപിശാരോടി, ശ്രീ. എ.പി. മുരളിയൻ.

പ്രസിദ്ധം: ശ്രീ. കെ.പി. ഉള്ളികൃഷ്ണൻമാസ്, കരിങ്ങനാട്; വൈപ്പ് പ്രസിദ്ധാജ്ഞമാർ: ശ്രീ. വി.എ. ഉള്ളികൃഷ്ണൻ, ശ്രീ. ടി.ജി. റവീന്ദ്രൻ; സെക്രട്ടറി: ശ്രീ. എ.പി. സുരേഷൻ; ജോയിന്റ് സെക്രട്ടറിമാർ: ശ്രീ. കെ.പി. ഹരിദാസൻ, ശ്രീ. വി.പി. ഉള്ളികൃഷ്ണൻ; ട്രഷറിൽ: ശ്രീമതി ജോതി റവീന്ദ്രൻ; ഓഫീസ്: ശ്രീ. പി.പി. ചന്ദ്രശേഖരൻ; എക്സിക്യൂട്ടീവ് കമ്മറ്റി മെമ്പർമാർ: ശ്രീ. കെ.പി. മുരളി, ശ്രീമതി എൻ.പി. വിജയലക്ഷ്മി, ശ്രീ. എ.പി. രാമകൃഷ്ണൻ, ശ്രീ. ടി.പി. ഗോപാലകൃഷ്ണൻ, ശ്രീ. വി.പി. ഉള്ളികൃഷ്ണൻ, ശ്രീമതി കെ.പി. ഇന്തീരൻ.

മഹിളാവിംഗ് കൺവീനർ: ശ്രീമതി എൻ.പി. വിജയലക്ഷ്മി; ജോ. കൺവീനർ: ശ്രീമതി നിർമ്മല അമ്പാടി; മെമ്പർമാർ: ശ്രീമതി ശിരിജ കെ.പി. പൊന്താനി, ശ്രീമതി ടി.പി. സുമിത്ര, ശ്രീമതി രമു വാടാനാംകുറുശ്ശി, ശ്രീമതി കെ.പി. ഇന്തീരൻ.

യുത്ത് വിംഗ് കൺവീനർ: ശ്രീ. ആർ. സാനന്ദൻ; മെമ്പർമാർ: ശ്രീ. സത്ത്‌ജീവ്, ശ്രീ. റാജീവ്, ശ്രീ. ടി.പി. മുരളിയൻ, ശ്രീ. പി. കൃഷ്ണൻ, ശ്രീ. കെ.പി. അശൻ; ശാബാമന്തിര കൺവീനർ: ശ്രീ. എ.പി. രാമകൃഷ്ണൻ.

തുടർന്ന് കലാപരിപാടികൾക്ക് തുടക്കമായി. മഹിളാവിംഗിന്റെ നേതൃത്വത്തിൽ ശ്രീമതിമാർ വിജയലക്ഷ്മി എൻ.പി., ബിനു എൻ.പി., ശിരിജ കെ.പി., ആരതി മുരളി, ശ്രീമതി കെ.പി. റവീന്ദ്രൻ എന്നിവർ ചേർന്ന് കൈകൊടുക്കരുളി അവതരിപ്പിച്ച ശേഷം കൈഞ്ഞതിന് പരിഞ്ഞു. ശേഷം 2:30 മുതൽ അന്താക്ഷരി, അക്ഷരരശ്മികം എന്നിവകൾ ശേഷം കുമാരി അദ്ദീപ നൃത്യം, മാസ്റ്റ് അശവിൻ ഓൺപ്രാർട്ട്, ശ്രീമതി ബിനു ഉള്ളികൃഷ്ണൻ ശാന്തികാരി കെ.പി. ശിരിജ ശാന്തികാരി നൃത്യം വരെ കൈകൊടുക്കാൻ തുടങ്ങി. മുമാരി നിരന്ത്രജന ഡാനസ്, കുമാരി രേവതി കവിതാലാപനം എന്നിവ മഹിളാവിംഗിന്റെ നേ

തുടർത്തിൽ നടത്തി. പകെടുത്തവർക്കെല്ലാം സമാനം ശ്രീ. എ.പി. മുരളിയൻ, ശ്രീ. എ.പി. റാമകൃഷ്ണൻ എന്നിവർ ചേർന്ന് നല്കി. കേഷമനിയി ലേഡം ചെയ്തു.

ജോ. സെക്രട്ടറി ശ്രീ. വി.പി. ഉള്ളികൃഷ്ണൻ എവർക്കും വിശിഷ്ട കേന്ദ്രഭാരവാഹികൾ, പകെടുത്ത മെമ്പർമാർ, സ്പോൺസർമാരായ കേരള സാരീസ്ഥോട്ട് കോം, ശ്രീമതി കെ.പി. ശിരിജ (മെമ്പ്), കൈഞ്ഞം ഉണ്ടാക്കിയവർ, കൈഞ്ഞ ചില വിനു ഫണ്ട് തന്നവർ, മീഡിയക്കാർ, സൗഖ്യം സിസ്റ്റം തുടങ്ങിയവർക്കെല്ലാം വിശദമായി നബി രേഖപ്പെടുത്തി. എല്ലാവരും ചേർന്ന് ദേശീയഗാനം ചൊല്ലി യോഗം 3:30 ന് അവസാനിച്ചു.

പാർഷ്വക്കര്ത്തിന്റെ കുടുതൽ
ചിത്രങ്ങൾ കാണുവാൻ
QR കോഡ് സ്കാൻ ചെയ്യുക



കോട്ടയം

ശാഖയുടെ ജനുവരി മാസ യോഗം 07-01-2024 നു പായപ്പാടിയിലുള്ള ശ്രീ. റമേഷ് ഭോസിന്റെ ഭേദം, തിലകത്തിൽ നടന്നു. കവിതയുടെ ഇളശര പ്രാർത്ഥനകൾ ശേഷം ഗൃഹനാമൻ എവരെയും സ്വാഗതം ചെയ്തു. അഭ്യക്ഷ പ്രസംഗത്തിനു ശേഷം സെക്രട്ടറി അവതരിപ്പിച്ച റിപ്പോർട്ട് യോഗം അംഗീകരിച്ചു.

- 1) ശുരൂവായുരിൽ ഡിസംബർ 29, 30 നു നടന്ന ജോതിർഗമയയിൽ പകെടുത്തൽ 5 കുട്ടികളും തെങ്ങളുടെ അനുഭവങ്ങൾ പങ്കുവെച്ചു. ഈ പരിപാടി സംഘടിപ്പിച്ച കേന്ദ്ര ഭാരവാഹിക്കോം നബി പ്രകടിപ്പിച്ചു.
- 2) 30 അംഗങ്ങളുടെ സഹകരണത്വാട 10 മാസം നീണ്ടു നിൽക്കുന്ന കേഷമനിയി 3 ചിട്ടികളായി ജനുവരിയിൽ തുടങ്ങി.
- 3) 2023-24 വർഷത്തെ വരിസംഖ്യ ശാഖയിലെ എല്ലാ അംഗങ്ങളും ഫെബ്രുവരി 25, 2024 നു മുമ്പായി നേരിട്ടോ ഗുഡിസ് പേ മുവേനയോ അടക്കുവാൻ യോഗം അഭ്യർത്ഥിച്ചു.
- 4) തിരുവനന്തപുരത്തേക്കുള്ള ശാഖയുടെ One Day Picnic എപ്പിൽ 7 നു നടത്തുവാൻ തീരുമാനിച്ചു. പകെടുക്കുന്ന അംഗങ്ങൾ ഫെബ്രുവരി

മാസ യോഗത്തിനു മുമ്പായി പേരു വിവരം നൽകണമെന്നു സെക്രട്ടറി അഭ്യർത്ഥിച്ചു.

കേഷമനിധിയുടെയും തന്റോലയുടെയും നറുക്കടുപ്പിനു ശേഷം പ്രവീണിന്റെ കൃത്യത്തിൽ യോദ യോഗം അവസാനിച്ചു.

ആലത്തുർ

ശാഖയുടെ 26-ാമത് വാർഷിക പൊതുയോഗം 13-01-2024നു ശാഖാ പ്രസിഡണ്ട് ശ്രീ. ശശിധര പിഷാരോടിയുടെ പല്ലാവുർ ക്ഷേത്രത്തെയില്ലാത്ത തിവാട്ടു വിട്ടിൽ വെച്ച് (പല്ലാവുർ ഇടിര പിഷാരസ്യാരുടെ വെന്നും) പ്രസിഡണ്ടിന്റെ ആലയുകളിൽ നടന്നു. 45-ാളം അംഗങ്ങൾ പങ്കടുത്തു. രാവിലെ 10.30ന് പ്രസിഡണ്ടിന്റെ സഹയർമ്മിനി ശ്രീമതി സരസ്വതി പിഷാരസ്യാരുടെ പ്രാർത്ഥനയോഗ യോഗം ആരംഭിച്ചു. സെക്രട്ടറി കേന്ദ്ര പ്രസിഡണ്ട് ശ്രീ. ഹരികൃഷ്ണൻ പിഷാരോടി, മേഖല കൺഫീനർ ശ്രീ. എ.പി. രാമചന്ദ്ര പിഷാരോടി, ശാഖാ രക്ഷാധികാരി ശ്രീ. അച്ചുകുട്ടി പിഷാരോടി തുടങ്ങി എത്തിച്ചേരുന്ന എല്ലാ ശാഖാ അംഗങ്ങളെയും ഹൃദയപുർണ്ണം സ്വാഗതം ചെയ്തു. തുടർന്ന് ശ്രീ. കാട്ടുശ്രേരി മുരളി നാരായണിയും പാരായണം ചെയ്തു. ശാഖയിലെയും മറ്റു ശാഖകളിലേയും വേർപ്പിത്തവർക്കായി ഒരു നിമിഷം മഹാ പ്രാർത്ഥന ആചരിച്ചു.

കേന്ദ്ര പ്രസിഡണ്ട് ശ്രീ. ഹരികൃഷ്ണൻ പിഷാരോടി നിലവിളക്ക് തെളിയിച്ചുകൊണ്ട് ശാഖാ വാർഷികം ഉത്തരവാടനം ചെയ്തു. ഉത്തരവാടന പ്രസംഗത്തിൽ കോവിഡിനെ തുടർന്ന് മുടങ്ങിപ്പോയ ശാഖാ പ്രവർത്തനങ്ങൾ വീണ്ടും സജീവമാക്കിയതിൽ ശാഖയിലെ അംഗങ്ങളെയും ഭാരവാഹികളെയും പ്രകിർത്തിച്ചു. ശാഖാ അംഗങ്ങളുടെ വാസനയിലെങ്ങും തമിലുള്ള അകലം, പ്രായം, സാമ്പത്തികം എന്നിവയെക്കു കണക്കിലെടുത്ത് കഴിയും വിധം ശാഖയെ മുന്നോട്ട് കൊണ്ടുപോകാൻ ശാഖാ ഭാരവാഹികളോടും വേണ്ട സഹകരണം നൽകുവാൻ ശാഖാ അംഗങ്ങളെടുത്തു. അവ ശ്രൂപ്പിച്ചു. തുടർന്ന് ശാഖാ പ്രസിഡണ്ട് തന്റെ അഭ്യക്ഷ പ്രസംഗത്തിൽ കേന്ദ്ര പ്രസിഡണ്ടിന്റെ അഭ്യന്തരാധികാരിക്കുകയും ശാഖാ പ്രവർത്തന നമുനോട്ട് കൊണ്ടുപോകാൻ എല്ലാവരുടെയും സഹായ സഹകരണങ്ങൾ അഭ്യർത്ഥിക്കുകയും ചെയ്തു. ഇതുവരെ കുടെ നിന്നുവർക്ക് നന്ന അറിയിക്കുകയും ചെയ്തു.

തുടർന്ന് നടന്ന അനുമോദന ചടങ്ങിൽ ഇല്ലത്താളി വിദഗ്ധൻ ശ്രീ. പല്ലാവുർ രാമപിഷാരോടിയെ പൊന്നാടയും ഉപഹാരവും നൽകി ആരംഭിച്ചു. പരിമിതികൾ മറികടന്ന് മറ്റാർക്കും സാധിക്കാതെ MBBS Doctor ബിരുദം നേടിയ മണ്ണത്തുറ പിഷാരത്ത് അർച്ചന വിജയനെ യോഗം പ്രത്യേകം അനുമോദിച്ചു. ശാഖയിലെ 80 വയസ്സു കഴിഞ്ഞ എല്ലാ മുതിർന്ന 12 അംഗങ്ങളെയും (കെ.പി. അച്ചുകുട്ടി പിഷാരോടി, അച്ചുതന്നെ കുട്ടി പിഷാരോടി, സത്യലാമ പിഷാരോടി, സുശീല പിഷാരസ്യാർ, കെ.ജി. പിഷാരോടി, ഇന്തര പിഷാരസ്യാർ പല്ലാവുർ) പൊന്നാടയും ആദര ഫലകവും നൽകി ആരംഭിച്ചു. എല്ലാ ശാഖാ യോഗങ്ങളിലും പങ്കടുത്തുവരുന്ന വേദ പിഷാരസ്യാർ



സെക്രട്ടേറിയലികൾ

39-ാം ചരമവാർഷികം

23.12.2023

2-ാം ചരമവാർഷികം

01.02.2024



മാകുറിപ്പാടം പിഷാരത്ത്
എം.പി.ഗോപാല പിഷാരദി

ജനനം: 17.03.1916

മരണം: 23.12.1984

അമേരി പിഷാരത്ത്
മാധവിക്കുടി പിഷാരസ്യാർ

ജനനം: 02.01.1932

മരണം: 01.02.2022

സ്നേഹസ്ഥരാഖ്ലാട.....

മകൻ

രാമനാഥൻ
ചന്ദ്രൻ
സത്യാമീനൻ
ഉള്ളികൃഷ്ണൻ
മോഹൻദാസ്
ഗീത

പേരക്കുട്ടികൾ

ചിത്ര - രജത് - മകൻ ഇഷ്റാൻ
വിഷ്ണു - മാൻസി - മകൻ: മിഷിക, ശിരായ
പ്രസാദ് - ഡിപ് - മകൻ വിക്രം
ഹരി - മീനാക്ഷി - മകൻ: ഔഷിക, തേജസ്സ്
അനിത - അനൂപ് - മകൻ: അരൈത്, വിഹാൻ
പുർണ്ണിമ
ഭേദ
അർജുൻ, അരവിന്

മരുമകൻ

സരസ
രാജി
നാരായണൻകുട്ടി
പ്രേമ
ഗൈലജ
രാമചന്ദ്രൻ

സ്ഥാനാഞ്ജലി

5-ാം പരേഖവാർഷികം



പ്രസന്നചീഞ്ചൻ

കുറുവട്ടുർ പിഷാരം

(24.02.1964 – 21.02.2019)

ദൃംവസ്മരണക്കളോടെ....

ദർത്താവ്: മേലിട്ടിൽ പിഷാരത്ത് സുരേന്ദ്രൻ മാസ്റ്റർ, കുറുവട്ടുർ, വല്ലപ്പുഴ

മകൾ

സുപിയ നനകുമാർ

പ്രസാദ്

മരുമകൾ

നനകുമാർ

ശ്രീലക്ഷ്മി

പേരുകൾ

വൈഷ്ണവ് നനകുമാർ

അർജുൻ നനകുമാർ

രേവതി

സഹോദരങ്ങൾ: ഭേദകി ടീച്ചർ, സരസ്യതി

രെ യോഗം പ്രത്യേകം അനുമോദിച്ചു. സെക്രട്ടറി അവതരിപ്പിച്ച റിപ്പോർട്ടും ട്രഷറർ അവതരിപ്പിച്ച വരു ചിലവു കണക്കും യോഗം അംഗീകരിച്ചു.

ശാഖയുടെ എല്ലാ കാര്യങ്ങൾക്കും മുൻപ് നിയിൽ നിന്നുകൊണ്ട് ശാഖാ വാർഷികത്തിനു വേണ്ട സഹായ സഹകരണങ്ങൾ ചെയ്ത ശ്രീ. മധു തുടർന്നും തന്റെ സഹായങ്ങൾ ഉണ്ടാകുമെന്ന് ആശംസാപ്രസംഗത്തിൽ അറിയിച്ചു. മേഖല കണ്ണവിനർ ശ്രീ. രാമചന്ദ്ര പിഷാരോടിയും വേണ്ട സഹായങ്ങൾ നൽകാമെന്ന് ഏൽക്കുകയും ഭാരവാഹികളെയും അംഗങ്ങളെയും ആശംസിക്കുകയും ചെയ്തു. തുടർന്ന് മഹിളാ വിംഗിന്റെ നേതൃത്വത്തിൽ കോൽക്കളി, ചിത്രപാട്ട് എന്നിവയും വൈഗ-വേദ എന്നിവരുടെ പാട്ടും നൃത്യവും, ശ്രീ കുമാർ കുത്തന്നുരിന്റെ നാടൻ പാട്ടും, ശ്രീനിവാസ യുടെ കവിത, യദു കൃഷ്ണൻ, സിലവാർത്ഥ എന്നിവരുടെ keyboard വായന, പ്രസീദ കൃഷ്ണൻ ക്രൈക്കറേക്കെ മുന്നിക്ക് എന്നിവയും നടന്നു.

കോൽക്കളിയിലും ചിത്രപാട്ടിലും സുനന്ന ആനന്ദം, സരസ്വതി ശശി, സുമ ജ്യോതിഷ്, ഗീത ഉദയൻ, പ്രസീദ കൃഷ്ണൻ, ശ്രീനിവാസ മധു എന്നിവർ പക്കടുത്തു. കലാ പരിപാടികളിൽ ശ്രീമതി സുനന്ന ആനന്ദിന്റെ ഏകാഡിനയും എടുത്തു പറയേണ്ട ഒന്നായിരുന്നു. ശ്രീനിവാസ അവതരിപ്പിച്ച കവിതയും ഏറെ ആസ്വാക്കരമായിരുന്നു.

കേഷണം സ്പോൺസർ ചെയ്ത ശ്രീ. അചുതൻകുട്ടി പിഷാരോടിക്കും, ശ്രീ. മുരളി കാട്ടുശ്രേഷ്ഠക്കും പത്രം-ചെയർ സ്പോൺസർ ചെയ്ത പല്ലാവുർ ഇന്തിര പിഷാരസ്യാർക്കും യോഗത്തിൽ പക്കടുത്ത എല്ലാവർക്കും മുൻ ശാഖാ സെക്രട്ടറി ശ്രീ. മധു കുഴൽമും നാഡി പറഞ്ഞു. വിപുലമായ ഉച്ചക്കുണ്ടെന്നാട വാഷിക യോഗം സമംഗളം പര്യവസന്നിച്ചു.

വാർഷികത്തിന്റെ കുടുതൽ
ചിത്രങ്ങൾ കാണുവാൻ
QR കോഡ് സ്കാൻ ചെയ്യുക



ശുരൂവായുർ

ശാഖയുടെ ജനുവരി മാസ യോഗം 13-01-2024നു പ്രസിഡണ്ട് ശ്രീമതി ഐ.പി. വിജയ ലക്ഷ്മിയുടെ അഖ്യക്ഷതയിൽ അവരുടെ ഭവനം ശ്രീശൈലത്തിൽ വെച്ച് കൂടി.

ശ്രീമതി രാജലക്ഷ്മിയുടെ ഇംഗ്രേസ്പോർത്തെ നയോടെ യോഗം സമാരംഭിച്ചു. സെക്രട്ടറി യോഗത്തിൽ പക്കടുത്ത ഏവരെയും സ്വാഗതം ചെയ്തു. തുടർന്ന് ഇംഗ്രേസ്പോർത്തെ അന്തരിച്ച ശുരൂവായുർ കാളംട്ട് പിഷാരത്ത് ലീല പിഷാരസ്യാർക്കും മറ്റു സമുദായാംഗങ്ങൾക്കും അനുശോചനം രേഖപ്പെടുത്തി.

തന്റെ അഖ്യക്ഷഭാഷണത്തിൽ കേന്ദ്ര ആഭ്യന്തരിക്കുന്ന നടന്ന ജ്യോതിർഗമയ ദിവിന കുട്ടായ്മ വളരെ നല്ല നിലവാരം പുലർത്തിയെന്നും ഭാവിയിലും ഇത്തരത്തിലുള്ള പരിപാടികൾ സംഘടിപ്പിക്കുന്നത് ഭാവി തലമുറകൾ ഒരു മുതൽക്കൂട്ടാവുമെന്നും അഭിപ്രായപ്പെട്ടു. ശുരൂവായുർ ശാഖാ ഭാരവാഹികൾ എല്ലാവരും ഈ കുട്ടായ്മയിൽ വേണ്ടവിധം പക്കടുത്തുവെന്നതിൽ തന്റെ സന്ദേഹം പശ്ചാത്യേം പശ്ചാത്യേം വരുന്നതിൽ തന്റെ സന്ദേഹം പശ്ചാത്യേം പശ്ചാത്യേം. 2023-24 ലേക്കുള്ള വരിസംഖ്യകൾ എല്ലാ അംഗങ്ങളും എത്രയും പെട്ടെന്ന് തന്നെ ശാഖാ ട്രഷററെ ഏൽപ്പിക്കണമെന്ന് അഭ്യർത്ഥിച്ചു.

സെക്രട്ടറി മുൻ യോഗ റിപ്പോർട്ട് അവതരിപ്പിച്ചു. ട്രഷററെ വരവ് ചിലവു കണക്കുകൾ അവതരിപ്പിച്ചു. യോഗം ഇവ അംഗീകരിച്ചു.

തുടർന്ന് ചായസൽക്കാരശേഷം സെക്രട്ടറിയുടെ നാഡി പ്രകാശനത്തോടെ യോഗം 5.30ന് സമാപിച്ചു.

കോഞ്ചാട്ട്

ശാഖയുടെ ജനുവരി യോഗം 19-01-2024 വെള്ളിയാഴ്ച 11 AM നു പ്രസിഡണ്ട് ശ്രീ. പ്രഭാകര പിഷാരതിയുടെ അഖ്യക്ഷതയിൽ ഓൺലൈനായി കൂടി. ശ്രീമതി ഗീത കെ.പിയുടെ പ്രാർത്ഥനയോടെ തുടങ്ങിയ യോഗത്തിൽ അംഗങ്ങൾ സജീവമായി പക്കടുത്തു. ശ്രീ. കെ.പി. രാമചന്ദ്ര പിഷാരതി യോഗത്തിൽ പന്നുചേരുന്ന എല്ലാവർക്കും സ്വാഗതം ആശംസിച്ചു.

ശ്രീ. കെ.പി. നാരായണ പിഷാരതി പുരാണപാരായണം നടത്തി. മുണ്ടുർ അനുപുരത്ത് പിഷാരത്തിൽ ഐ.പി. രുഗ്മിണി ദേവിയുടെയും, കുളത്തുരുമനാരത്തിൽ പിഷാരത്തിൽ വിജയരാമപബന്ധയും നിരൂപാന്തരത്തിൽ അനുശോചനം രേഖപ്പെടുത്തി.

ജനുവരി 26 ഡിസ്റ്റ്രിക്കണ്ടറിൽ നടക്കുന്ന റിപ്പബ്ലിക് ദിന പരേഡിൽ പക്കടുക്കുന്ന ആര്തിന്ത കൂടി

ഷണനു കോൺവെൻഷൻ ശാബ അംഗങ്ങൾ അഭിനന്ദന നു രേഖപ്പെടുത്തി. ടഷറർ ശ്രീ. ചന്ദ്രശേഹരൻ കണക്കും സെക്രട്ടറി കെ.പി. ഗൈത് റിപ്പോർട്ടും അവതരിപ്പിച്ചു. യോഗം ഓൺലൈൻ ആയതിനാൽ മദ്രാസിൽ നിന്നും ശ്രീ. കെ.പി. അച്ചുണ്ണി പിഷാ രോടിക്ക് പക്കടുക്കാൻ പറ്റിയതിൽ ശാബയുടെ പേരിലും അദ്ദേഹത്തിന്റെ പേരിലും സമുദായ അംഗങ്ങൾക്ക് എല്ലാവർക്കും പ്രത്യേകം നന്ദി രേഖപ്പെടുത്തിക്കൊണ്ട യോഗം അവസാനിച്ചു.

തൃശ്വര

ശാബയുടെ 2024 ജനുവരി മാസ യോഗം 21-01-2024 നു തൃശ്വര മുളകുന്നതുകാവ് ശ്രീ. കെ.പി. രാധാകൃഷ്ണൻ പിഷാരോടിയുടെ ശ്രീരമ്യത്തിൽ വെച്ച് ശ്രീ. വിനോദ് കൃഷ്ണൻ അദ്ദുക്കാക്കയിൽ കുടി. ശ്രീ. ചെരുകര വിജയൻ പ്രാർത്ഥന ചൊല്ലി. ശ്രീമതി ഉഷ രാമചന്ദ്രൻ, ശ്രീ. അച്യുത പിഷാ രോടി, ശ്രീമതി ശ്രീമതി രാധാകൃഷ്ണൻ എന്നിവർക്കും പ്രാർത്ഥന ചൊല്ലി. ശ്രീമതി ഉഷ രാമചന്ദ്രൻ, ശ്രീ. അച്യുത പിഷാ രോടി, ശ്രീമതി ശ്രീമതി രാധാകൃഷ്ണൻ എന്നിവർക്കും പ്രാർത്ഥന ചൊല്ലി.

ജനുവരിയിൽ നിരൂതനനായ അഭ്യേശൻ (ഗോവിന്ദപുരം പിഷാരത്ത്) നബകുമാർ മുതൽ സമുദായത്തിലെ മറ്റൊളവരുടെയും ആത്മസായുജ്യത്തിനായി പ്രാർത്ഥന നടത്തി.

ശുചിനാമൻ ശ്രീ. കെ.പി. രാധാകൃഷ്ണൻ എവർക്കും സ്വാഗതമോതി. അദ്ദുക്കാക്കാഷണ ത്തിൽ ശ്രീ. വിനോദ് കൃഷ്ണൻ ജ്യോതിർഗമയ ദിദിന ക്രാന്റ് വളരെ നന്നായിരുന്നുവെന്നും കുട്ടികൾക്ക് വിജ്ഞാനപ്രമാണിയിരുന്നുവെന്നും അഭിപ്രായപ്പെട്ടു. ബാക്കിയുള്ള വരിസംഖ്യ സമാഹരണം എത്രയും പെട്ടെന്ന് നടത്തണമെന്ന് ആഹാരം നും ചെയ്തു.

സെക്രട്ടറി എ.പി. ജയദേവൻ മുൻ യോഗരിപ്പോർട്ട് അവതരിപ്പിച്ചു. ടഷറർ ശ്രീ. ആർ.പി. റഘുനന്ദൻ കണക്ക് അവതരിപ്പിച്ചു. യോഗം കൈയ്ക്കിക്കൊടുത്ത ഈവ അംഗീകരിച്ചു.

ജന. സെക്രട്ടറി ശ്രീ. കെ.പി. ഗോപകുമാർ ജ്യോതിർഗമയ വളരെ നന്നായിരുന്നുവെന്ന് അഭിപ്രായപ്പെട്ടു. ശ്രീ. എ. രാമചന്ദ്ര പിഷാരോടി യോഗത്തിൽ ധാരാളം അംഗങ്ങൾ എത്തിയതിൽ സന്തോഷം രേഖപ്പെടുത്തി. മാസം തോറും നടത്തുന്ന കമകളി ആസാദന കൂടം മുളകുന്നതുകൊണ്ട് വെച്ച് നടത്തുന്നതിന് ശമിക്കാമെന്നും അറിയിച്ചു.

വിൽ വെച്ച് നടത്തുന്നതിന് ശമിക്കാമെന്നും അറിയിച്ചു.

മിലിട്ടറി സർവീസിൽ നിന്നും സിവിൽ എൻജീനീയർ ആയി സ്വയം വിരമിച്ച ശാബാ മെസർ റവികുമാർ പിഷാരോടിക്ക് ലഭിച്ച വിരമിക്കൽ ആനുകൂല്യം പീടിലാത്ത ഒരു കുടുംബത്തിന് പീടിക്കിർമ്മിച്ച് നൽകി മഹത്തായ കാര്യാന്വൈപ്പന പ്രവർത്തനം നടത്തിയ അദ്ദേഹത്തിന് യോഗം അഭിനന്ദന ആളും ആശംസകളും അറിയിച്ചു.

വള്ളച്ചിറയിൽ ലഭിച്ച സ്ഥലത്തെകുറിച്ചും തൃശൂരിലെ ആസ്ഥാന മന്ത്രിത്തിനുത്ത് ലഭ്യമായ സ്ഥലത്തെകുറിച്ചും ചർച്ച ചെയ്തു. ശ്രീ. കെ.പി. ഹരികൃഷ്ണൻ ജ്യോതിർഗമയകുറിച്ച് സംസാരിച്ചു, തൃശൂരിലും ഇത്തരം പരിപാടികൾ കുട്ടികൾക്കായി സംഘടിപ്പിക്കണമെന്ന് അഭിപ്രായപ്പെട്ടു.

ഡോ. നാരായണൻ കുട്ടിയുടെ നന്ദി പ്രകാശനത്താട യോഗം പരുവസാനിച്ചു.

ഇരിങ്ങാലക്കുട

ശാബയുടെ 2024 ജനുവരി മാസത്തെ കുടുംബയോഗം 21-01-2024, ഞായറാഴ്ച 3.30 PM നു മാപ്രാണം പുത്രതൻ പിഷാരത്ത് ശ്രീ. പി.എൻ. ഹരികുമാരിന്റെ വസതിയിൽ വെച്ച് കുടി. ശ്രീമതി സ്ഥിതി ഹരികുമാരിന്റെ ഇംഗ്ലീഷ് പ്രാർത്ഥനയോടെ യോഗം ആരംഭിച്ചു. കുടുംബനാമൻ യോഗത്തിന് എത്തിച്ചേരുന്ന എല്ലാ അംഗങ്ങളെല്ലാം സ്വാഗതം ചെയ്തു. ശർച്ചയിൽ നിന്ന് അവധിയിൽ വന്ന സമയമായതു കൊണ്ട് സമാജാംഗങ്ങളെ നേരിൽക്കാണുവാനും ആശയ വിനിമയം നടത്തുവാനും സാധിച്ചതിൽ സന്തോഷം രേഖപ്പെടുത്തി.

കഴിഞ്ഞ മാസക്കാലയളവിൽ അന്തരിച്ച ശാബാ അംഗം രാജേഷിന്റെ അമ്മ ചെങ്ങാനിക്കാട് പിഷാരത്ത് സുഖദേവ പിഷാരസ്യാർക്കും മറ്റു സമുദായാംഗങ്ങൾകും യോഗം ആദരാഞ്ജലികൾ അർപ്പിച്ചു. അദ്ദുക്കാക്കാഷണ ത്തിൽ ശ്രീമതി മായാസുന്ദരൻരെ ഇരു മാസത്തെ കുടുംബ യോഗത്തിൽ കുടുതൽ അംഗങ്ങൾ പക്കടുത്തതിലും, ഡിസംബർ 29, 30 തിയ്യതികളിൽ നടത്തപ്പെട്ട ജ്യോതിർഗമയ പോഗ്രാം വളരെ ഭംഗിയായി നടന്നതിലും, കൊച്ചിൻ രാജകുടുംബം സുവർണ്ണ മുദ്ര നൽകി ആരഞ്ഞ പ്രസന്നത തിമില വിംഗം പെരുവ

നെ കൂഷ്ണകുമാറിനും, മറ്റ് പുരസ്കാരങ്ങളും അവാർഡുകളും കിട്ടിയ ശ്രദ്ധ, ആദിത്യ കൂഷ്ണ സാൻ, അശതി കൂഷ്ണകുമാറിനും അഭിനന്ദനയും, ആശംസകളും രേഖപ്പെടുത്തി. സെക്രട്ടറി സി.ജി. മോഹനൻ അവതരിപ്പിച്ച കഴിഞ്ഞ മാസ തൊന്തരിൽ മിനിട്ടസും ട്രഷറർ മോഹൻദാസ് അവതരിപ്പിച്ച വരവ്, ചിലവ് കണക്കുകളും യോഗം അംഗീകരിച്ചു.

ജ്യൂതിർഗമയയിൽ പങ്കെടുത്ത ശാഖയിലെ അനുശ്രീ ഹരികുമാരും & ആദിത്യ ഹരികുമാരും പ്രോഗ്രാം വളരെ ഉപകാരപ്രദമായിരുന്നു എന്ന് അറിയിച്ചു. കേഷമന്ത്രി നടത്തി. കേഷമന്ത്രി ഫെബ്രുവരി മാസത്തോടെ അവസാനിക്കുന്ന പിഡി ട്രഷറർ അറിയിച്ചു. അടുത്ത കേഷമന്ത്രി ഏപ്രിൽ മാസം തുടങ്ങുവാനും അതിന് വേണ്ട നടപടികളുമായി മുന്നോട്ട് പോകുവാൻ യോഗം സെക്രട്ടറിയെയും, ട്രഷററിയും ചുമതലപ്പെടുത്തി. കേഷമന്ത്രിയുടെ വിശദ വിവരങ്ങൾ യഥാസമയം അംഗങ്ങളെ അറിയിക്കുമെന്ന് സെക്രട്ടറി അറിയിച്ചു.

യോഗത്തിന് വേണ്ട എല്ലാവിധ സഹകരങ്ങളും ചെയ്ത് തന്ന ഹരികുമാർ സ്ഥിത കുടുംബത്തിനും ബാലകൂഷ്ണ പിഷാരോടി നന്ദി രേഖപ്പെടുത്തി യോഗം 5.30നും അവസാനിച്ചു.

കൊടക്കർ

ശാഖയുടെ 2024 ജനുവരി മാസത്തെ യോഗം 21.01.2024 ഞായറാഴ്ച ഉച്ചക്ക് 3 ന് ശ്രീ. കെ. പി. രാമനാഥൻ കാരുതുള്ള കാരുർ പിഷാരത്ത് പെച്ച് നടന്നു. കുമാരി രാജശ്രീ ജയശ്രീലിന്റെ ഹൃദയമായ കീർത്തനാലാപനത്തോടെ യോഗം ആരംഭിച്ചു.

അത്തിച്ച കാവല്ലുർ പിഷാരത്ത് ധന്യ കൂഷ്ണന്റെകുട്ടി, ആളുർ ചെങ്ങാനിക്കാട് പിഷാരത്ത് സുഭദ്ര പിഷാരസ്യാർ എന്നിവരുടെയും മറ്റ് വിവിധ സമാജം അംഗങ്ങളുടെയും ആത്മ ശാന്തിക്കായി മനസം ആചരിച്ചു.

സൃഷ്ടാനന്ദന വേണ്ടി ശ്രീമതി കീർത്തി ഉണ്ണികൂഷ്ണൻ ഏവർക്കും സ്വാഗതം ആശംസിച്ചു.

ശാഖ പ്രസിദ്ധാന്ത് ശ്രീ. സി.പി. രാമചന്ദ്രൻ അഖ്യക്ഷത വഹിച്ച ശാഖാ പ്രവർത്തന പുരോഗതി, വിവിധ പ്രവർത്തനങ്ങൾ, വരും കാല മുന്നോ

രുക്കങ്ങൾ, അടുത്ത വാർഷിക നടത്തിപ്പ് എന്ന് വ വിശദീകരിച്ച സംസാരിച്ചു.

43 വർഷത്തിന് ശേഷം തന്റെ സൃഷ്ടിയെ പുനരൂജ്ജീവിപ്പിച്ച കലാവേദിയിൽ എത്തിച്ച ചക്രപാണി മാസ്യരെ ഏറെ ആശരവോകയും സ്നേഹ തൊന്തരിയും ആഉരിച്ചു. അദ്ദേഹത്തിന്റെ ശീതോപദേശം നൃത്ത നാടകം 24.01.2023 ന് കാരുർ കേഷത്തെത്തിൽ അരങ്ങേറുന്നതിന് തയ്യാറാക്കുന്ന ശാഖ സെക്രട്ടറിക്കും ടീമിനും യോഗം ആശംസകൾ നേർന്നു.

യിസിംബർ 24 ന് ഐരാണിക്കുളം കേഷത്തെത്തിൽ തിരുവാതിരകളിൽ അവതരിപ്പിച്ച ആത്തിര സംഘത്തെ അനുമോദിച്ചു.

ജ്യൂതിർഗമയ പരിപാടി ഏറെ നിലവാരം പുലർത്തിയെന്ന് യോഗം അഭിപ്രായപ്പെട്ടു. പങ്കെടുത്തവർക്ക് അഭിനന്ദനങ്ങൾ നേർന്നു.

സെക്രട്ടറി ശ്രീ. രാമചന്ദ്രൻ ടി.പി. ഡിസംബർമാസ റിപ്പോർട്ടും, വജാൻജി ശ്രീ. ടി.ആർ. ജയൻ കണക്കും അവതരിപ്പിച്ചത് യോഗം അംഗീകരിച്ചു. കേന്ദ്രത്തിലേക്കുള്ള പിശ്രിതങ്ങൾ പുർണ്ണമായും അകക്കുന്നതിന് ട്രഷററെ ചുമതലപ്പെടുത്തി. വരിസിംഖ് പിരിപ്പ് ഉഭർജജിതപ്പെടുത്തുന്നതിനും ശുഹൃദാരിശനങ്ങൾ തുടരുന്നതിനും തീരുമാനിച്ചു.

തുടർന്നുള്ള ഹോട്ടോ സെഷൻ മാസ്യർ ഹരിനാരായണൻകും ക്ലിക്കുകളുടെ കാഞ്ഞാപ്പായി.

ജനുവരി മാസത്തിലെ മലവുഴ, കോയന്തിരുപ്പി വിനോദത്താട്ട ഏറെ മനോഹരമായെന്നും ഇനിയും കുട്ടായ്യുള്ള യാത്രകൾ ഉണ്ടാകണമെന്നും ഏകകൃക്കൾക്കേം അഭിപ്രായപ്പെട്ടു. 2024 ഏപ്രിൽ മെയ് മാസത്തിലെയിരുപ്പതി യാത്രകൾ പരിശുമാക്കുന്നതിന് തീരുമാനിച്ചു.

സഫിരം കീറി മാസ്യർ ഇല്ലാതിരുന്ന സാഹചര്യത്തിൽ സെക്രട്ടറി രാമചന്ദ്രൻ റിപ്പ്ലിക്ക് ഡേ, മാർട്ടിനേഷ്യൻ ഡേ എന്നിവരെയെ ആധാരമാക്കി നടത്തിയ കീറി ശത്രീക്കും ഉണ്ടാവോടെ പല പുതിയ അറിവുകൾ ലഭ്യമാക്കി. കുട്ടികൾ മാറി നിന്ന മരിക്കുന്നതിൽ കുട്ടിക്കാല ഉഭർജജത്തോടെ രമ റാഡാക്കൂഷ്ണൻ ഒന്നാം സ്ഥാനം കരസ്ഥമാക്കി. അടുത്ത മാസം ചെറുതെക്കിലും ഉഷാരാകുന്ന ഫെബ്രുവരി മാസം, പിഷാരോടി സമാജം അന്ന്-ഈ

ന് എന്നീ വിഷയങ്ങളിൽ കുറഞ്ഞ നടത്തുന്നതിന് തീരുമാനിച്ചു. യോഗ ദിവസം ജമദിനം ആശേഷം ഷിച്ച യോഗ ഗൃഹത്തിലെ ഹരിശക്കിന് ജമദിനം ശംസകൾ നേർന്നു.

അടുത്ത മാസത്തെ യോഗം 2024 ഫെബ്രുവരി 18ന് തൊയാഴച്ച പകൽ 3 മണിക്ക് ചാലക്കുടി പിഷാരികൾ കേഷത്തതിനു സമീപമുള്ള ചെങ്ങാനികാട് പിഷാരത്ത് ശ്രീ. സി.കെ. സുരേഷിൻറെ ഭവനത്തിൽ ചേരുന്നതിന് തീരുമാനിച്ചു.

എക്സിക്യൂട്ടീവ് അംഗം ശ്രീമതി ഉഷ ശ്രീ ധരൻ ഏവർക്കുടം ഹൃദയമായ നേരിട്ടി പ്രകാശിപ്പിച്ചു. യോഗം വൈകുന്നേരം 5 ന് അവസാനിച്ചു.

മുംബൈ

ശാഖയുടെ 437-ാമത് ഭരണസമിതി യോഗം പ്രസിഡണ്ട് ശ്രീ. എ.പി. രഘുപതിയുടെ ആദ്യ ക്ഷത്തിൽ 26-01-2024നു 10 AM നു വീഡിയോ കോൺഫറൻസ് വഴി നടത്തി.

ശ്രീമതി ശ്രീദേവി വിജയൻ്റെ ഇംഗ്ലീഷ് പ്രാർത്ഥനയോടെ യോഗം ആരംഭിച്ചു. ഇക്കഴിഞ്ഞ കാലയളവിൽ അന്തരിച്ച ശാഖാംഗങ്ങൾ, സമുദായം ഗങ്ങൾ എന്നിവരുടെ നിരൂപാണത്തിൽ അനുശോചനം രേഖപ്പെടുത്തി.

പുതുതായി അംഗത്വത്തിന് ലഭിച്ച അപേക്ഷകൾ പരിശോധിച്ചു യോഗം താഴെപ്പറയുന്നവരെ ആജീവനാന്തരം അംഗങ്ങളായി ചേർത്തു.

1. ശ്രീകാന്ത് ശർജ്ജരൻ പിഷാരോടി, 2. ശരണ ശ്രീ ശർജ്ജരൻ പിഷാരോടി, 3. അഭിനവ് ദിനേൻ പിഷാരോടി, 4. സുധാരീ വിജയൻ്, 5. ദീപ സുധാരീ, 6. വിജ്ഞേഷ് പിഷാരോടി, 7. വിനോദ് പിഷാരോടി, 8. വിന്റെ പിഷാരോടി (ഒപ്പിസർ വിരാർ ഏരിയയിൽ നിന്നുള്ളവർ), 9. മഹിനാരായണൻ എ.പി., 10. ദോ. വൈശാലീ വിനോദ് പിഷാരോടി, 11. വിശാവ വിനോദ് പിഷാരോടി (ജോഗേഷൻ ബോറിവിലി ഏരിയയിൽ നിന്നുള്ളവർ)

സെക്രട്ടറി മുൻ യോഗ റിപ്പോർട്ട്, വജാൻ ജി വരവ് ചിലവ് കണക്കുകൾ അവതരിപ്പിച്ചു. റണ്ടും യോഗം ചർച്ചകൾക്ക് ശേഷം ചൊറിയ ഭേദഗതികളോടെ അംഗീകരിച്ചു.

വാർഷികാഖാലാഷങ്ങൾ വളരെ നല്ല രീതിയിൽ നടത്തപ്പെട്ടുവെന്നാണ് പൊതുവെ അംഗ

അഭിനവ് നിന്നും ലഭിച്ച അഭിപ്രായങ്ങൾ എന്ന് കാണിക്കുന്ന കണ്ണീപിനർ അഭിപ്രായപ്പെട്ടു. പരിപാടികളുടെ നിലവാരം, സമയനിഷ്ഠ, എന്നിവയിൽ മുംബൈ ശാഖ പുലർത്തുന്ന അവധാനതകൾ കേന്ദ്ര പ്രസിഡണ്ടിൽ നിന്നും ലഭിച്ച പ്രഗംശക്കും അടുത്ത കേന്ദ്ര വാർഷിക പൊതുയോഗത്തിൽ തീരുച്ചയായും മുംബൈ ശാഖയുടെ പ്രാതിനിധ്യം ഉണ്ടാവണമെന്നുമുള്ള വാക്കുകൾ ഗൗരവത്തോടെ ഒരു എടുക്കണമെന്നും യോഗം അഭിപ്രായപ്പെട്ടു.

അതേ സമയം അംഗങ്ങളുടെ (കാൺക്ലിഡ്) കുറിവ് ഇതു നല്ല രീതിയിൽ നടത്തിയ പരിപാടികൾക്ക് ടട്ടും ഉറർജ്ജവായകമായിരുന്നില്ലെങ്കിൽ കലാവിഭാഗം അംഗം ശ്രീ. രവി പിഷാരോടി അഭിപ്രായപ്പെട്ടു. ഇക്കാര്യത്തിൽ ഒരു വിചിത്രനം അംഗങ്ങൾ സ്വയം നടത്തി വരും വർഷങ്ങളിൽ പങ്കാളിത്തം വലിയ തോതിൽ നടത്തണമെന്നാലും തമിക്കുവാൻ യോഗം ഏകക്കണ്ഠമായി അഭിപ്രായപ്പെട്ടു. അതുപോലെ വാർഷികാഖാലാഷ വേളകളിൽ പരിപാടികളുടെ ബാഹുല്യവും മികവും നിമിത്തം അംഗങ്ങൾ തമിലുള്ള സഹപ്പൂർണ്ണം ഷണങ്ങൾക്ക് വേള ലഭിക്കുന്നില്ലെന്ന അഭിപ്രായവും ഉയർന്നു വന്നതിന്റെ പശ്ചാത്തലത്തിൽ അത്തരത്തിൽ സഹകര്യം ലഭിക്കുന്ന ഒരു വേദി കൂടി എല്ലാ വർഷവും ഒരുക്കേണ്ടതാണെന്ന അഭിപ്രായവും ഉരുത്തിരിഞ്ഞു.

പി.എ. പിഷാരോടി കാൺസർ ചികിത്സാ സഹയന്നിയിലേക്ക് കേന്ദ്രത്തിൽ നിന്നും വന്ന അപേക്ഷയോഗം പരിശോധിക്കുകയും ചികിത്സാ ചിലവുകൾ വഹിച്ചതിന്റെ ബില്ലുകൾ/സൌതികൾ എന്നിവ കൂടി നൽകുവാൻ അഭ്യർത്ഥിക്കുവാനും അവ ലഭിക്കുന്ന പക്ഷം പി.എ. പിഷാരോടിയുടെ കുടുംബത്തിന്റെ അംഗീകാരം നേടി സഹായം നൽകുവാനും തീരുമാനിച്ചു.

ഗൗരവായും ഗ്രൂപ്പ് ഹൈസ് നല്ല രീതിയിൽ പ്രവർത്തിക്കുണ്ടെന്നതെത്തില്ലോ, ജേയാതിർശമയ നല്ല രീതിയിൽ നടന്നതില്ലോ യോഗം തുപ്പം രേഖപ്പെടുത്തി. ശാഖയിൽ നിന്നും ട്രസ്റ്റിന് നൽകിയ ദീർഘകാല നികേഷപങ്ങൾ തിരികെ ലഭിക്കുവാനുള്ള പ്രവർത്തനങ്ങൾ നടക്കുന്നുണ്ടെന്ന് വജാൻജി അറിയിച്ചു.

കേന്ദ്ര വിദ്യാഭ്യാസ അവാർഡുകൾക്ക് പാലിക്കേണ്ട നിബന്ധനകൾ ഫെബ്രുവരി 28 നകം

പാലക്കാട്

പുർത്തിയാക്കുവാൻ സെക്രട്ടറി എല്ലാ അംഗങ്ങൾക്കും അഭ്യർത്ഥിച്ചു. ശാഖ പരിഷ്കരിച്ചു പുറത്തിനില്കൂടി ഇന്നിയും ലഭിക്കാതെ എല്ലാ അംഗങ്ങൾക്കും എത്തിക്കുവാൻ ഉള്ള നടപടികൾ സ്വീകരിക്കണമെന്ന് സെക്രട്ടറി എത്തിയാ അംഗങ്ങളോട് അഭ്യർത്ഥിച്ചു.

അടുത്ത ദേഹം മെബ്യൂവരി 25 നു ദേഹം ബിവർഖി ശാഖാ മന്ത്രിത്തിൽ വെച്ച് നടത്തുവാൻ തീരുമാനിച്ചു സെക്രട്ടറിയുടെ നദിപ്രകാശനത്തോടെ ദേഹം പര്യവസാനിച്ചു

ചൊവ്വ

ശാഖയുടെ ജനുവരി മാസത്തെ ദേഹം 26-01-2024, 3.30 PMന് നടവുവന്നു ശ്രീ. കെ. രേതൻ എൻ വസതി, വൈശാഖത്തിൽ വെച്ച് പ്രസിദ്ധീകരിച്ച ശ്രീ കെ. വേണുഗോപാലൻ അഖ്യക്ഷതയിൽ, ശ്രീമതി ജയ ഭരതൻ ഇഷ്വര പ്രാർത്ഥന, ശ്രീമതിമാർ തക്കമണി വേണുഗോപാൽ, ജയ ഭരതൻ എന്നിവരുടെ നാരാധരണീയ പാരാധാരം എന്നിവ ദേഹം ആരംഭിച്ചു. ഇന്ത്യൻ നമ്മുടെ വിട്ടു പിരിഞ്ഞ പിശയ ലക്ഷ്യമി പിഷ്ടാരസ്യാർ (കടങ്ങല്ലൂർ), വേണുഗോപാൽ (ആലങ്ങാട്), കുടാതെ മറ്റു സമുദായ അംഗങ്ങൾ എന്നിവരുടെ സ്മരണയിൽ ദേഹം അനുശോചനം രേഖപ്പെടുത്തി. ഗൃഹനാമൻ ശ്രീ. ഭരതൻ സന്നിഹിതരായ എല്ലാ സജീവരുമായും ദേഹത്തിലേക്കു സ്ഥാനത്തം ചെയ്തു.

അഖ്യക്ഷ പ്രസംഗത്തിൽ ശുരൂവായും വെച്ചു നടന്ന ജ്യോതിർഗമയ പരിപാടി നന്നായിരുന്നു എന്നും അതിൽ പകുട്ടുതു എല്ലാ കുട്ടികൾക്കും ആശംസകൾ നേരുകയും ചെയ്തു. ശാഖയിൽ നിന്നുള്ള ചികിത്സാ സഹായം 2 പേരുകൾക്കും കുടാക്കുവാനും തീരുമാനിച്ചു. തുടർന്ന് ശ്രീ. വിജയൻ ശാഖയുടെ Directory യെ പറ്റി സംസാരിച്ചു, അധികം താമസിയാതെ അതു പൂർത്തിയാക്കാം എന്നും പറഞ്ഞു. Federal Bank, ചൊവ്വരം ശാഖയിൽ ഒരു അക്കൗണ്ട് തുടങ്ങാനുള്ള പ്രമേയം ദേഹം അംഗീകരിച്ചു. കഴിഞ്ഞ മാസത്തെ റിപ്പോർട്ട് സെക്രട്ടറി വായിച്ചുത്ത് ദേഹം അംഗീകരിച്ചു. കേഷമ നിഡി നൃകൈടുപ്പും നടത്തി. അടുത്ത മാസത്തെ ദേഹം 18/02/2024 തൊയറാച്ച് 3.30 PMന് ചൊവ്വരം ശ്രീ. എ.പി. രാമവാൻ വസതിയിൽ (വിശാഖ) നടത്തുവാൻ തീരുമാനിച്ചു. ശ്രീ വേണുഗോപാലൻ നദിയോടെ ദേഹം സമാപ്പിച്ചു.

ശാഖയുടെ ജനുവരി മാസ ദേഹം 28-01-2024 തൊയറാച്ച് ശ്രീ. പി. വിജയൻ എന്ന ആശിർവാദിൽ വെച്ച് കുടി. ഇഷ്വര പ്രാർത്ഥനകൾ ശേഷം കുടുംബവന്നമൻ ശ്രീ പി. വിജയൻ ദേഹത്തിൽ എത്തിച്ചേർന്ന ഏവരെയും സ്വാഗതത്തിൽ ചെയ്തു. പുരാണപാരാധാരത്തിൽ ശുഡാനാമ ശ്രീമതി ജാനകി വിജയൻ ശ്രീരാമ അവതാരം വളരെ ക്രതിസ്തവമായി വായിച്ചു. കഴിഞ്ഞ കാലയളവിൽ അന്തരിച്ചവരുടെ പേരിൽ അനുശോചനം രേഖപ്പെടുത്തി. പ്രസിദ്ധീകരിച്ച ശ്രീ. എ.പി. ഉള്ളിക്കപ്പണൻ ദേഹത്തിൽ പകുട്ടുതു ഏവരെയും അഭിസംഖ്യാധന ചെയ്ത് സംസാരിച്ചു. വേന്നുക്കാലമായതിനാൽ മാർച്ച് മാസത്തിനു ശേഷം ജുൺ വരെയുള്ള ദേഹങ്ങൾ ഓൺലൈൻ നടത്താൻ തീരുമാനിച്ചു. ജ്യോതിർഗമയ പരിപാടി വളരെ നന്നായിരുന്നു, ഇതുപോലെയുള്ള പരിപാടികൾ ഓൺലൈൻ പ്രാവശ്യം ഓരോ വർഷം തിലിലും നടത്തിയാലും നല്ലതായിരിക്കുമെന്ന് ശാഖയിൽ നിന്നും പകുട്ടുതുവർ അഭിപ്രായപ്പെട്ടു. ഇങ്ങനെയൊരു പരിപാടി ആസുശ്രണം ചെയ്ത തിന്ന് ലാരവാഹികളെയും കേന്ദ്രത്തെയും അഭിനന്നങ്ങൾ അറിയിച്ചു.

സെക്രട്ടറി കഴിഞ്ഞ മാസത്തെ പ്രവർത്തനങ്ങൾ വിവരിക്കുന്നതോടൊപ്പം പാലക്കാട് നിന്നും ശാഖയുടെ ഉച്ചിതമായ പക്കാളിത്തത്തെ കുറിച്ച് വിവരിച്ചു. ശാഖയുടെ കേന്ദ്ര വിഹിതം മുഴുവനും കുടിസ്തിക കുടാതെ അടച്ചു തീർത്ത വിവരം ദേഹത്തെ അറിയിച്ചു. മേഖല കോർഡിനേറ്റർ ശ്രീ. എ.പി. രാമചന്ദ്രൻ പ്രഭാവി ആലങ്ങാട് ശാഖക്കിലെ വാർഷികങ്ങളിൽ പകുട്ടുതുവായി പറയുകയുണ്ടായി. പുതിയ മെസാർമാരെ ചേർക്കാനുള്ള ശ്രമം തുടർന്നുമെന്ന് സെക്രട്ടറി അഭിപ്രായപ്പെട്ടു. ചെയ്യാമെന്ന് തീരുമാനിക്കുകയും ചെയ്തു. കേഷമനിയി നടത്തി.

സുഭാഷിതം പരിപാടിയിൽ ശ്രീ. എ.പി. രാമചന്ദ്രൻ സംസ്കൃത ശ്രോകങ്ങൾക്ക് ചൊല്ലി അർത്ഥം വിവരിച്ചു. സാരോപദേശ സമ്മിശ്രങ്ങളായ ശ്രോകങ്ങൾ എവർക്കും ഇഷ്ടപ്പെട്ടു. ശ്രീ. കെ.ആർ. രാമദ്വരൻ കഴിഞ്ഞ ദേഹത്തിലെ വിഷയത്തിന്റെ തുടർച്ചയായി സന്നാതന യർമ്മത്തിന്റെ വിശേഷതകൾ വിവരിച്ചു. ശ്രീ. കെ.പി. രാധാകൃഷ്ണനും ശ്രീ.

എ. രാമചന്ദ്രൻും ചെറിയ സുഖാഷിത വിഷയങ്ങൾ വിവരിച്ചു.

അടുത്ത യോഗം അധ്യ. എസ്.എ. ഉള്ളി കൃഷ്ണൻ്റെ ഭവനം, ചെന്താമരയിൽ വച്ച് നടത്തു വാൻ തീരുമാനിച്ചു. ശ്രീ. എ.പി. രാമചന്ദ്രൻ്റെ ന ഓ പ്രകടനത്തോടെ യോഗം 5.45 ന് സമംഗളം പരുവസാനിച്ചു.

മന്ത്രാലി

ശാഖായോഗം സ്ഥർബാൺജലിയും സമാദ രണ്ട് വും എന്ന വിശേഷപരിപാടിയോടെ 28-01-2024ന് ചെറുകര കുന്നപ്പള്ളിയിലെ മന്ത്രാലി ശാഖാ മന്ത്രിത്തിൽ വച്ച് നടന്നു. ശാഖാ മന്ത്രി ത്തിന്റെ അറുകുറ്പുണികൾ നടത്തിയതിനു ശേഷ മുള്ള ആദ്യ പരിപാടിയായിരുന്നു.

ശാഖാ പ്രസിദ്ധാം ശ്രീ. തുമ്മുർ രാമകൃഷ്ണൻ അദ്ദേഹത്തെ വഹിച്ചു. കേന്ദ്ര പ്രസിദ്ധാം ശ്രീ. ഹരികൃഷ്ണൻ പിഷാരോടി യോഗം ഉൾപ്പാടം ചെയ്തു. ശാഖാ സെക്രട്ടറി ശ്രീ. കെ.പി. മുരളി സ്വഗതവും ഡോ.വി.എ. വാസുദേവൻ ആമുഖ പ്രഭാഷണവും നടത്തി.

മുൻ പ്രസിദ്ധാംമാരായിരുന്ന പി.ആർ. പി പിഷാരോടി, ഡോ. സി.കെ. ഉള്ളി, ടി.പി.ബി. പിഷാരോടി എന്നിവരുടെ ഫോട്ടോ കേന്ദ്ര പ്രസിദ്ധാം അനാച്ചാദനം ചെയ്തു.

മൺമഹിത മുൻ ഭരണ സമിതി പ്രവർത്തക കർക്ക് സ്ഥർബാൺജലിയും, ഇന്നും സജീവമായി പ്രവർത്തിക്കുന്ന മുൻ പ്രവർത്തകരെ ആരഞ്ഞി



കുകയും ചെയ്തു. എജ്യൂകേഷൻ സാർ സൊസൈറ്റി സെക്രട്ടറി ഡോ. രാംകുമാർ സമാദ രണ്ട് ഉൾപ്പാടം നടത്തി. കേന്ദ്രകമ്മറ്റി അംഗം ശ്രീ. വി.പി. മധു, ശ്രീ. സി.പി. ബാലകൃഷ്ണൻ, ശ്രീ. എ.പി. ഭാമോദര പിഷാരോടി, ശ്രീ. സി.പി. അച്യുതൻ, നാരായണികുട്ടി പിഷാരസ്യാർ, ശ്രീ. മതി ഇളം ഭാമോദരൻ, ശ്രീ. സുരേഷ്‌ബാബു വിളയിൽ, ശ്രീമതി സി. രാധ പിഷാരസ്യാർ, ശ്രീമതി സുഭദ്ര സുകുമാരൻ, ശ്രീമതി വി.പി. ശോഭ എന്നിവർ പങ്കെടുത്തു.

പി.പി & ടി.ഡി.ടി. സെക്രട്ടറി ശ്രീ. രവികെ.പി ചടങ്ങിൽ സംബന്ധിച്ചു.

ആദര സമ്മേളന ശേഷം ശ്രീമതി ദീപാ പാലനാട്ടു സംഘവും (പാട്ട്- ശില്പ വാരുർ, ചന്ദ്ര ലേവ സന്തോഷ്, ചെണ്ട്- കലാനിലയം കൃഷ്ണകുമാർ, മദ്ദളം:- കലാ: സുധീഷ്) അവതരിപ്പിച്ച കമകളി പദ്ധതിചേരു അരങ്ങേറി. ●



2-ാം ചരമവാർഷികാം

(28/01/2024)



ഉദ്ഘാടനം

കൃഷ്ണ പിംഗാരം
ഇരിങ്ങാലക്കുട്

സ്നേഹസ്വർഖാക്ലോദ.....

ഭർത്താവ് : സി.പി. കൃഷ്ണൻ

മഹിഷ് : ദിനേഷ്
ദിലീപ്

മരുമകൾ : സീമ ദിനേഷ്

പ്രേക്ഷക്കുട്ടികൾ : അഭിനവ്
അനൂദവ്

സർവ്വജനത്തോളം

2-ാം ചരചവാർഷികം

(01.02.2024)

പി. നന്ദകുമാർ

ശ്രീജയം പിഷാരം, തെക്കൻ ചിറ്റുർ
എൻഡുമേന്റ്

സ്നേഹസ്മരണക്ലോട....
ഭാര്യ: രതീദേവി നന്ദകുമാർ



അത്രഭരണത്തോളം

പെരുമ്പിള്ളി പിഷാരത്ത് മാധവി പിഷാരസ്യാർ ഉകൾ^{ഉറ്റർഖണ്ഡിലാദേവി പിഷാരസ്യാർ (91വയസ്സ്)}

സഹാദരങ്ങൾ

പത്മാവതി, കൃഷ്ണൻകുട്ടി, രോഹിണി
നാരായണൻ, ഭേദകികുട്ടി, അഷ്ട (Late)
ജൗഫീക്രൈൻ



കേരള അവാർഡുകൾ/സ്കോളർഷിപ്പുകൾ എനിവക്കുള്ള നിബന്ധനകൾ പാലിക്കുക

പിഷാരോടി എജ്യൂകേഷണൽ സൊസൈറ്റി വർഷം തോറും കേരള തലത്തിൽ നൽകിയ രൂപ വിവിധ അവാർഡുകൾ/ സ്കോളർഷിപ്പുകൾ എനിവക്കു അപേക്ഷിക്കുവാൻ താഴെപ്പറയുന്ന നിബന്ധനകൾ പാലിക്കേണ്ടതാണ്.

1. അപേക്ഷകൾ ഭവനത്തിലെ പ്രായപുർത്തിയായ എല്ലാവരും പിഷാരോടി സമാജം, എഡ്യൂക്കേഷണൽ സൊസൈറ്റി എനിവയിൽ അംഗങ്ങൾ ആയിരിക്കണം, വരിസംഖ്യകൾ അടച്ചിരിക്കണം.
2. ഭവനത്തിൽ തുളസീദാളം വരുത്തണം. ആയതിന്റെ വരിസംഖ്യ നടപ്പ് വർഷത്തേക്ക് നൽകിയിരിക്കണം.

ആയതിനാൽ പത്താം തരം, പ്ലസ് ടൂ, ഡിശി, മറ്റു പ്രോഫഷണൽ കോഴ്സിനു പറിക്കുന്ന വിദ്യാർത്ഥികളുടെ മാതാപിതാക്കൾ മേൽപ്പറഞ്ഞ നിബന്ധനകൾ പാലിക്കുന്നു എന്ന് ഉറപ്പ് വരുത്തേണ്ടതും വരിസംഖ്യകൾ ഫെബ്രുവരി 29, 2024 മുമ്പായി നൽകി രസീതി കൈപ്പറേണ്ടതുമാണ്.

അവാർഡുകൾ/സ്കോളർഷിപ്പുകൾ എനിവക്ക് അപേക്ഷിക്കുന്ന സമയത്ത് അപേക്ഷയിൽ മേൽപ്പറഞ്ഞ വിവരങ്ങൾ നല്കേണ്ടതും രസീതി നമ്പറുകൾ ചേർക്കേണ്ടതുമാണ്.

ഡോ. പി.ബി. രാംകുമാർ
സെക്രട്ടറി, PE&WS



രണ്ടാം ശ്രാഡ് ദിനം

(24-02-2024)

ശാരദ രാമൻ

(Retd SPM, Postal Dept)

ഭർത്താവ്: പരേതനായ കെ.പി. രാമൻ

സ്ഥാനക്കൂടാട്ടം:

കുടുംബാംഗങ്ങൾ, ദ്രോഹം, കല്ലേൻ, എറണാകുളം

With best compliments from

GK GROUP

(owned by C.G. Kutty/Ratnam Kattoor/Biju G Kutty/Binu G Kutty)

LL 04872320835
Mob: 9633898468
Mob: 9744187674

**ADVISORS, CONSULTANTS, COMMISSION AGENCY,
BUSINESS ASSOCIATES**

C-1 Pearl Gardens, Near Co-op Society, Viyyur, Thrissur - 680 010, Kerala, India.
E-mail: gopalankutty48@gmail.com

ആരാൺജലികൾ

ഗോവിന്ദ പിഷാരോടി

മല്ലാർക്കാട് ഗോവിന്ദപുരത്ത് പിഷാരത്ത് ഗോവിന്ദ പിഷാരോടി (88) 27-01-2024 നു നിര്യാതനായി. ഭാര്യ: ഇന്ത്യനുർ പിഷാരത്ത് പരേതയായ സരോജിനി പിഷാരസ്യാർ. മകൾ: ആനന്ദ കൃഷ്ണൻ, വിനയ കൃഷ്ണൻ. മരുമകൾ: റീപ, ഡോ. ഹിന്ദി

കെ.പി. വിജയൻ

കിഴീട്ടിൽ പിഷാരത്ത് കെ.പി. വിജയൻ (84) 26-01-2024 നു നിര്യാതനായി. ഭാര്യ: കൊണ്ടയുർ പിഷാരത്ത് സരസ്വതി പിഷാരസ്യാർ. മകൾ: സുജയ, സുധ, സുകന്ധ. മരുമകൾ: സന്തോഷ്, അനിൽ, ബിജു

ഉർമ്മിളംവീ പിഷാരസ്യാർ

കൊടകര ശാഖയിലെ പാരൈക്കാടുകര ഗോവിന്ദപുരത്തു കേഷത്രത്തിന്റെ സമീപം താമസിക്കുന്ന പെരുമ്പാളി പിഷാരത്ത് ഉർമ്മിളംവീ പിഷാരസ്യാർ (91) 23-01-2024 നു നിര്യാതയായി. സഹോദരങ്ങൾ: പത്മാവതി പിഷാരസ്യാർ (കാകുർ), കൃഷ്ണൻകുട്ടി പിഷാരോടി (ഡൽഹി), രോഹിണി പിഷാരസ്യാർ (ഗോവിന്ദപുരം), നാരായണൻ (ബാംഗ്ലൂർ), ദേവകികുട്ടി (പാരൈക്കാടുകര), പരേതനായ അപ്പു പിഷാരോടി, ഇഷ്ടകേശൻ (ലവ്ളേം)

കോമളവല്ലി

വിളയിൽ പിഷാരത്ത് കോമളവല്ലി (73) 21-01-2024 നു മെസുരിൽ നിര്യാതയായി. ഭർത്താവ്: കല്ലുർ ചെറുകുമ്പൻ തെക്കേ വീട്ടിൽ പരേതനായ ചട്ടഗ്രാഹം. മകൾ: ആശ, അജിൽ കൃഷ്ണൻ. മരുമകൾ: ശശികുമാർ, രേവ.

കെ.ബി. ജയദേവൻ

ഗോവിന്ദപുരത്ത് പിഷാരത്ത് കെ.ബി. ജയദേവൻ (80) 19-01-2024 നു നിര്യാതനായി. ഭാര്യ: കണയം കിഴക്കേ പിഷാരത്ത് ശാന്തി. മകൾ: വിദ്യ, വിനോദ്. മരുമകൾ: വേണുഗോപാൽ, രമണി

ഇളിര പിഷാരോടി

കാരാക്കുറുള്ളി വടക്കേപ്പോട് പിഷാരത്ത് ഇളിര പിഷാരോടി (71) 17-01-2024 നു നെരുൾ, മുംബൈയിൽ നിര്യാതയായി. ഭർത്താവ്: വിലാപ്പുള്ളി പിഷാരത്ത് ചാക്രപാണി പിഷാരോടി, മകൾ: ഗൗരി, ഉഷ. മരുമകൾ: പരേതനായ ജയകുമാർ, മനോജ്.

നനകുമാർ ജി.പി.

കോഴിക്കോട് ഗോവിന്ദപുരത്ത് പിഷാരത്ത് നനകുമാർ (64) 14-01-2024 നു തൃശൂർ അമേരി പിഷാരത്ത് നിര്യാതനായി. ഭാര്യ: അമേരി പിഷാരത്ത് ഉഷ. മകൾ: ശ്രീദേവി, ശ്രൂതി. മരുമകൾ: മണിക്കുംബൻ കെ പി, അജയ് കൃഷ്ണൻ.

വിജയലക്ഷ്മി പിഷാരസ്യാർ

മുടക്കാൻ പിഷാരത്ത് വിജയലക്ഷ്മി പിഷാരസ്യാർ (75) 14-01-2024 നു ആലുവ കടുങ്ങല്ലൂർ പ്രവഞ്ചിൽ നിര്യാതയായി. ഭർത്താവ്: ചൊവുര കല്ലുകര പിഷാരത്ത് പരേതനായ നനകുമാർ പിഷാരോടി. മകൾ: മനോജ് കെ.എൻ., മരുമകൾ: ജിഷ കെ.പി.

വേണുഗോപാല പിഷാരോടി

മാവുർ കല്ലീപറമ്പ് തെക്കേപ്പോറത്ത് പിഷാരത്ത് വേണുഗോപാല പിഷാരോടി (83) 09-01-2024 നു നിര്യാതനായി. സഹോദരങ്ങൾ: പരേതനായ നാരായണ പിഷാരോടി, കൃഷ്ണ പിഷാരോടി, പരേതയായ പാർവതി, വൈദേഹി, അമ്മിണി.

സരസ്തി പിഷാരസ്യാർ

തലയിണക്കാട് പിഷാരത്ത് സരസ്തി പിഷാരസ്യാർ (85) 06-01-2024നു കോഴിക്കോട് നിരൂപതയായി. ഭർത്താവ്: മഹാദേവമംഗലം പിഷാരത്ത് പരേതനായ ഗോപാലകൃഷ്ണ പിഷാരോടി. മകൾ: പരേതയായ ശിരിജ, ശ്രീകുമാർ, റവികുമാർ (ബാബു). മരുമകൾ: ജയശ്രീ.

രാമചന്ദ്ര പിഷാരോടി കെ.പി.

തൃക്കണ്ണിയുർ കിഴക്കേപ്പും പിഷാരത്ത് രാമചന്ദ്ര പിഷാരോടി (ഉള്ളി-73) 31-01-2024നു നിരൂപതനായി. ഭാര്യ: കണ്ണുർ ചെറുകുന്ന് തെക്കേ വീട്ടിൽ വസ്തു. മകൾ: രമു. മരുമകൾ. റാജേഷ്. സഹോദരങ്ങൾ: ഗോവിന്ദ പിഷാരോടി, ഇന്തി, ശിരിജ, ശിവദാസൻ.

PET - 2000 സംഭാവന

(1)	സുകപുരത്തു മംഡ പിഷാരം	-	25000
(2)	രമ ജയകുമാർ എറണാകുളം	-	5,000
(3)	എ.പി. ജയരാജൻ, എറണാകുളം	-	5000
(4)	ആനൻ. യു. എറണാകുളം	-	300
(5)	ദിനേശ്. എസ്, എറണാകുളം	-	2000
(6)	സന്തോഷ് എസ്. എറണാകുളം	-	2000
(7)	മംഗള ഭാസ്കരൻ എറണാകുളം	-	1000
(8)	സന്തോഷ് കൃഷ്ണൻ എറണാകുളം	-	2500
(9)	ടി.പി. രാമചന്ദ്രൻ എറണാകുളം	-	2000
(10)	പി.ബി. രാംകുമാർ എറണാകുളം	-	2000
(11)	കുമാരി നവീക അജയ് പിഷാരടി, പരിളി	-	2,000
(12)	കെ.പി. ഗോപാല പിഷാരോടി, പുലാമനോർ	-	5000
(13)	ടി.പി. നാരായണൻ, പാലക്കാട്	-	2000
(14)	കോങ്ങംട ശാബ	-	3000

എല്ലാവർക്കും നന്ദി അറിയിക്കുന്നു.

സെക്രട്ടറി, PE & WS

പ്രത്യേക ശ്രദ്ധയ്ക്ക്

പി.എ പിഷാരോടി കാൺസർ ചികിത്സാ സഹായം

മുംബൈ ശാബ വർഷത്തിൽ രണ്ട് പ്രാവശ്യം 10,000 രൂപ വീതം നൽകുന്ന പി.എ പിഷാരോടി കാൺസർ ചികിത്സാസഹായ അപേക്ഷ ക്ഷണിയ്ക്കുന്നു. ആയതിലേക്ക് പ്രത്യേക അപേക്ഷാഫോറം ഉള്ളതിനാൽ താഴെ കാണുന്ന വിലാസത്തിൽ ബന്ധപ്പെട്ടുക.

അപേക്ഷകളിൽ ശാബകളുടെ സെക്രട്ടറിയുടെ, പ്രസിഡന്റിന്റെ ഒപ്പ് വെച്ചുള്ള ശുപാർശ വേണ്ടതാണ്. ശാബ പ്രവർത്തനങ്ങളാൽ മേഖലയിൽ മറ്റുശാബകളുടെ സാക്ഷ്യപത്രം നൽകേണ്ട താണ്.

എന്ന്, സെക്രട്ടറി, PE & WS

അപേക്ഷ അയക്കേണ്ട വിലാസം: ഡോ.രാംകുമാർ പി.ബി., ‘രാംനിവാസ്’, പട്ടണത്താരെ പിഷാരം, സൗത്ത് ചിറ്റുർ, കൊച്ചി-682027. Phone: 9947746160, Email: - ramkumar_pb@rajagiritech.edu.in

അപേക്ഷാഫോറം വെബ്സൈറ്റിലെ

<https://www.pisharodysamajam.com/homepage/pisharody-educational-welfare-society/>
പേജിലെ ലിക്കിൽ നിന്നും ഡാൻഡലോഡ് ചെയ്യാവുന്നതാണ്.

വർക്കാരുടെയും വായനകാരുടെയും ശ്രദ്ധകൾ

ഓഫീസ് മേൽവിലാസം: പിഷാരോടി സമാജം, മെയിൻ റോഡ്, ഉദയനഗർ,
അയുന്നൊൾ, തൃശൂർ-680003. Ph: 0487-2384597

സമാജം/എയ്യു. സൊസൈറ്റി/ട്രസ്റ്റ് പ്രസിഡണ്ടിന്റെ മേൽവിലാസം
ശ്രീ. ആർ. ഹരികൃഷ്ണൻ പിഷാരോടി

‘സഹപരിഷ്ഠിക്’, 98/24, റോസ് ലൈൻ, ബൈ ലൈൻ 5, തോട്ടക്കട്ടുകര, ആലുവ-683108
Ph: 9446025132. Email: harikrishnapisharadyr@gmail.com

ജനറൽ സെക്രട്ടറിയുടെ വിലാസം

ശ്രീ. കെ.പി. ഗോപകുമാർ, ‘പിഷാരം’, 23/274, പത്തളത്ത് ലൈൻ, കാന്തകട്ടുകര, തൃശൂർ-680011
Ph: 9447085983. Email: rvgopakumar7@gmail.com

ഡച്ചർ - ശ്രീ. ശ്രീധരൻ ആർ., ‘ശ്രീനിലയം’, 418, ഇന്തിരാനി റോഡ്,
പോട്ടോർ, തൃശൂർ, പിൾ- 680581. Ph: 9605478363. Email: sreedharanrp@hotmail.com

പിഷാരോടി എയ്യുകേഷണൽ & വെൽഫേയർ സൊസൈറ്റി സെക്രട്ടറിയുടെ മേൽവിലാസം
ഡോ.രാംകുമാർ പി.ബി., “രാംനിവാസ്”, പടിങ്ങാരപിഷാരം, സഹത്ത് ചിറ്റൻ, കൊച്ചി-682027
Ph: 9947746160. Email: ramkumar_pb@rajagiritech.edu.in

ഡച്ചർ - ശ്രീ. രാജൻ പിഷാരോടി, തി ബാല്യാബന്ന്, കൈന്തില ശ്രവക്ഷത്രത്തിന് സമീപം,
കാരളം പി.ഒ., കരുവന്നൂർ (വഴി), തൃശൂർ - 680 711. Ph: 09819512811

പിഷാരോടി സമാജം “വെബ്സൈറ്റ്”ലേക്കുള്ള മാറ്ററുകൾ അയക്കേണ്ട മേൽവിലാസം
Sri. MURALEEDHARAN.V.P.,

WhatsApp: 7304470733, Mob: 09004359099,
e-mail: mail@pisharodysamajam.com / muralivp@hotmail.com

ഗുരുവായുർ ഗ്രന്റ് ഹാസ് ഫണ്ടിലേക്കുള്ള സംഖ്യകൾ Pisharody Pilgrimage & Tourism
Development Trust എന്ന പേരിൽ തൃശൂർക്കുള്ള ചെക്ക്/ഡ്രാഫ്റ്റ് അയക്കേണ്ട മേൽവിലാസം
ശ്രീ. റവി കെ.പി., ‘വിഷ്ണവുമായ്’, കടുങ്ങല്ലൂർ ബെസ്റ്റ് പി.ഒ., ആലുവ-683110
Ph: 8575351063, 9447869021 Email: ravikp1972@gmail.com

ഗ്രന്റ് ഹാസ് സംബന്ധമായ കാര്യങ്ങൾ 0487-2558801, 2558802, 91-6238743319 എന്നീ
ഫോൺ നമ്പറുകളിൽ അനേകിക്കാവുന്നതാണ്.
ഡച്ചർ - ശ്രീ. എ.പി. ഗോപി, ‘അച്ചുതം’, ചെമ്പുകാവ് പിഷാരം, ചെമ്പുകാവ്, തൃശൂർ.
Ph: 9447916278. Email: apgopi4@gmail.com

തുളസീഭ്രതത്തിൽ പ്രസിഡിക്രിക്കേണ്ട കമ, കവിത, ലേഖനം തുടങ്ങിയവ അയക്കേണ്ട വിലാസം
ശ്രീ. ഗോപൻ പഴുവിൽ (എയിറ്റർ, തുളസീഭ്രം)

“സാരസവം”, ഇക്കണ്ടവാരിയർ റോഡ്, എടക്കുന്നി, ലൈൻ പി.ഒ., തൃശൂർ - 680 306.
മൊബൈൽ: 9495225979. e-mail: gopanpazhuvil@gmail.com

ശാഖാവാർത്തകൾ ജനറൽ സെക്രട്ടറിക്ക് നേരിട്ട് അയക്കേണ്ടതാണ്.

തുളസീഭ്രതത്തിൽ പ്രസിഡിക്രിക്കേണ്ട കമ, കവിത, ലേഖനം തുടങ്ങിയവ
അയക്കേണ്ട മഹാരു ഇ-മയിൽ വിലാസം: thulaseedalamedb@gmail.com

“തുളസീഭ്രം”ത്തിലേക്കും വെബ്സൈറ്റിലേക്കുമുള്ള പരസ്യങ്ങൾ, വർസംഖ്യ, സംഭാവന, പര
സ്വച്ഛാർജ്ജ് എന്നിവ **THULASEEDALAM** എന്ന പേരിൽ ചെക്കായോ ഡ്രാഫ്റ്റായോ NEFT
ആയോ, Google Pay വഴിയോ അയക്കുവാൻ അഭ്യർത്ഥിക്കുന്നു. അയക്കേണ്ട വിലാസം:

മാനേജർ, ശ്രീ. ആർ.പി. രാജൻനന്ദന, 7H ആർട്ടെക്ക് ഗേറ്റ് വേ,
ഫോട്ടൽ ജോയ്സ് പാലസിന് എതിർവശം, ടി.ബി. റോഡ്, തൃശൂർ - 680021. Ph: 9892240547
E-mail: thulaseedalamedb@gmail.com / raji.nandanam16@gmail.com

ചെക്ക്, ഡ്രാഫ്റ്റ് എന്നിവ അയച്ച വിവരവും NEFT ചെയ്ത വിവരവും
മാനേജരെ ഫോൺ മുഖാന്തിരം അറിയിക്കേണ്ടതാണ്.
ബാങ്ക് വഴിയുള്ള ഇടപാടുകൾക്ക് **THULASEEDALAM**

**SB A/c No. 0721101055775
IFSC Code: CNRB0000721**

**Canara Bank
West Palace Road, Thrissur.**

PISHARODY SAMAJAM GUEST HOUSE

Near Temple Police Station, Melpathoor Road, Thekke Nada, Guruvayoor

Ph: 0487 25 58 801, +91 62 38 743319

online booking: www.pisharodyptdt.com



TARIFF

ORDINARY DOUBLE ROOM	750
ORDINARY AC DOUBLE ROOM	1200
ORDINARY ROOM 3 BED	900
ORDINARY AC ROOM – 3 BED	1500
AC ROOM – 2 BED WITH TV	1500
ORDINARY DOORMITORY 8 BED	1500



**AVAILABLE A/C NON A/C
AUDITORIUM**

Online Payments

 PhonePe

Paytm

 Google Pay

AUTO / TAXI ON DEMAND



SAROJ
HOME CARE
A UNIT OF SAROJA NURSING HOME

ആരോഗ്യ സംരക്ഷണം നിഞ്ഞളുടെ വിഡിലേക്ക്

നിഞ്ഞളുടെ പ്രിയപ്പെട്ടവർക്ക്
നിഞ്ഞൾ കൊടുക്കുന്ന
സ്വീകരിക്കുന്ന സംരക്ഷണം പോലെ

തൃശ്ശൂരിലെ പ്രധാന സ്ഥലങ്ങളിൽ സേവനം



വിട്ടിൽ പരിശോധന



പിക്കൽ സംവിധാനം



ബോധവല്ലി സേവനം വിട്ടുകളിൽ



എമ്റജൻസി 24x7 പിക്ക് അവ്

അസോയ്ഡ് മെറ്റിനോയി
വിളിക്കുക/വാട്സാപ് ചെയ്യുക



+91 81380 19090