



പിഷ്ടാരോടി സമാജം പ്രസിദ്ധീകരണം

തുളസീദാളം

ജനുവരി 2024

നബാവത്സരാഘാടം



" പിശരോട്ടി റാച്ചിക്കേരാളം എഴുപ്പമാവടെ "



ബിനിയാണി മുതൽ
ചുമസി വരെ
ഇഷ്ട് വിവേങ്ങൾ
തയ്യാറാക്കാം
മിനിറൂകൾക്കുള്ളിൽ

ചേർക്കാനുള്ളതോ
രൈഴ്ഞം
മാത്രം

+91 95446 06600





തുളസീദാം

പിഷാരോടി സമാജം പ്രസിദ്ധീകരണം

2024 ജനുവരി

പുംഘം 44 / ദണ്ഡം 10

1199 യന്ത്ര-മകറം

പത്രാധിപസമിതി

ചീഫ് എഡിറ്റർ:

ശ്രീമതി എ.പി. സരസ്വതി

എഡിറ്റർ: ശ്രീ. ഗോപൻ പഴുവിൽ
സബ്ജ് എഡിറ്റർ:

ശ്രീ. സുരേഷ് ബാബു വിളയിൽ

പത്രാധിപസമിതിയംഗങ്ങൾ

ശ്രീ. സി.പി. അച്ചുതൻ

ശ്രീ. മുരളി മാനന്തവാടി

ശ്രീ. കെ.എൻ. വിജയൻ

ശ്രീ. കെ.പി. ഗോകുലകൃഷ്ണൻ

ശ്രീ. വി.പി. മുരളിയൻ

മാനേജർ: ശ്രീ. ആർ.പി. രഘുനന്ദനൻ

അസിറ്റന്റ് മാനേജർ:

ശ്രീ. രാമചന്ദ്രൻ മാകുറ്റപുരാം

കവർ ഡിസൈനർ:

ശ്രീ. രാജൻ രാഹ്ലവൻ
(സിൽതാര, കൊടകര)

Head Office : Udayanagar, Ayyanthole,
Thrissur-680 003, Kerala, India.

Ph : 0487-2384597

e-mail : mail@pisharodysamajam.com

Visit our website :
www.pisharodysamajam.com

വരിസംഖ്യ ഒരു വർഷത്തേക്ക് : 150 രൂപ
-do- വിദ്യേശത്തേക്ക് : 1500 രൂപ

“ഓക്കെ വസിവ്ക്കുംബവാഴും
ഓക്കെ ലഭിക്കും കരുതേണാം
ഓമലഭിത്തിൽ നാദം
‘തുളസീദാം’ സൗരദ്ധം”

ദാസൂസ്ഥാനം

പ്രത്യാധിപക്കുറിപ്പ്.....4

പ്രതിഫലനം - കാലപ്രവാഹം.....5

എ.പി. സരസ്വതി

കവിത - Candle Light.....6

അഞ്ചിത്തൻ എ.എസ്.

റിപ്പോർട്ട് - ജ്യോതിർഗമയ 2023.....9

നമ്മകിനകൾ - കിഴക്കു വെള്ളക്കിടുമോൾ.....10

മുരളി ആനായത്ര

അവലോകനം - ജ്യോതിർഗമയ - പുതിയ കാൽബെപ്പ്.....11

വേണു വിഭിക്കുന്ന്

ബേവനം - ആയുരാരോഗ്യസഖ്യം.....17

രാജഗോപാലൻ ആനായത്ര

നമ്മകിനിലെ വെറിട്ടാരാൾ -

അലുക്കെല ഓപ്പോള്ളം.....19

സുരേഷ്ഷബ്ദാബു വിളയിൽ

കവിത - തിരുവാതിര.....21

പക്കജവല്ലി (ഓപ്പോള്ളം)

ചെറുകമ - അപ്പൻ വാക്ക്.....22

ശ്രീപ്രകാശ് റൂപാലം

വെവ്വാഹികം.....24

ചലിത്രനിലും -

അവില കേരള പിഷാരോടി സമാജം റിപ്പോർട്ട്.....25

സംബന്ധം: അവലീനാക്ഷൻ സേലം

കൈലാസ യാത്രാനൃത്യം - ദേവദൂമിതിലും.....31

യോ. കെ.പി. രാമകുമാർ

കമ - ആഴി കാലം.....33

മുരളി വട്ടനാട്ട്

ശാഖാവാർത്തകൾ.....37

ആദരാൺജലികൾ.....52



പ്രസ്താവനാ അറിയണ്ടത് അറിയേണ്ടത്

2023 വിജ്ഞാപനം.... 2024 വന്നതാണ്.

മനുഷ്യൻ സത്കരിക്കായി ജനിക്കുന്നു. എന്നാൽ വളർച്ചയുടെ ഓരോയല്ലത്തിലും അവൻ ബന്ധനത്തിലാണെന്ന് സയം തിരിച്ചറിയുന്നു. ആ ബന്ധനം സ്വാഭാവികമാണെന്നും മറ്റൊരു ദശ സഹായമില്ലാതെ മനുഷ്യജീവിതത്തിന് നിലനിൽപ്പില്ലെന്നും പിന്നീട് തിരിച്ചറിയുന്നു. ഒരു മനുഷ്യനും ഒരു പ്ലേറ്റ് ഓപ്പില്ല.

സയം ആർജ്ജിച്ച സ്വാതന്ത്ര്യം ഓരോരുത്തർക്കും മഹത്തരം തന്നെയാണ്. അത് നഷ്ടപ്പെടുത്താൻ ആരും ആഗ്രഹിക്കുന്നില്ല. എന്നാൽ സന്തോഷം സ്വാതന്ത്ര്യം പോലെ മഹത്തരമാണ് അപരന്നേർപ്പിക്കുന്നതുവും എന്ന ബോധം ഉണ്ടായാലേ അത് നിലനിർത്താനാവു. ആ സ്വാതന്ത്ര്യത്തെ സംരക്ഷിക്കേണ്ട ഉത്തരവാദിത്വം കൂടി നമ്മൾ ഓരോരുത്തരും ഏതെടുക്കണം. സമൂഹത്തിലെ ഒരാളുടെ സ്വാതന്ത്ര്യവും മറ്റാരാളുടെ സ്വാതന്ത്ര്യവുമായി പൊരുതാൻ പാടില്ല.

ഈജൂട്ടുടെ സ്വാതന്ത്ര്യം തുടങ്ങുന്നിടത്ത് അപരന്നേർപ്പിക്കുന്ന അവസാനിക്കണം. അതാണ് ഉത്തരവാദിത്വം എന്ന ആഗ്രഹത്തിന്റെ അടിസ്ഥാനം. ആചാരങ്ങൾ രൂപമെടുത്തത് ഇത്തരം ആഗ്രഹങ്ങളിൽ നിന്നാണ്.

സമൂഹത്തിലെ നമ്മുടെ പെരുമാറ്റരീതികൾ എങ്ങനെ വേണമെന്ന് പണ്ഡിക്കാലം മുതലേ പൂർവ്വികൾ ക്രമപ്പെടുത്തിയിട്ടുണ്ട്. അവ ആദരവോടെ ആചരിക്കുന്നേൻ്ന് അത് സഭാചാരമായിമാറുന്നു. എന്തേന്നും സ്വാതന്ത്ര്യത്വം ആദരിക്കുന്നപോലെ ഞാൻ അപരന്നേർപ്പിക്കുന്ന സ്വാതന്ത്ര്യത്വത്വം ആദരിക്കണം. അതാണ് സഭാചാരത്തിന്റെ ഫുരൂഡ്.

‘പരസ്പരം ഭാവയിൽ ദ്രോ പരമവാപ്സ്യമുാ’ - എന്ന ശിതാവാക്യത്തിന്റെ പൊരുളും ഇതു തന്നെ. നമ്മുടെ പൂർവ്വികസുരക്കളുടെ ജീവിതവീക്ഷണവും ഇത് തന്നെയായിരുന്നുവെന്ന് അവരുടെ ജീവിതത്തെ സുക്ഷ്മമായി പരിഗ്രാമിച്ചാൽ മനസ്സിലാവും. ഓരോ ദേശത്തിലും ചേക്കേൻ ആ ദേശ നാമത്തോട് പിഷ്ടാം എന്ന് ചേർത്ത് സന്തോഷിക്കുന്ന ഓരോ പിഷ്ടരടിക്കും കഴിഞ്ഞത് ഇന്ത്യ പാഠം ശീലിച്ചത് കൊണ്ടാലോ?

2023 വിജ്ഞാപനം പുതുവർഷം വരുന്നതി. ഈ ശ്രിഹാറിയൻ കലണ്ടർ പ്രകാരമുള്ള പുതുവർഷമാണ്. ആഗ്രഹിക്കാരം അതിനായതുകൊണ്ട് നമ്മളും അത് സീകരിക്കുന്നു എന്ന് മാത്രം. നമ്മുടെ പൂർവ്വികരുടെ കാലഗണനാരീതിക്ക് സഹസ്രാബ്ദങ്ങളുടെ പാരമ്പര്യമുണ്ട്. അതിൽ പെട്ട ‘കടപയാദ’ സംഖ്യാസ്വന്ധായതെ കുറിച്ച് ശ്രീ. രാജഗോപാൽ ആനായത്ത് എഴുതിയ പ്രാശ്നാജുല മായ ഒരു ലേവനം ഇന്ത്യൻ തുളസിദഭ്യത്തിൽ ചേർത്തിട്ടുണ്ട്. ഇന്ത്യൻ പുതുവത്സരപ്പിപ്പ് പുതുമേംറിയിൽ തന്നെ അണിയിച്ചൊരുക്കാൻ ഞങ്ങൾ പരമാവധി ശ്രമിച്ചിട്ടുണ്ട്. പുതിയ രണ്ട് പംക്തികൾ ഇന്ത്യ ലക്കം മുതൽ തുടങ്ങുന്നുണ്ട്. കവിതയിലും കമയിലും പുതുനാസ്യകളെ അവതരിപ്പിക്കുന്ന പുതുനാസ്യകൾ എന്ന പംക്തി. നമുക്കിടയിലെ അസാധാരണത്വം പേരുന്ന സാധാരണക്കാരെ കുറിച്ച് ‘നമുക്കിടയിൽ വേറിട്ടാരാശേ’ എന്ന മറ്റാരു പംക്തി. കൂടാതെ ശുരൂവായും വെച്ച് നടന്ന ജോതിർഗമയെ എന്ന സംരംഭത്തെക്കുറിച്ചുള്ള സചിത്രപ്രാശ്നങ്ങൾ.

2024 വലിയൊരു പ്രതീക്ഷയാണ്. കുന്നേണാളം മോഹിച്ചാലേ കുന്നിക്കുരുവെക്കിലും കിട്ടു. അതുകൊണ്ട് ഇന്ന് മുതൽ വലിയ സ്വപ്നങ്ങൾ കണ്ണു തുടങ്ങുക. വെല്ലുവിളിക്കുളെ അവസരങ്ങളായി കാണുക. വരുന്നതെന്നതായാലും സീകരിക്കുക. കിട്ടാത്തതെല്ലാം വഴി മാറിപോയതാണെന്ന് മാത്രം കരുതുക.

നമ്മുക്കാൾ അർഹതയുള്ളവർക്കാണ് അവയെല്ലാം കിട്ടിയത് എന്ന് മാത്രം കരുതുക. നെന്നരാശൃംഖലകൾ കുപ്പ് കുതാക്കെതു അവരെ അഭിനന്ധിച്ച് ശീലിക്കുക. സന്തോഷം പരിശുഭം തുടർന്ന് കൊണ്ടു നിന്നിക്കുക. നിത്യാഭ്യാസി ആനന്ദം വരെ എടുത്തിരിക്കും. തീർച്ച.

എല്ലാവർക്കും ഹൃദയം നിറഞ്ഞ പുതുവത്സരാശംസകൾ നേരുന്നു.

പത്രാധികാരി

കൊരളവായി



എ.പി. സരസ്വതി

കാലത്തിന്റെ കുദത്താഴുകൾ എവിടെയൊക്കെയോ എത്തിപ്പേട്ട് ദിക്കറിയാതെ നാലു പാടും നോക്കി പരിശോനരായിരിക്കയോണ് നമ്മുള്ളാം. ഭൗതിക സൗകര്യങ്ങളുടെ മാന്സ്മരികൾ ലയത്തിലുക്കപ്പേട്ട് നമ്മളും കാലത്തിനൊപ്പം നേട്ടോടു മേഖലകയാണ്. പോകുന്ന കാലത്തെ പിടിച്ചു നിർത്താനോ പോയ കാലത്തെ തിരിച്ചു പിടിക്കാനോ നമുക്കാവില്ലാണോ. ഒപ്പം ഓടുകയല്ലാതെന്തു ചെയ്യാൻ?

2023 ഞ്ചേ പുലരിത്തുടപ്പു മായും മുണ്ടേ 2024 ഉദയകിരണപ്രഭയിൽ കൂളിച്ചിരുന്നതുകഴിഞ്ഞു. സെക്കണ്ടറുകൾ മിനിട്ടുകളായതും മിനിട്ടുകൾ മണിക്കൂറുകളായതും മണിക്കൂറുകളായതും മണിക്കൂറുകൾ ദിവസങ്ങളായതും ദിവസങ്ങൾ മാസങ്ങളായതും മാസങ്ങൾ വർഷരമായതും നമ്മളിന്നത്തെയില്ല. അനുംവിട്ടുകയല്ലാതോന്നുമാവില്ല. ഇതിനിടയിൽ എത്രയോ തുടക്കം ഔർക്കും ഒടുക്കങ്ങൾക്കും നാം സാക്ഷിയായി. കാണാൻ പാടില്ലാത്തതു കണ്ണു. കേൾക്കാൻ പാടില്ലാത്തതു കേട്ടു. ചിന്തിക്കാൻ പാടില്ലാത്തതു ചിന്തിച്ചു. ചെയ്യാൻ പാടില്ലാത്തതു ചെയ്തു. എന്നിട്ടും അവയൊക്കെ നമ്മും പാകപ്പെടുത്തിയോ എന്നുണ്ടുവട്ടു കൂടി ചിന്തിക്കേണ്ണെ സമയമെന്തിയിരിക്കുന്നു. ആതു വികാസ നീതി നുള്ളിൽ ഏതെങ്കിലും

സന്ദർഭം കൈവന്നുവോ? അതോ സക്കോച്ച മാണോ ഉണ്ടായത്? വികാസമാണെപ്പോഴും ജീവിതത്തിനർത്ഥമുണ്ടാകുന്നത്. ആതു സക്കോച്ച മെന്നും ജീവിതാവസാനം തന്നെയാണ്.

അധികാരത്തിനും സ്ഥാനമാനങ്ങൾക്കും ധനസ്ഥാപരണത്തിനുംവേണ്ടി നാമെത്ര സമയം ദുരുപയോഗപ്പെടുത്തുന്നു! കൈവന്ന ജീവിതം ആവശ്യകരാക്കുപകർക്കുംവിധം പ്രയോജനപ്പെടുത്താൻ കഴിഞ്ഞാൽ ജനം സഹായി എന്നു പറയാം. എത്താരാളക്കൊണ്ട് അനേകംപേര് ജീവിക്കുന്നുവോ അവന്നാണ് ധമാർത്ഥത്തിൽ ജീവിക്കുന്നത്. മറ്റുള്ളവരും ജനിച്ചതുകൊണ്ട് ജീവിക്കുന്നവരാണ്. അതുകൊണ്ടുതന്നെ പറയുക, ഓടിപ്പോകുന്ന കാലത്തെ സത്യയർഹമാർക്കൾ കൈവിടാതെ അതിസമർത്ഥമായി ഉപയുക്തമാക്കാൻ നമുക്കു ശ്രമിക്കാം. അതിനുള്ള അന്തഃകരണശൃംഖല നമുക്കുണ്ടാവെട്ട് എന്നും നവവത്സരം സമാധാനപൂർണ്ണമാക്കുവെയെന്നും ആശംസിച്ചുകൊണ്ട് തുളസീഭരതിന്റെ പുതിയ പതിപ്പിലേക്ക് സ്വാഗതം!

പൊൻപുലരിക്കതിരിച്ചിരിക്കുന്ന മലർ
പോലെ മാനസമുഖാരട്ട!
പുതിയൊരു ജീവിതഗാനം പാടാനീ നവവത്സരമുതകട്ട!



ആദിത്യ കുഷ്ണൻ പിഷ്ടിക്ക ഡേ പ്രേമിയിൽ സൗഖ്യം

രാജു തലസ്ഥാനമായ ഡൽഹിയിൽ 2024 ജനുവരി 26ന് നടക്കുന്ന റിപ്പബ്ലിക് ഡേ പ്രേമിയിൽ കേരള & ലക്ഷ്യവീപിനെ പ്രതിനിധിച്ചു കൊണ്ട് എൻ.സി.സി. സീനിയർ ഡിവിഷൻ കേഡറ്റായി ആദിത്യൻ തിരഞ്ഞെടുക്കപ്പെട്ടു. 2018 ജനുവരി 26 നും ആദിത്യൻ ഡൽഹി റിപ്പബ്ലിക് ഡേ പ്രേമിയിൽ പങ്കെടുത്തിട്ടുണ്ട്. ആദിത്യൻ കോൺസാട്ട് ശാബാ വൈസ് പ്രസിഡണ്ട് ആണോം പിഷാരതൻ അച്ചുതാനന്ദനേണ്ടയും ജേയാതിയുടെയും മകനാണ്. ആദിത്യൻ പിഷാരോടി സമാജത്തിന്റെയും വൈസ് സെസറിന്റെയും തുളസീഭരതിന്റെയും അഡിനേനങ്ങൾ!

POEM

Candle Light



ASWATHIAS

As I watch the candlelight,
I observe patterns of women,
Singing lullabies for their infants.
As I watch the candlelight,
I observe patterns of souls,
Dancing in dismay,
For death approached them,
At an early hour.
As I watch the butterfly,
My mind reminds me of,
Nature's rule,
That everything must end,
Slowly or rapidly.
When I watch the candlelight now,
It has surrendered itself,

To the ground,
Leaving fumes in the air,
Opening the door to darkness,
My query about the nature,
Remain unanswered and unaddressed.
Life mocks at me,
Hangs the clock of fate,
Kills me in and out,
Scatters me apart,
But still, I rise,
Only to prove my existence.
My path will find its way,
One day or the other.
Pain is not permanent,
Nor is happiness.

തുളസീദാം സാഹിത്യ സൗരസ്യാരങ്ങൾ

സാമുദായിക പ്രവർത്തനങ്ങളോടൊപ്പം തന്നെ സമൂഹത്തിലെ സർബ്ബാത്മകവും ബഹിലീ കവുമായ പ്രതിഭകളെ ആദരിക്കുക എന്ന നിശ്ചയം മുഖ്യ പദ്ധതിയുടെ ഭാഗമായി കേരളത്തിലെ പ്രശ്രദ്ധത്തായ എഴുത്തുകാരുടെ സാഹിത്യ സംഭാവനകളെ മുൻനിർത്തി അവരിൽ നിന്നും തെരുത്തെടുത്ത പ്രതിഭയ്ക്ക് 25,000 രൂപയുടെ സാമ്പത്തിക പുരസ്കാരം നൽകുന്നു.

അന്തോടോപ്പം തുളസീദാംത്തിൽ ഇക്കഴിവെൽ വർഷം പ്രസിദ്ധീകരിച്ച പിഷ്ടാടി എഴുത്തുകാരുടെ സൃഷ്ടികളിൽ നിന്നും തെരഞ്ഞെടുത്ത രചനയെ ആസ്പദമാക്കി 5,000 രൂപയുടെ സാമ്പത്തിക പുരസ്കാരവും അവരിൽത്തനെ 18 വയസ്സിൽ താഴെയുള്ളവരുടെ രചനകളിൽ നിന്നും തിരഞ്ഞെടുക്കുന്ന രചനകൾ 3,000 രൂപയുടെ പുരസ്കാരവും നൽകുന്നു.

സാമ്പത്തിക പുരസ്കാരങ്ങൾക്കൊപ്പം ആദര പത്രവും ഫലകവും നൽകുന്നതാണ്. പുരസ്കാരങ്ങൾ ഗദ്യ, പദ്യ വിഭാഗങ്ങളിൽ നിന്നും പൊതുവായി തെരഞ്ഞെടുത്താണ് നൽകുന്നത്. വെള്ളേരു നൽകുന്നില്ല.

എല്ലാവരുടെയും സഹകരണങ്ങൾ അഭ്യർത്ഥിക്കുന്നു.

ജനറൽ സെക്രട്ടറി
കെ.പി. ശ്രീമാർക്കുമാർ

മാനേജർ
തുളസീദാം

ജ്യോതിർത്ഥ മയ് 2023 ചിത്രങ്ങളിലൂടെ...



ഉദ്ഘാടനം



അവധുക്ഷ പ്രസംഗം



സമാജം പിന്നിട നാൾ വഴികളിലൂടെ - കെ.പി. ഹരികൃഷ്ണൻ



സിനിമയുടെ ലോകം



സിനിമയുടെ ലോകം

ജ്യോതിർത്ഥ മയ് 2023

ചീതേങ്ങളിലൂടെ...



പരീക്ഷാപ്ലേറ്റ് എഞ്ചിനീയൻ ലഭ്യകരിക്കാം



പിഷാരോടിമാരുടെ ഉദ്ഘവം -
ഡോ. സതീരാമചന്ദ്രൻ



സുന്ദര മനോഹര മനോജന കേരളം - ചരിത്രവും കവിതകളും



ജുഗത്തിലെ സംഗീതം



സാമ്പത്തിക അച്ഛടക്കം



അമ്മമാർ സംസാരിക്കുന്നു



வினாக்கள்

யுவதையுடைய விதிந குடாய்க் ஜூனியர்மத 2023

விஷாரோடி ஸமாஜதிரீதியும் அனுவை ய விளைவுகளைய விஷாரோடி ஏயூகேஷன் அறங்க வெற்றொயர் ஸாஸெஸ்டியூத் யும், விஷாரோடி பித்திரீமேஜ் அறங்க டுரிஸா வெவலப்பெமன்ற டிரிசிலையூம் அறங்குவுத்தில் வித்தார்த்திக்காலையி ஸுதாவாயுரில் வாய் ஸா எடுப்பிச் விதிந குடாய்க்குமை உத்திரவு 29-12-23 நு ராவிலை 10 நூ விஷாரோடி ஸமாஜ பினியள்ள ஶரீ. அதி. ஹதிகூஷ்ண விஷாரோடி யும், முன் பினியள்ளுமாராய ஶரீ. கெ.பி. வொலகுஷ்ணன், ஶரீ. வி.பி. வொலகுஷ்ணன், ஶரீ. எ. ராமசுநர் விஷாரோடி, ஸமாஜ ஜனத் ஸெக்டரி ஶரீ. கெ.பி. ஗ோபகுமார், முன் ஜனத் ஸெக்டரி ஶரீ. கெ.பி. ஹதிகூஷ்ணன், PE & WS ஸெக்டரி யோ. பி.வி. ராமகுமார், PP & TDT ஸெக்டரி ஶரீ. கெ.பி. ரவி ஏனிவரு சேர்ந்திருப்பதிச்.

குமாரிமார் ஶாத்தி, ரேவிக ஏனிவரு ஹத ஶர பொற்மை சொல்லி. விஷாரோடி ஸமாஜ பினியள்ள ஶரீ. அதி. ஹதிகூஷ்ண விஷாரோடி உத்திரவு பினியள்ளுமாராய ஶரீ. கெ.பி. வொலகுஷ்ணன், ஶரீ. வி.பி. வொலகுஷ்ணன், ஶரீ. எ. ராமசுநர் விஷாரோடி ஏனிவரு அதாராஸப்பாலவும் நடத்தி.

துடர்ந்த விஷாரோடி ஸமாஜ பினிட நால் வசிக்கிலுவுட ஏன் விஷயத்தில் ஶரீ. கெ.பி.



ஹதிகூஷ்ணன் ஸம்பாதிச். ஸினிமயுடை லோகம் ஏன் விஷயத்தில் ஶரீ. ராஜங் ஸித்தார மோயரேந்த அதயி. ஸினிமயுடை ஏல்லா மேவலக ஜக்குரிச் சும் அதேநாமாங் ஸம்பாதிச். பிரைஸ்த ஸா வியாயகன் ஶரீ. மாயவ் ராங்கான், ஓயியோ ஶாபார் ஶரீ. ஹதி அதுததுத, அலினேதி ஶரீமதி ஶரீமக்ஷ்மி, ஏயிட்ரீ ஶரீ. ஜயகூஷ்ணன் ஏனிவரு ஸினிம ஸாவியாங், ஶபூ கெமீகரணம், அலிநயா, ஏயிடிங் ஏனிவரைக்குரிச் சும் ஸாதிச்.

‘பரைக்ஷாபேடி ஏன்னின லாபுகரிகாங்? ஏன் விஷயத்தில் யோ. மனோஜ் குமார், ஶரீமதி மினி மும்பன் ஏனிவரு ஸம்பாதிச்.

“ஸுங் மனோஹர மனோஜன கேரல்” - பதித்துவும், கவிதகஜும்: ஶரீ. ஗ோபன் பாவித்தி, ஶரீ. ஸுரேஷ் வொபு விழயில், ஶரீ. வேணு வி

With best compliments from :

P. KARUNAKARAN

Forging & Process Aids

No. 27, Kalyani Industrial Estate,
Vanagaram Road, Athipet,
CHENNAI - 600 058

Phone : (Factory) 044-26245992, Fax: 044-26245993
E-mail: steelforgings@hotmail.com
Phone : (Residence): 044-26161519, Mob: +919962581210

കീഴുക്കു നെരളേ കീരുദ്ധന്യാൾ



മുരളി ആനായത്ത്

പുലരാനേ ചര നാഴികയും രണ്ടു പർപ്പലാങ്ങും ബാക്കിയുള്ളപ്പോൾ നമ്പുരി പുഴയി ലേക്ക് നടന്നു. തിരുവായിൽ ഒരു മുഴുവൻ പഴുക്കു മാവില ചർപ്പുണം നടക്കുന്നുണ്ട്! ചെവിയ്ക്കിട യിൽ പത്തിനും നീളത്തിൽ നന്ദുകൈ പിളർന്ന ഒരു പച്ചീർക്കില. ഇടതുകയ്യിൽ ഉപ്പും കുരുമുളകും ചേർത്ത് പൊടിച്ച ഉമിക്കരി. തെളിഞ്ഞു കത്തുന്ന ഒരു ഗ്രാന്റ് വൈളക്കുമുയി പെല്ലറ്റ് വാഹനം രാമൻ മുന്നെന നടക്കുന്നു. രാമൻ കയ്യിൽ ഒരു വെള്ളി കിണ്ണത്തിൽ ‘നമ്പുതിരിമാർക്ക്’ നല്ലെന്നയിൽ കുഴച്ച വാക്കെപ്പോടി. നടത്തത്തിനിടയിൽ ‘ഡർഡ്...’ നമ്പുരി ശബ്ദഭായമാനമായ ഒരു അധോവായും അത്യുഗ്രമായി വിക്രൈപ്പിച്ചു. വാതകം ഗസറഫി തമായിരുന്നു. എക്കിലും ഹൈഡ്രോജൈഡ് പോൾക്കാണ്ഡാൺ സേപ്പട്ടി മാനേജരുടെ ഉത്തര

വിൻപടി ഗ്രാസു വെള്ളക്ക് മുന്നിൽ നടക്കുന്ന രാമൻ കയ്യിൽ കൊടുക്കുന്നത്. അല്ലാച്ചാൽ പ്ലാ എന്നാ സ്ഥിതി?

ങ്ങു തീഗോളം, നമ്പുരി ‘ഭും’ - ഭസ്മാന്തം ശരീരം!

നമ്പുരി മനസ്സാ സേപ്പട്ടി മെനേജർക്ക് രണ്ട് ഇക്കിമെൻഡിന് ശുപാർശ ചെയ്തു.

ചെവി അല്പം പതുക്കെ യായ രാമൻ അസാരം ഓന്നായാളിച്ചു. തിരിഞ്ഞെ ചോദിച്ചു.

“എന്നാ ബ്യബ്ദേ ഒരു ശബ്ദം കേട്ട്?”

വായിലെ മഞ്ഞല്ലാവകം പാറ്റി തുപ്പി, നമ്പുരി അബൈവിൽ:

“ചേഷ്ടി! രാമാ നീയും കേട്ടു ലേഡ്യു? അതാണ് ഇര കിഴക്കു വെള്ള കീം ശബ്ദം!”

കീക്കുന്ന് എന്നിവർ ചേർന്ന് അവതരിപ്പിച്ചു.

പിഷാരോടിമാരുടെ ഉദ്ദേശം എന്ന വിഷയം യോ. സതി രാമചന്ദ്രൻ വിശദമായി അവതരിപ്പിച്ചു. തുടർന്ന് അമമ്മാർ സംസാരിക്കുന്നു എന്ന വിഷയത്തിൽ ശ്രീമതി എ.പി. സരസ്വതി, അധ്യ. ലീല നാരായണൻ എന്നിവരും പങ്കടക്കുന്ന കുട്ടികളുടെ അമമ്മാരെ പ്രതിനിധികരിച്ചു മുന്ന് അമമ്മാരും പങ്കടക്കുന്നു. ശ്രീ. സൃജനേഷ് ബാബു വിളയിൽ രചിച്ച ഭാഗവതയാം എന്ന പുസ്തകത്തിന്റെ പ്രകാശനം സമാജം പ്രസിദ്ധീകരിച്ചു. തുടർന്ന് ഫിന്ഡിംഗ് സംഘം സംഖിയാം: ശ്രീ. എ. രാമചന്ദ്രൻ, കർണ്ണാടക സംഘിയാം: അധ്യ. എസ്.എം ഉണ്ണിക്കുമ്പണം, ശ്രീമതി അരുന്ധതി കുമാർക്കുമാർ അവതരിപ്പിച്ചു.

ശ്രീ. കൃഷ്ണകുമാരിന്റെ നേതൃത്വത്തിൽ കുട്ടികൾ ചേർന്ന് വിവിധ കലാപരിപാടികൾ അവതരിപ്പിച്ചു. റാത്രി 9 മണിക്ക് നന്നാം ദിവസത്തെ പരിപാടികൾ അവസാനിച്ചു.

ഞാം ദിവസത്തെ പരിപാടിയിൽ പിഷാരോടിമാരുടെ ആചാരങ്ങൾ എന്ന വിഷയത്തിൽ

ശ്രീ. കെ.പി. ഹരികൃഷ്ണൻ സംസാരിച്ചു. സാമ്പത്തിക അച്ചടക്കം എന്ന വിഷയത്തിൽ ശ്രീ. മുരളിയരിൻ കെ.പി., ശ്രീമതി മീര മുകുന്ദൻ എന്നിവരും സംസാരിച്ചു. “സാമൂഹിക ജീവിതത്തിൽ പാലിക്കേണ്ട അച്ചടക്കം: നിയമത്തിന്റെ കണ്ണിലും” എന്ന വിഷയത്തിൽ റിട്ട് ജൂളിന് ശ്രീ. നാരായണ എന്ന വിഷാരോടി സംസാരിച്ചു.

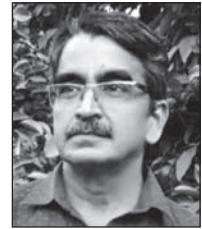
നേതൃഗുണങ്ങളുടെ കുട്ടികൾ ശ്രീ. ജുഷികേൾ പിഷാരോടിയും, യുവജനങ്ങൾക്ക് വേണ്ട അഭിരുചികളുടെ ശ്രീമതി ജയ നാരായണൻ പിഷാരോടിയും കൂറ്റുകൾ നയിച്ചു. കലോപാസന, ശ്രീ. കെ.പി. മുരളി, ശ്രീ. കലാനിലയം അനിൽകുമാർ, ശ്രീമതി സാമുഖാലഗ്രഹാപാൽ, ഹരിത മണിക്കൻ എന്നിവർ ചേർന്ന് അവതരിപ്പിച്ചു. വിവിധ വിഷയങ്ങൾ അവതരിപ്പിക്കുവാൻ എത്തിച്ചേര്ന്ന വർക്ക് സമാജം വകയായി മെമ്മേറോയും നൽകി. ഡോ. പി.ബി. രാംകുമാരിന്റെ കൃതജ്ഞതയോടെ ജോതിർഗമയ 23 സമാപ്പിച്ചു.

കുടുതൽ ചിത്രങ്ങൾ
കാണുവാൻ QR കോഡ്
സ്കാൻ ചെയ്യുക



തുളസിഭ്രംബം

ജ്യോതിർഗമയ് പുതിയ കാൽവൈപ്പ്



വേണു വീട്ടീക്കുന്ന്

“അജ്ഞാന തിമിരാസ്യസ്യ
അഞ്ചാനഞ്ജന ശലാകയാ
ചകഷ്യരുമൈലിതം യേന
തസ്മെ ശ്രീഗുരുവേ നമഃ”

പിഷാരോടി സമാജത്തിന്റെ ആഭിമുഖ്യ തതിൽ ഡിസംബർ 28, 29 ദിവസങ്ങളിൽ ഗുരുവാ യുർ ഗന്ധ് ഹസ്തിൽ ചച്ച കുട്ടികൾക്കായി നട തതിയ ദിദിന ശ്രീബിരത്തിൽ പക്ഷടുക്കുവാനും വിലപ്പേട്ട കൂസുകൾ ആസ്വാദിയ്ക്കുവാനും എനി യക്കും ഭാഗ്യമുണ്ടായി ഒരു ചെറിയ വിവരണത്തി ലുടെ എൻ്റെ അനുഭവസാക്ഷ്യം വെളിപ്പേടുത്ത ചട്ട.

സമാജം ഭാരവാഹികൾ (മുൻ പ്രസിഡണ്ടു മാരും ഇപ്പോഴത്തെ ഭാരവാഹികളു) ചേർന്ന് നി ലവിളക്കുതെളിച്ച് ശ്രീബിരത്തിനു നാനി കുറിച്ചു. ഗാ യത്രിയും ദേവികയും ചേർന്ന് പ്രാർത്ഥന ചൊല്ലി പരിപാടികൾക്കു തുടക്കമിട്ടു. സമാജ പെപ്പുക തെക്കുറിച്ചും പ്രവർത്തനങ്ങളെക്കുറിച്ചും സമാ ജത്തിന്റെ ആനുകാലിക ആവശ്യക്തയെക്കുറിച്ചു മെല്ലും വളരെ വ്യക്തമായ രീതിയിൽ, വളരെ കു റച്ചു സമയം കൊണ്ടു തന്നെ വിശദീകരിച്ച മുൻ കേന്ദ്ര ജനറൽ സെക്രട്ടറി ഫർക്കുഷണർ തിക ച്ചും അനുമോദനാർഹമായ രീതിയിൽത്തന്നെന്നയാ ണ് തന്റെ കർത്തവ്യം നിർവ്വഹിച്ചത്.

തുടർന്ന് രാജൻ സിത്രാരായേന നമ്മുടെ രാ ജ്ഞേകൾ നേതൃത്വത്തിൽ ശ്രീ. മാധവ് രാംഭാസ്, ഹരിനാരായണൻ, ജയകൃഷ്ണൻ, ശ്രീലക്ഷ്മി എ നിവർ ചേർന്ന് സിനിമ എന്ന ദൃശ്യവിസ്മയത്തി ന്റെ വിവിധങ്ങളായ പിന്നായും വിശേഷങ്ങൾ കു ട്ടികൾക്ക് മനസ്സിലാക്കാവുന്ന തരത്തിൽ വളരെ ലഭിതമായ രാജേക്കൻ മാതൃകയിൽത്തന്നെ വിവ രിച്ചത് അഭിനന്ദനീയവും അനുമോദനാർഹമായതു മായിരുന്നുവെന്നതിനും ആർക്കും തർക്കമുണ്ടാവാ നിടയില്ല.

പല തരം ക്യാമറകളെക്കുറിച്ചു പറഞ്ഞു തു ചങ്ങിയ രാജേക്കൻ സിനിമാട്ടോഗ്രാഫിയെ കുറിച്ചു

ഒരു അടിസ്ഥാന ശിലയിട്ടു കൊടുത്തതിനു മുക ജില്ലായി സംവിധാനത്തിലെ പല തരം സങ്കേത അക്കൗൺച്ചും ബെല്ലുപ്പിളിക്കേക്കൗൺച്ചുമെല്ലാം ചാ ചാലനായ മാധവ് രാംഭാസ് എന്ന പിഷാരടി യു വസംവിധായകൾ, ശബ്ദമിശ്രണമെന്ന കലായെ പ റി വിശദമാക്കാൻ മെക്ക് കൈമാറിയത് ഹരിനാ രായണൻ എന്ന പ്രഗർഭനായ സൗഖ്യം ആർട്ടിസ്റ്റി നാണ്.

സൗഖ്യം റിക്കാർഡിനീന കുറിച്ചും അതിന്റെ സാധ്യതകളെക്കുറിച്ചുമെല്ലാം വിശദമാക്കിയ ശ്രീ. ഹരിനാരായണൻ തന്റെ ചുമതല ഭേദിയായി ത നെ അവതരിപ്പിച്ചു. സിനിമാ ഷുട്ടിംഗ് സമയത്ത് ശബ്ദം ആലോവനം ചെയ്യുന്ന രീതിയെക്കുറിച്ചും പോറ്റ് പ്രോഡക്ഷൻ എന്ന നിലയിൽ ശബ്ദമിശ്രണം ശബ്ദം സംയോജനം എന്നിവയിലെ സാധ്യത കളെ കുറിച്ചുമെല്ലാം സബസ്യൂർക്ക് വ്യക്തമായ ധാ രണ യുണ്ടാക്കി കൊടുക്കുവാൻ ഹരിനാരാ യണന്റെ വിവരങ്ങം ധാരാളമായിരുന്നു.

പിന്നീടുണ്ടായത് ചിത്രസംയോജനത്തിനെ കുറിച്ചുള്ള ശ്രീ.ജയകൃഷ്ണൻന്റെ അനുഭവം പക്കു വയ്ക്കലായിരുന്നു. മഹാരാജ്ഞയിലെ പല പ്രഗർഭ രോട്ടാന്തരും സഹകരിയ്ക്കാൻ സാധിച്ചതും, ശേഷം സ്വയം ഒരു ചിത്രസംയോജകനായതിന്റെ പൂർ യു കമകളെല്ലാം ഒരു കമാക്കമന ലാഘവത്തോ ദെ തന്നെയാണ് ജയകൃഷ്ണനും അവതരിപ്പിയ ക്കെപ്പേട്ടത്.

ശ്രീലക്ഷ്മിയെന യുവനടിയുടെ സ്വയം പ രിചയപ്പെടുത്തലും, സിനിമാഭിനയത്തിനവസരം ല ഭിച്ചതിനെ കുറിച്ചുള്ള വിവരങ്ങവും, പിന്നീടവത ത്രിപ്പിക്കലപ്പേട്ട ഒരു സബർഭത്തിലെ കമാപാത്ര ആ വിഷക്കാരവുമെല്ലാം, ശ്രീലക്ഷ്മിയെന നടിയെക്കു റിച്ചും, ശ്രീലക്ഷ്മിയെന സകുഴർ ടീച്ചറെ കുറിച്ചു മെല്ലും സബസ്യൂർക്ക് പുർണ്ണ ബോധ്യം വരുത്തുനു തരത്തിൽ തന്നെയായിരുന്നു. ‘തടവ്’ എന്ന ശ്രീ ലക്ഷ്മി അഭിനയിച്ച സിനിമയുടെ ടെയിലർ അവ തരിപ്പിച്ചത് സബസ്യൂർ സഹർഷം സീകരിച്ചു.

സിനിമാ നിർമ്മാണത്തിന്റെ മേഖലകളായ ക

മാതന്തു രൂപപ്പെടുന്നതു മുതൽ തിയേറ്റർ റിലീസു വരെയുള്ള അട്ടങ്ങൾ ഓരോന്നും മനസ്സിലാക്കി കൊടുക്കുവാനും, അവസാനം ഒരു ഷോർട്ട് ഫിലിം ഒരു മൊബൈലിൽ എങ്ങനെ ഉണ്ടാക്കിയെടുക്കാമെന്ന സോഡാഹരണ വിശദീകരണവും അവതരിപ്പിച്ച് കുട്ടികളെ ഓരോരുത്തരേയും സ്വയം ചെരു ചിത്രങ്ങൾ ഉണ്ടാക്കിയെടുക്കുവാനുള്ള പ്രചോദനവും നല്കി കൊണ്ടാണ് രാജേഷ്കൗണ്ടിയും സംഘത്തിനേറ്റിയും രംഗനിഷ്ടകമണം ഉണ്ടായത്.

സദസ്യരായ അഭിനയ താല്പര്യം പ്രകടിപ്പിച്ചു, രണ്ടു മുന്നംഗങ്ങളെ Spot improvisation നിലയുള്ള ഒരു ചിത്രീകരണം എങ്ങനെ സാധ്യമാകുമെന്ന അവതരണവും ഇത് സെഷൻിലെ ഉണ്ടാക്കിയ നിമിഷങ്ങളായിരുന്നുവെന്നു തന്നെയാണ് എനിയ്ക്കു തോന്തരിയത്. അതിനായി കേന്ദ്ര പ്രസിദ്ധം എൻകൂഷ്ടണ പിശാരോടിയുടെ ഒപ്പിത്ര പുർണ്ണമായ ഇടപെടലുകളും വിഷയാവത്രണത്തിനു കൊഴുപ്പേക്കിയതായി അനുഭവപ്പെട്ടു.

സിനിമയുടെ ലോകത്തിൽ നിന്ന് സദസ്യിനെ മുന്നോട്ടു നയിച്ചത് പിശാരോടിമാരുടെ ഇടംവരെതെക്കുറിച്ചു ഡോ: സതി രാമചന്ദ്രൻ്റെ വിവരണത്തിലുണ്ടായിരുന്നു. ബുദ്ധി ജൈനമതങ്ങളുമായി ബന്ധമുണ്ടായിരുന്നിരിയ്ക്കാമെന്നുള്ള സാധ്യതകളും, സന്ധാസം മുഴുമിപ്പിയ്ക്കാതെ കുടുമ പരിചേരിഞ്ഞു ഷാരകൻ ഓടിയതും മറുമായി ‘പിശാരോടി’ എന്ന ഒരു പേര് നമ്മുടെ സമുദായത്തിന് എങ്ങിനെ വന്നു ചേർന്നതായിരിയ്ക്കാമെന്നതിന്റെ വളരെ വിശദമായ ഒരു പഠനം തന്നെ പ്രോജക്ടിനേറ്റിയും സ്കീനിന്റെയും സഹായത്താടെ കുറിപ്പുകൾ തയ്യാറാക്കി അവതരിപ്പിച്ചു ഡോ: സതി രാമചന്ദ്രൻ്റെ അവതരണം കുറുമറ്റതായിരുന്നു എന്ന വേണും പറയാൻ. ചാതുർ വർണ്ണനയ്ക്കിൽ പിശാരോടിയുടെ സ്ഥാനത്തെക്കുറിച്ചും പിശാരോടിയ്ക്ക് വിശയിക്കുപ്പെട്ട ജോലികളുടെ മൊക്കയുള്ള വിവരണങ്ങളിലും ഒരു പിശാരോടി കുടുമാംഗം എങ്ങിനെയായിരുന്നുവെന്നും എന്നതയിരിയ്ക്കണമെന്നും യുവതലമുറിയ്ക്ക് ശുരവത്തോടെ തന്നെ മനസ്സിലാക്കി കൊടുക്കുവാൻ സതി രാമചന്ദ്രൻ്റെ അവതരണത്തിനു സാധിച്ചു എന്നതും അഭിമാനാർഹവും പ്രശ്നസന്ധിയവും തന്നെ.

പിന്നീട് സദസ്യ് ഉച്ചക്രഷ്ണത്തിനായി തത്കാലം നിർത്തിവെച്ചു.

മദ്യാഹനത്തിൽ തുടക്കം കുറിച്ചത് തുളസി ദജം എധിറ്റരായ ശ്രീമാൻ ശ്രീമാൻ ശ്രീമാൻ പഴുവിലിന്റെ സാരമ്പ്യത്തിൽ ‘സുന്ദര മനോഹരമനോജ്ഞ കേരളം - ചരിത്രവും കവിതകളും’ എന്ന വിഷയാവത്രണമായിരുന്നു. തന്റെ സ്വത്സിഖമാ

യ ശൈലിയിലും സദസ്യിനെ ഉച്ചമയക്കെത്തിലേയ്ക്കു വിടുയയ്ക്കാതെ, ഉണ്ടാവുകിക്കാണ് ഗാംഡീര്യമുള്ള ശ്രവണ സ്വീകാര്യം ശബ്ദത്തോടെ വളരെതോശം കവിതയുടെ വരികളിലും സദസ്യിലേയ്ക്കിട്ടി വന്ന ശ്രീമാൻ പഴുവിൽ, വിഷയാവത്രണം നടത്തി ശേഷഭാഗമായ ചർത്തെത്തക്കു റിച്ചുള്ള ഭാഗം അവതരിപ്പിയ്ക്കാൻ ശ്രീ വിളയിൽ സുരേഷ് ബാബുവിനെ ഏല്പിച്ചു. വളരെ മനോഹരമായിത്തന്നെന്ന കുട്ടിക്കമെകളുടെ മേഖലാടിയോടെ സരസമായി ചരിത്രാവലോകനം എന്ന വിഷയം സുരേഷ് ബാബു പുർത്തീകരിച്ചു.

മലയാള കവിതകളുടെ റിച്ചും സഹഃര്യാത്മകതയെ കുറിച്ചുമുള്ള വിവരണത്തിന് ശ്രീമാൻ പഴുവിൽ എന്നെന്നതെന്നാണെല്ലപിച്ചത്. ഭാഷാപിതാവുമുതൽ മുരുകൻ കാട്ടാകട വരെ എത്തിനില്ക്കുന്ന പല കവികളുടെയും അവതരണ രീതികളെ കുറിച്ചു ചെറിയ ഒരു വിവരണത്തോടെ ഞാൻ എന്നും ഭാഗം അവസാനിപ്പിയ്ക്കുകയാണുണ്ടായത്. സമാജത്തിലെ യുവ കവിയായ പി.പി.രാമചന്ദ്രനുകുറിച്ചു ചെറിയൊരു സുചനയും ഞാൻ നല്കുകയുണ്ടായി.

സുരേഷ് ബാബുവിളയിലിന്റെ ‘ഭാഗവതയാനം’ എന്ന പുസ്തകത്തിന്റെ പ്രകാശനത്തോടെയാണ് ഈ സെഷൻ അവസാനിപ്പിച്ചത്.

തുടർ പരിപാടിയായ കുട്ടികളിലെ പരീക്ഷാപ്പേടിയെയും അതു നിബാരണം ചെയ്യുവാനുള്ള പല തരത്തിലും എല്ലാപ്പോഴും കുറിച്ചു ഡോ.മനോജ് കുമാരം ശ്രീമതി മിനി മമമമനും ചേർന്നു നയിച്ച ചർച്ചയിൽ കൂനാവംഗങ്ങളായ കുട്ടികളുടെ സമയോച്ചിതമായ ഇടപെടലുകളും ഒന്തുചേരുന്നപോൾ നല്ല രീതിയിലും ഒരു ആശയസംബന്ധത്തിനു തന്നെയാണ് വേദി സാക്ഷ്യം വഹിച്ചത്. കേന്ദ്ര ഭാരവാഹിയും, ശിഖിരസംഘാടകമനുമായ ശ്രീ.രാംകുമാർ ഡോ.മനോജിന്റെ മൊബൈലിൽ നന്ദി അവശ്യങ്ങൾക്കായി സദസ്യിനു കൈമാറിക്കൊണ്ടാണ് പരീക്ഷാപ്പേടിയെ കുറിച്ചു അവതരണത്തിനു ഭരതവാക്യം കുറിച്ചത്.

തുടർന്ന് ചെറിയ ഒരു ഇടവേളയ്ക്കും ലഘുഭക്ഷണ സമന്വിതമായ ചായസൽക്കാരത്തിനും ശേഷം സമാജത്തിന്റെ മുഖദർപ്പണമായ തുളസിഓള പത്രാധിപ കുട്ടിയായ ശ്രീമതി എ.പി.സരസവതിയുടെ നേതൃത്വത്തിൽ അഡ്യ. ലീലാ നാരായണൻ മറ്റു രണ്ടു സഭാംഗങ്ങളായ അമമ്മാർ എന്നിവർ ചേർന്ന് ‘അമമ്മാർ സംസാരിയ്ക്കുന്നു’ എന്ന വിഷയാവത്രണമായിരുന്നു. കുട്ടുകുടുംബത്തകർച്ചയേയും അണ്ണു കുടുംബത്തിന്റെ സാധ്യതകളെയും

പോരായ്മകളേയും, മുതൽപ്പറ്റി മുതൽപ്പി തുടങ്ങിയവർ കുട്ടികളുടെ ജീവിതത്തിൽ ഉണ്ടാകുന്ന സ്വാധീനങ്ങളേയുമെല്ലാം പിശമായി ചർച്ച ചെയ്ത ശേഷം അഭിനവ സമുഹം നേരിടുന്ന പല ആശയ സംവേദന നൃസന്തകളേയും പറ്റി ചർച്ച ചെയ്യുകയും പരിഹാരങ്ങളെക്കുറിച്ച് ആരാധ്യക്കയും ചെയ്യുന്ന തരത്തിൽ കുട്ടികളെ കുട്ടി ഉൾപ്പെടുത്തിക്കൊണ്ടുള്ള മനോഹരമായ ഒരു പരിപാടിയ്ക്കു തന്നെയാണ് സദസ്സ് സാക്ഷ്യം വഹിച്ചത്. സമാജം പ്രസിദ്ധിക്കുന്ന പരിക്കൂഷണങ്ങൾ ഇടപെടലുകളും ശ്രദ്ധയാമയിരുന്നുവെന്ന് ഒരിയ്ക്കൽ കുട്ടി എടുത്തു പറയേണ്ടതു തന്നെയാണ്.

പിന്നീട് നടത്താനിരുന്നത് സംഗീതത്തിന്റെ വ്യത്യസ്ത കൈകാഴ്ചകളായ കർണ്ണാടക്, ഹിന്ദുസ്ഥാനി, കമകളിസംഗീതം എന്നിവയുടെ സമീക്ഷാമായ ഒരു ജുഗർബാനിയായിരുന്നു.

എന്നാൽ മുൻ നിശ്ചയപ്രകാരം ഈ പരിപാടിയിൽ സംഖ്യാപിയ്ക്കേണ്ടിയിരുന്ന കോട്ടയ്ക്കൽ സന്തോഷിന്റെ അസാന്നില്ലും ജുഗർബാനിയ്ക്കു വിശ്ലംഗമായി തീരിന്നു.

സംഗീതവഴികളിലുടെ കർണ്ണാടക ഹിന്ദുസ്ഥാനി സംഗീതങ്ങളിലെ രാഗങ്ങളേയും രാഗ വിസ്താരങ്ങളേയും കുറിച്ചും ആസാദന രീതിയെക്കുറിച്ചുമൊക്കെയുള്ള ഒരു സോഡാഹരണാവതരണം തന്നെയായിരുന്നു. ശ്രീമാൻ ഉള്ളികൂഷ്ഠൻ, ശ്രീമാൻ രാമചന്ദ്രൻ, ശ്രീമതി അരുസ്തീ കുപ്പണ എന്നിവർ വളരെ മനോഹരമായി തന്നെ ഈ സെഷനും പുർത്തിയാക്കി. സമയ ദാർശന്യം വിഷയാവതരണങ്ങളിനെ പരിമിതപ്പെടുത്തിയെക്കിലും ഉദ്ദേശിച്ച രീതിയിലുള്ള ആശയ സംവേദനത്തിന് പ്രസസ്തരായ അവതാരകർക്ക് സാധിച്ചുവെന്നത് ജ്ഞാതിർശമയയുടെ ഭാഗമായിത്തന്നെ കണക്കാക്കാം.

ഉദ്ദേശിച്ചതിലും സമയവെദ്ധിപ്പം വന്നതിനാലും പിറ്റേ ദിവസം കാലത്തു നേരത്തെ തന്നെ പരിപാടികൾ ആരംഭിയ്ക്കാനുള്ളതുകൊണ്ടും പരിപാടികളുടെ ആദ്യ ദിവസത്തിനു മംഗളം ചൊല്ലിയവസാനിപ്പിയ്ക്കാനെത്തിരെ ശ്രീമാൻ കുപ്പണ കുമാരിന്റെ സെഷനിലുണ്ടായ താർപര്യവും, അതു നീറ്റിക്കൊണ്ടു പോകുവാനുള്ള സമയ ദാർശന്യവും കാരണം കൈശണശേഷം താമസമലത്തുള്ള വിശാലമായ ഹാളിൽ വച്ച് അന്താക്ഷരികളിയ്ക്കാമെന്ന സമാധാനിപ്പിയ്ക്കലോടെ ആദ്യ ദിവസത്തെ പരിപാടികൾക്ക് ഒരു

പചാരികമായി തിരുപ്പിലെ വീഴ്ത്തുകയും സ്വാദിഷ്ഠമായ അന്താഴം കഴിയ്ക്കുവാനായി പിരിയുകയും ചെയ്തു.

ഗസ്സ് ഹൗസ് സെക്രട്ടറി റവിയും വജാൻജിഗ്രാഫേറ്റനും ചേർന്ന് കൂനംഗംഗാദ്ദേശക്കും രക്ഷിതാക്കർക്കുമായി പ്രത്യേകം പ്രത്യേകം സജ്ജീകരിച്ചു കൊടുത്ത റൂമുകളിലേയ്ക്ക് എല്ലാവരും പിരിത്തു പോവുകയും കുളി ജപാനികളായ നിത്യവുത്തികൾക്കു ശേഷം വേഷം മാറി കുടുതൽ ഉമേഷം തിരിച്ചുപിടിച്ച് കുട്ടികളേവരും ഗസ്സ് ഹൗസിന്റെ ഓന്റാനിലുള്ള ഹാളിൽ ഒത്തുചേരുകയും ശ്രീമാൻ കുപ്പണകുമാരിന്റെ നേതൃത്വത്തിൽ തീർന്നുവെന്നും തിരുപ്പിലെ വീണാത്.

പിഷാരോടി സമുദായത്തിന്റെ ആചാരാനുഷ്ഠാനങ്ങളിലും ഹൃസിന്ധമാകിയ, അവസ്ഥാലുടങ്ങളിലോക്കെ ചടങ്ങുകളുടെ ആചാര്യനായത്തുന്ന സമാജത്തിന്റെ മുൻ കേന്ദ്ര ജന. സെക്രട്ടറി കുട്ടിയായിരുന്ന കെ.പി. ഹരികുപ്പണന്റെ ‘നമ്മുടെ ആചാരാനുഷ്ഠാനങ്ങൾ’ എന്ന വിഷയാവത്രണങ്ങളോടൊക്കെയാണ് ശിഖിരത്തിന്റെ രണ്ടാം ദിവസം ആരംഭിച്ചത്. വളരെ ഹൃദയമായും ലളിതമായുമുള്ള ഭാഷയിൽ, ആചാരാനുഷ്ഠാനങ്ങൾ പരിപാലിയ്ക്കേണ്ടേണ്ടതിന്റെയും പിന്തുടരേണ്ടതിന്റെയും ആവശ്യകതകളെ പിശേഷിക്കുന്നും പരിപാടിച്ചുകൊണ്ട് ക്ലാസ്സുത്തു.

പിന്നീടുണ്ടായത് റിട്: ജസ്റ്റിന്റെ നാരാധാരിപിഷാരോടിയുടെ നിയമത്തിന്റെ കർണ്ണാടക എന്ന വിഷയാവത്രണമായിരുന്നു. സാമാന്യ ജീവിതത്തിൽ സംഖ്യാപിയ്ക്കാനിടയുള്ള പല പ്രശ്നങ്ങൾക്കും പരിഹാരത്തോടെയുള്ള നിയമോപദേശങ്ങളെ ലൈക്കുന്നിച്ചുള്ള ഒരു സംവാദ രൂപത്തിലുള്ള ആവത്രണത്തിനാണ് സദസ്സ് സാക്ഷ്യം വഹിച്ചത്.

അതു കഴിത്തു ശ്രീമാൻ ജൂഷീകേരം പിഷാരടി നേതൃഗുണങ്ങളെക്കുറിച്ചും എങ്ങനെയായിരിയ്ക്കുണ്ടെന്നു ഒരു നേതാവിനെ തിരഞ്ഞെടുക്കേണ്ടതെന്നതിനെ കുറിച്ചുമെല്ലാം പിശേഷമായ പ്രതിപാദനങ്ങളാണെന്നു വന്നത് യുവജനങ്ങളുടെ അഭിരുചികളെക്കുരിച്ചു വിശദമാക്കിക്കൊണ്ടുള്ള ശ്രീമതി ജയനാരായണന്റെ വിഷയാവത്രണമായിരുന്നു. ഇത്രയൊ

കൈയ്യായപ്പോഴേയ്ക്കും ഏതാണ് സമയം അവ സാനിയ്ക്കാനായിരുന്നു.

സമയ നൃത്യതയുടെ കൃത്യമായ അവബോധത്തോടെയാണ് ശ്രീമാൻ കെ.പി. മുരളി ‘കലോപാസന’ എന്ന തന്നിലർപ്പിതമായ വിഷയവുമായി കടന്നു വന്നത്. കമകളി, ഭരതനാട്യം, മോഹിനിയാട്യം എന്നിവയുടെ അഭിനയ സങ്കേതങ്ങളെക്കുറിച്ചുമെല്ലാം ഒരു ധാരണ സദസ്യർക്ക് പകർന്നു കൊടുക്കുക എന്നതായിരുന്നു ഈ ഭാഗം കൊണ്ടുദേശിച്ചത്.

ശ്രീ കലാനിലയം അനിൽ കുമാർ, ശ്രീമതി സഹമുഖാലംഗം, ശ്രീമതി ഹരിത മൺകണ്ഠൻ എന്നിവർ ധമാക്രമം കമകളി, ഭരതനാട്യം, മോഹിനിയാട്യം എന്നീ കലകളെ പ്രതിനിധികരിച്ചു കൊണ്ടുകൊടുക്കുന്നു.

പത്മർവിധാനിയങ്ങൾ, നവരാത്രികൾ, ഫാന്റ മുദ്രകൾ, ഇവയുടെയെല്ലാം അഭ്യസന രീതികൾ, പ്രയോഗങ്ങൾ എന്നിങ്ങനെന്ന കുറഞ്ഞ സമയം കൊണ്ടു തന്നെ ഒരു പാടു കാര്യങ്ങൾ സദസ്യരുമായി പങ്കു വയ്ക്കാൻ ഇവർക്കു സാധിച്ചു എന്നതും ശിഖിര വിജയത്തിന്റെ ഭാഗമായി മനസ്സിലാക്കാമെന്നു തോന്നുന്നു.

ഒബ്ദു ദിവസം നീണ്ടു നിലക്കുന്ന തരത്തിൽ വിദ്യാർത്ഥികൾക്കായി ഇത്തരമൊരു സംരംഭം സമാജത്തിന്റെ പ്രവർത്തനങ്ങളിലെ ഒരു പുതിയ കാൽബേപ്പാണ്. യുപജനങ്ങളേയും കുട്ടികളേയും സമാജത്തിലേയ്ക്ക് ആകർഷിയ്ക്കുകയും സ്വസ്ഥമുായ സംസ്കാരങ്ങളോടുള്ള ആഭ്യന്തരവും വർദ്ധിപ്പിക്കുകയും ചെയ്യുക എന്ന ഒരു വിശാലമായ ലക്ഷ്യത്തിന്റെ ആദ്യചൂടുവെച്ചു മാത്രമായി ഈ ശിഖിരത്തിനെ കണക്കാക്കാമെന്നു തോന്നുന്നു.

ഒബ്ദു ദിവസങ്ങൾ മറ്റൊരു മറ്റൊരു ഇതിനായി മാറ്റി വച്ച സമുദായാംശങ്ങളും, തിരക്കേരിയ പടം ജീവിതത്തിനിടയിൽ കിട്ടിയ അല്പപം ഒഴിവു ദിവസങ്ങളിൽ നിന്ന് ഒബ്ദു ദിവസം ഇതിലേയ്ക്കായി മാറ്റി വച്ച കുംബാധിക്രമങ്ങളും, അവർക്കു പേരെന്ന നൽകി വേണ്ട സംശയങ്ങളോടെ കൂടാം വിലെത്തിച്ചു രക്ഷിതാക്കളും ഒരുപോലെ തന്നെ അഭിനന്ദനാർഹരാണ്.

ഇത്തരമൊരാഗയം ഉണ്ടാക്കിയെടുക്കുവാനും അത് നല്കുന്ന രീതിയിൽ പ്രാബല്യത്തിൽ വരുത്തുന്നതിനും ആഴ്ചകളോളം അതിന്റെ പിന്നിൽ പ്രവർത്തിച്ചു സമാജ പ്രവർത്തകരുടെ അഭ്യരംഗ പരിശൃംഖലമായി മാത്രമേ ഈ സംരംഭ വിജയത്തിനെ വിലയിരുത്താനാവു. പി.ബി. റാംകുമാർ, ആർ. ഹരികൃഷ്ണ പിഷ്ടാരോ

ടി, കെ.പി.ഹരികൃഷ്ണൻ, സി.പി. രാമകൃഷ്ണൻ എന്നിവരുടെയും അവരോടു സഹകരിച്ചു പ്രവർത്തിച്ചു മറ്റു സമാജ പ്രവർത്തകരും ഈ ശിഖിര വിജയത്തിൽ പ്രത്യേകം അഭിനന്ദനാർഹർ തന്നെ.

ഒബ്ദു ദിവസങ്ങളിൽ മറ്റു സാധാരണ പ്രവർത്തനങ്ങളിലും നിർത്തി പെച്ചു വേഴ്തയും താമസസ്ഥാപനവും ഭക്ഷണ സ്ഥാപനവും ഒരുക്കി സഹകരിച്ചു ഗൃഹ ഹാസ്ത സെക്രട്ടറി ശ്രീ. റവിയും, വജാൻജി ശ്രീ. ഗോപിയേട്ടനും പ്രത്യേകം അഭിനന്ദനാർഹർ തന്നെ.

ഓരോ അവതാരകർക്കും സമാജത്തിന്റെ സ്വന്നേഹമുട്ട് പതിപ്പിച്ചു ഉപഹാര സമർപ്പണം നടത്തിയതും, അവർക്കെല്ലാം തന്നെ ഉച്ചിതമായ രീതിയിൽ നന്ദി ചൊല്ലിയായും പ്രത്യേകം സ്മരിയ്ക്കപ്പേണ്ടതു തന്നെ.

കുടാതെ കൃംഗിൽ പകടുത്ത ഓരോ അംഗങ്ങൾക്കും പ്രത്യേകം തയ്യാറാക്കിയ സർട്ടിഫിക്കറ്റുകൾ നൽകി ആരംഭിച്ചയച്ചതും ശിഖിര വിജയത്തിന്റെ മറ്റാരു ഉദാഹരണമായി കാണാം.

ഇത്രയും പറഞ്ഞു നിർത്തിയ ശേഷം ദോഷക്കരുകൾ എന്ന മലയാളി സംഭാവം സാധം കൈവരിച്ചു ചെറിയ ഒരു വിമർശനം കൂടി ഉന്നയിക്കാൻ ശ്രമാനന്നുണ്ടുമെന്നുണ്ട്. സമയത്തിനുശേഖരാളാനാവാത്ത തരത്തിലുള്ള വിഷയങ്ങളുടെ ആധിക്യം മുല്ലം പല വിഷയങ്ങളിലും വകും മുലയും താട്ടു പോകുവാൻ മാത്രമേ അവതാരകർക്കു സാധിച്ചിട്ടുള്ള എന്നെന്നിക്കു തോന്നി.

ഓരോരുത്തരും പറഞ്ഞതിനേക്കാൾ കുടുതൽ പറയാൻ ബാക്കി വച്ചു കൊണ്ടു തന്നെയാണ് സെഷൻ അവസ്ഥാപ്പിച്ചു പോയത് എന്നും മനസ്സിലായിരുന്നു.

സമയപരിപാലനത്തിൽ വേണ്ടതില്ലെന്ന ശ്രദ്ധ പുലർത്താൻ ഡോ. പി.ബി. റാംകുമാർ ശ്രമിച്ചിരുന്നുവെങ്കിലും ഇടയ്ക്കാക്കുക അങ്കേപ്പത്തിന്റെ നിയന്ത്രണവും വിട്ടു പോയ ഒരവസ്തു വന്നില്ലെന്നും സംശയിക്കുന്നില്ലെന്നുണ്ട്.

എതായാലും ഈ കുറഞ്ഞ നെഗ്യൂറീവുകളേക്കാൾ കുടുതൽ പോസിറ്റീവ് എന്നർജി പ്രദാനം ചെയ്യാൻ ശിഖിരത്തിനു സാധിച്ചു എന്നതും എടുത്തു പറയേണ്ടതു തന്നെ.

അടുത്ത അവസരത്തിൽ ഇത്തരം നൃത്യകളെല്ലാമകറ്റി കുടുതൽ ഉഭർജ്ജസ്വലമായി ജോഡി തിരിഗമയുടെ രണ്ടാം ഭാഗം വരുന്നതും കാത്ത്, അതിനായി പ്രാർത്ഥിച്ചു കൊണ്ട് ഇതിവിടെ ഉപസംഹരിയ്ക്കുന്നു.

ജ്യോതിർത്ഥ മയ് 2023 ചിത്രങ്ങളിലൂടെ...



സാമൂഹിക ജീവിതത്തിൽ പാലിക്കേണ്ട അച്ഛടകൾ -
നിയമത്തിന്റെ കണ്ണിലൂടെ - റിട്ട. ജസ്റ്റീസ് നാരായണപിശാരോടി



നമ്മുടെ ആചാരങ്ങൾ



കലോപാസന



നേതൃത്വം, യുവജനങ്ങൾക്ക് വേണ്ട അഭിരുചികൾ





What could've been

- Pooja V Pisharody

There is no easy way to state this; women and children are not safe in our country. With the recent freeing of the Vandiperiyar child rape convict, emotions are on high. On the television screen you can see the child's relatives screaming and wailing. Justice was served but hopelessly taken away. A six year old's broken soul cannot rest.

A victim continues to be a victim even after her last breath. In a few months, she is also forgotten. She is replaced by some other helpless child somewhere. She becomes a member, a mere part of a statistic. She can never become a doctor. She can never become an actress. The only way she comes on the TV screen would be with a blur filter on her face. She becomes another case of 'what could've been'.

[Poem from her book "SOULFUL SOLILOQUIES - EXPLORING EMOTIONS" which got released on 7th Jan 2020 at Changampuzha Hall, Sahithya Academy, Thrissur]

ശ്രീശ്വാല ചിത്രചനാമത്സര സമാനാർഹൾ

തുളസിഭ്രംബ ശ്രീശ്വാലത്തോടനുബന്ധിച്ച് നടത്തിയ

ചിത്രചനാമത്സരത്തിൽ സമാനാർഹരായവർ:

1-ം സമാനം : അരിനവ് അരുൺ, 10 വയസ്സ്

2-ം സമാനം : അദ്വിതീ ദിപേഷ്, 9 വയസ്സ്

1-ം സമാനം-ജൂനിയർ : നീരേജ രഹു, 6 വയസ്സ്

ചിത്രങ്ങൾ അയച്ചുതന്നെ ഏല്ലാവർക്കും അറിന്നെന്നെങ്കും അറിയിക്കുന്നു.



നന്ദ ഇയൻ

കുലപതി മുൻകു വേൾഡ് വിഭാഗത്തിൽ, പോട്ടൊർ.

(D/o. ഇയൻ, നടവിൽപ്പാട് പിഡാരം,

ലക്ഷ്മീനിലയം, പുണ്യപാടം & മണിഞ്ഞു,

തെക്കുട്ട് പിഡാരം, മുത്തൻകിട്ടോട്)

ആയുരാരോഗ്യസൗഖ്യം



രാജഗോപാലൻ ആനായത്ത്

നാരാധികാരിയായ കർത്താവായ മേൽപ്പുത്തുർ നാരാധികാരി തന്റെ ഗുരുവായ തുകണ്ണി യുർ അച്ചുത പിഷാരോടിയുടെ വാതരോഗം സ്വയം ഏറ്റുടുത്ത് അവസന്നായി, പിന്നീട്, അത് ശമി കുന്നതിനായി തന്റെ സ്കേണേഫിതനും, മലയാള ഭാഷാപിതാവുമായ തുഞ്ഞെത്തച്ചപ്പെന്റെ ഉപദേശ പ്രകാരം മഹാവിഷ്ണുവിന്റെ ദശാവത്താര കൂടം സംസ്കൃത ഭാഷയിൽ എഴുതി ഗുരുവായുരപ്പ് സമർപ്പിച്ച കൃതിയാണ് നാരാധികാരിയം എന്നാണ് എതിഹ്യം. നാരാധികാരിയം എഴുതിത്തീർത്തത് കൊല്ലിപ്പാശം 762 വൃത്തികൾ 28ന് ആണ്. അതുകൊണ്ടാണ് വുഡികം 28 നാരാധികാരിയാണെന്നുമായി ആചരിക്കുന്നത്. വളരെ പ്രസിദ്ധമായ ഈ സംസ്കൃത കാവ്യം അവസാനിപ്പിക്കുന്ന ‘ആയുരാരോഗ്യസൗഖ്യം’ എന്ന വാക്കുകൊണ്ട്, ഇതെഴുതിത്തീർത്ത വർഷപാശം ദിനവും കൂട്ടുമായി നിർണ്ണയിക്കാൻ കഴിയും. എങ്ങിനെയാണ് വാക്കുകൾക്ക് തുല്യമായി സംഖ്യകൾ നിർണ്ണയിക്കുന്നത് എന്ന് പരിശോധിക്കാം. അക്ഷര സംഖ്യാ സ്വന്വദായ തതിൽ ഏറ്റവും ഉപയോഗക്രമത്തിലുണ്ടായിരുന്നതും, എന്നാൽ വളരെ ലഭിതവുമായ ഒരു സ്വന്വദായാണ് ‘കടപയാർ’ സംഖ്യാ സ്വന്വദായം. ക,ട,പ,യ എന്നീ അക്ഷരങ്ങൾ 1 എന്ന അക്കത്തെ സുചിപ്പിക്കുന്നതുകൊണ്ടാവാം കടപയാർ എന്ന പേര് ലഭിച്ചത്. ഈ സ്വന്വദായത്തെ പരഞ്ഞേപ്പേര് എന്നാരു പേരിലും അറിയപ്പെട്ടിരുന്നു. ഭാരതീയ ശാസ്ത്രഗമനങ്ങളിൽ സംഖ്യകളെ സുചിപ്പിക്കുന്നതിന് പകരമായി, ഭാഷയിലെ വാക്കുകൾ ഉപയോഗിച്ചിരുന്നതും, കേരളത്തിൽ തന്നെ പിറവിയെടുത്തതായി കരുതപ്പെടുന്നതുമായ ഒരു സംഖ്യാ സ്വന്വദായമാണ് കടപയാർ അമവാ പരഞ്ഞേപ്പേര്. ഓരോ അക്ഷരങ്ങൾക്കും പുജ്യം മുതൽ ഒമ്പതു വരെ വിലകൾ നല്കി

കു, അതിനുസരിച്ച് വാക്കുകൾക്ക് വില നിശ്ചയിക്കുന്ന ഒരു രീതിയാണ് ‘കടപയാർ’ സ്വന്വദായം. ഈ രീതി ഉപയോഗിച്ച് ഓരോ വാക്കുകൾക്കും സമാനമായി ഒരു സംഖ്യ വളരെ കൂടുതു യോം നിർണ്ണയിക്കാൻ കഴിയും. ഇനി ഇതിന്റെ നിർമ്മാണ രീതി എങ്ങിനെയാണെന്ന് നോക്കാം.

മലയാള അക്ഷരങ്ങളെത്തിലെ വ്യഞ്ജനാക്ഷരങ്ങളിൽ ‘ക’ വർഗ്ഗം, ‘ച’ വർഗ്ഗം എന്നിവ ഒരു ഗണമായും, ‘ഡ’ വർഗ്ഗവും ‘ത’ വർഗ്ഗവും മറ്റൊരു ഗണമായും പരിഗണിക്കുക. ഇതിൽ ഒരോ ഗണത്തിലും ആദ്യാക്ഷരം തുടങ്ങി ഒമ്പത് അക്ഷരങ്ങൾ 1 മുതൽ 9 വരെ അക്കങ്ങളേയും, പത്രാമത്തെ അക്കങ്ങളായ ‘ഞ’, ‘ന’ എന്നിവ ‘പുജ്യം’ എന്ന അക്കത്തെയും സുചിപ്പിക്കുന്നു. എന്നാൽ കൂടുക്കൾ അളവും വിലകൾ സുചിപ്പിക്കുന്നതിന്, വ്യാകരണ നിയമ പ്രകാരം സംഖ്യി ചെയ്ത് എഴുതുവേബാൾ ലഭിക്കുന്ന അന്ത്യാക്ഷരമാണ് പരിഗണിക്കേണ്ടത്. കൂടാതെ കൂടുക്കൾത്തിലെ രണ്ടാമത്തെ അക്ഷരം ‘റ’ ആബാക്കിൽ അതിനുപകരം ‘റ’ എന്നെന്നുകുണ്ടെന്നും. സത്രന്മായി നിൽക്കുന്ന എല്ലാ സ്വരാക്ഷരങ്ങൾക്കും ‘പുജ്യം’ എന്ന വിലയാണ്. കൂടുതൽ വ്യക്തതക്കായി താഴീകാണുന്ന പട്ടിക നോക്കുക.

1. ക സ പ യ
2. വ ഒ ഹ ര
3. ശ യ ബ ല
4. ഐ റ ഷ വ
5. ഓ ള മ ശ
6. ച ത ഷ
7. ശ മ സ
8. ജ ബ ഹ
9. റൈ ഡ ഔ
10. ഞ ന ഞ, റ

ഇവിടെ പ്രസ്താവിച്ച നിയമപ്രകാരം പ,പാ,പി,പു എന്നീ അക്ഷരങ്ങൾക്ക് 1 എന്ന വിലയാണ്. ‘പ്ര’ എന്നാക്ഷരത്തിന് മലയാള സംഖ്യ നി

യമപ്രകാരം പ് + റ എന്നെന്തുക്കുകയും, രണ്ടാമതെത അക്ഷരം ‘റ’ ആയതിനാൽ കുട്ടക്ഷര നിയമപ്രകാരം ‘റ’ എന്നെന്തുക്കുകയും വേണം. അതിനാൽ ‘പ്ര’ യുടെ വില 2 എന്ന് കിട്ടും. ‘പ്രത’ എന്ന കുട്ടക്ഷരം പരിഗണിക്കുമ്പോൾ പ് + റ എന്നെന്തുക്കുകയും ‘ത’യുടെ വിലയായ 6 ‘പ്രത’ക്ക് ലഭിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു. അക്ഷരങ്ങൾ വാക്കുകളായി ഉപയോഗിക്കുമ്പോൾ അവയുടെ സംഖ്യാ നിർമ്മിതിക്കായി ‘അക്കാനാം വാമതോഗതി’ എന്ന നിയമമാണ് പ്രയോഗിക്കേണ്ടത്. അതായത് സംഖ്യകളെ ഇടത്തോട് വായിക്കണം എന്ന് സാരം. ഉദാഹരണമായി, ‘ഹരി’ എന്ന വാക്ക് എടുത്താൽ, ‘ഹ’ എന്ന അക്ഷരത്തിന്റെ വില 8 എന്നും ‘രി’ എന്ന അക്ഷരത്തിന്റെ വില 2 എന്നും പട്ടികയിൽ നിന്ന് കിട്ടും. അതിനാൽ ‘ഹരി’ എന്ന വാക്ക് 28 എന്ന സംഖ്യയെ സൂചിപ്പിക്കുന്നു. ഈ നിയമ പ്രകാരം ‘കമ’ എന്ന വാക്കിന് സമാനമായ സംഖ്യ 51 എന്ന് ലഭിക്കും. അതായത് ‘കമ’നൊരുക്കരുമിണ്ടരുത് എന്ന് പറയുമ്പോൾ 51 അക്ഷരവും മിണ്ടരുത് എന്ന് അർത്ഥമം. ഇതാണ് പിന്നീട് മലയാള ഭാഷയിലെ തന്നെ ഒരു ശ്രദ്ധിയായി മാറിയത്. ഇവിടെ ഒരു സംഖ്യക്ക് സമാനമായി ഒട്ടനവധി വാക്കുകൾ ഉണ്ടാവും. എന്നാൽ ഒരു വാക്കിന് സമാനമായി ഒരു സംഖ്യ മാത്രമേ ഉണ്ടാവു. അതുകൊണ്ടുതന്നെ കവിതകളിലും ഒരു സംഖ്യക്ക് പകരമായി വ്യത്യസ്ത വാക്കുകൾ ഉപയോഗിക്കാൻ കഴിയും. അതിനാൽ കവിതകൾ, ശ്രോകങ്ങൾ എന്നിവ എഴുതുമ്പോൾ അവയുടെ ഇണം, വൃത്തംഭം, ആലക്കാരിക സാന്ദര്ഭം എന്നിവ കൈവിടാതെത്തന്നെ ഇവ രീതി ഉപയോഗിക്കാൻ കഴിയും.

വ്യാകരണ പണ്ഡിതനായ വരരൂചിയാണ് കപയാദി സംഖ്യാ സ്വന്ധനായം രൂപപ്പെടുത്തിയത് എന്നാണ് കരുതപ്പെടുന്നത്. ഒരേ സംഖ്യക്ക് സമാനമായി വ്യത്യസ്ത വാക്കുകൾ ഉപയോഗിക്കാൻ കഴിയുമെന്നതിനാൽ സംസ്കൃതത്തിലും ഈ സംഖ്യാ രീതി ധാരാളമായി ഉപയോഗിച്ചു വന്നിരുന്നു. ഇന്നി നമ്മുടെ വിഷയമായ നാരാധാരിയത്തിലേക്ക് വരും. മേൽപ്പുത്തുർ നാരാധാരി ഭേദത്തിലും പ്രസിദ്ധമായ നാരാധാരിയം എന്ന കൂതി എഴിതിന്തീർത്തി ദിവസത്തെ കലിഭിന സംഖ്യയെ സൂചിപ്പിക്കുന്നതാണ് നാരാധാരിയത്തിലെ അവസാന ശ്രദ്ധാക്രമാദം പദമായ ‘ആയുരാരോഗ്യസ്വാദം’ എന്ന് പറഞ്ഞുവള്ളോ. ഈ പദത്തി

ന്റെ കുട്ടക്ഷരി സംഖ്യ ഗണിച്ചു നോക്കാം.

ആ-0 ; യു-1 ; റാ-2 ; റേ-2 ; ശ്ര-1 ;
സാ-7 ; പ്ര-0-1

‘അക്കാനാം വാമതോഗതി’ എന്ന നിയമപ്രകാരം ഈ കലിഭിനസംഖ്യ 1712210 എന്ന് കിട്ടും. അതായത് കലിഭിന തുടങ്ങി 1712210 -10 ദിവസമാണ് നാരാധാരിയം എഴിതിന്തീർത്തത് എന്ന് അർത്ഥമം. പുരാതന ഭാരതീയ കാലഗണന പ്രകാരം ഒരു വർഷം എന്നാൽ 365 ദിവസം 6 മണിക്കൂർ 12 മിനിറ്റ്. (ആധുനിക കാലഗണനയിൽ വളരെ ചെറിയ സമയ വ്യത്യാസങ്ങൾ കാണാൻ കഴിയുമെന്നത് സാഭ്യവികം മാത്രം). അതായത് 365 ദിവസം 6 1/5 മണിക്കൂർ. അതായത് 365 ദിവസം + 31/(5:24) ദിവസം=365+31/120 ദിവസം. കലിഭിനസംഖ്യയായ 1712210 ത്തിനെ 365 31/120 ഹരിച്ചാൽ കലിവർഷം കിട്ടും. അതായത് 4687 വർഷം 244 ദിവസം. കലിവർഷത്തിൽ നിന്ന് 3926 കിഴിച്ചാൽ കൊല്ലവർഷം കിട്ടും. അതായത് 4687 -3926 = 761 വർഷം 244 ദിവസം. അതായത് കൊല്ലവർഷം 762ൽ 244 ദിവസം കഴിഞ്ഞ തിയ്യതി. മേം മുതൽ തുലാമാസം അവസാനം വരെ ആകെ 216 ദിവസം. ബാക്കി വരുന്ന 28 ദിവസം വ്യാഴിക്കതിലാണ്. അതായത് നാരാധാരിയം എഴുതിതോറുത്ത കൊല്ലവർഷം 762 വ്യാഴികം 28-ാം തിയ്യതി ആണെന്ന് കൂടുതലായി പറയാം.

കലിവർഷം തുടങ്ങിയത് വെള്ളിയാഴ്ചയാണെന്നാണ് നിഗമനം. അതിനാൽ കലിഭിന സംഖ്യയെ 7 കൊണ്ട് ഹരിച്ച് കിട്ടുന്ന ശിശ്ചം 1 ആണെങ്കിൽ അത് വെള്ളിയാഴ്ച ആയിരിക്കും. ഈ വിടെ 1712210 നെ 7 കൊണ്ട് ഹരിച്ചാൽ ശിശ്ചം 3 ആണ്. അതുകൊണ്ട് നാരാധാരിയം എഴുതിതോറുത്ത കൊല്ലവർഷം 762 വ്യാഴികം 28 താഴയാാഴ്ച എന്ന് ഗണിക്കാവുന്നതാണ്. കൊല്ലവർഷത്തിനോട് 825 കൂട്ടിയാൽ ക്രിസ്തുവർഷം ലഭിക്കും. അതുപേക്കാരം നാരാധാരിയം എഴുതിതോരുത്തു 1587-ലാണെന്ന് കിട്ടും. ഭേദത്തിൽ ജനിച്ചത് 1560-ലാണെന്നതിന് മതിയായ തെളിവുകളുണ്ട്. അതിനാൽ അദ്ദേഹം നാരാധാരിയം എഴുതിയത് തന്റെ 27 വയസ്സിലാണെന്ന് കാണാം. സംഗമഗ്രാമമായവരും ഗണിതശാസ്ത്ര വിദ്യാശാലയുടെ (Kerala School of Mathematics) ഒരവസാന കണ്ണിയായി മേൽപ്പുത്തുർ നാരാധാരി ഭേദത്തിലെ പരിഗണിക്കാം.

മലുക്കിന്റെ ബഹിരാഖാൻ



ആലുക്കലെ ഭാഗ്യാളം

സുരേഷ് ബാബു വിളയിൽ



ഇത് തൃപ്പൂഡ്വാനി പിഷാരത്ത് പങ്ജം എന്ന പക്കജവല്ലിപിഷാരസ്യാർ. വോട്ടേഴ്സ് ലിറ്റുലെ പേര് ടി.പി. പങ്ജവല്ലി. മലപ്പുറം ജില്ലയിലെ അരീകോടെ ഉദ്ഗപുരം ശ്രാമത്തിൽ ആലുക്കൽ എന്ന സ്ഥലത്ത് താമസിക്കുന്നു. ഉദ്ഗപുരത്തുകാരിൽ ഭൂരിപക്ഷം പേരോടും പക്കജവല്ലിയെ അറിയുമോ എന്ന് ചോദിച്ചാൽ അറിയില്ലെന്ന് ക്ഷണം ഉത്തരം രംതരും.

എന്നാൽ ആലുക്കലെ ഓപ്പോളെ അറിയുമോ എന്നൊന്ന് ചോദിച്ചു നോക്കു....

ആബാലവും ജനങ്ങൾക്കും ഓപ്പോളെ അറിയാം. മാത്രമല്ല വഴിയിറയാതെ പരുങ്ങുന്ന നിങ്ങളുടെ കുടെ അവരും വരും. ഓപ്പോളുടെ വീട് കാണിച്ചു തരും. അതിലിടക്ക് സ്വന്തം വീട്ടിലുള്ള വരുടെ കാര്യം പോലെ ഓപ്പോളുടെ ആരോഗ്യ സ്ഥിതി അടക്കം എല്ലാ വിശേഷങ്ങളും കൈക്കൊണ്ടും ആലുക്കൽ ശ്രാമക്കാരുടെ എല്ലാമെല്ലാമാണ് ഓപ്പോൾ!

ഓപ്പോളുടെ കൈ കൊണ്ടുണ്ടാക്കിയ ഒരു ഗ്രാന്റ് കടക്കംചായയെകിലും വാങ്ങി കുടിക്കാത്ത വർ അവിടെ ഇല്ല. ഷാരത്ത് ചെന്നാൽ ഏറാളും കൈക്കുയും വീശി ഹരജി പോകാറും ഇല്ല. ഒരു മുട്ട് കാച്ചിൽ, ചേന, ചേന്വ്, കപ്പ, അതുമല്ലെങ്കിൽ ക

യപൻ നാരങ്ങ ഉപ്പിട്ട് ഉണക്കിവെച്ചത്... എന്നെങ്കിലും കൈയിൽ തരും. ഓപ്പോളുടെ അമ ലക്ഷ്യി പിഷാരസ്യാർകും അങ്ങനെ തന്നെ ആയിരുന്നു. ആ പാരമ്പര്യം മകളും അതേപടി നിലനിർത്തുന്നു. ന മല്ലാരു അടുക്കളത്തോടും പരിപാലിക്കുന്നുണ്ട്. വാഴയും, പയറും ചേനയും, ചേനവും, കാച്ചിലും, കാന്താരി മുളകും അതിൽ വിളയുന്നു. ദിവിഞ്ഞ സ്ഥലം പോലും വെറുതെ ഇട്ടില്ല.

ചെറുപുത്രിൽ തന്നെ അച്ചൻ മരിച്ചു. തൊട്ട് താഴെ ഒന്നിയത്തിയും രണ്ട് അനിയന്ത്രാരും ഉണ്ട്. വളരെ കഷ്ണപ്പുട്ടാൻ അമ മക്കളെ വളരത്തിയത്. വിവാഹം കഴിഞ്ഞ് ഭർത്താവിന്റെ കുടെ ചെന്നെയിൽ എത്തി. ഇഷ്ടപ്പെട്ട നാടിനേയും നാട്ടാരേയും വിച്ചുപോന്ന സകടം കുടിയപ്പോൾ പറിച്ച് അക്കശം കൊണ്ട് അതെല്ലാം നികത്താൻ ഓപ്പോൾ നിശ്ചയിച്ചു.. എന്നാൽ അക്കാലത്ത് മലയാളം പുസ്തകങ്ങൾ അവിടെ കിട്ടാൻല്ല. എല്ലാം തമിഴ് യാം സ്വപയത്തന്താൽ ഓപ്പോൾ തമിഴ് വശമാക്കി. തമിഴ് പത്രങ്ങളും വാർക്കകളും വായിക്കാൻ തുടങ്ങി.

ഒസ്റ്റിനും ഇൻറർവ്വൂവിനും നാടിൽ നിന്നെതുന്നവർ ഓപ്പോളെ തേടി വരും. അവരുടെ വയറും മനസ്സും നിരുച്ച തിരിച്ചയയ്ക്കുന്നതായിരുന്നു ശീലം. ഉള്ളിയേടുന്നും ആ സ്വഭാവം ഇഷ്ടമായിരുന്നു. ഉള്ളിയേടുന്നതുള്ള ജീവിതം സ്വർഗ്ഗസമാനമായിരുന്നു എന്ന് ഓപ്പോൾ ഓർക്കുന്നു. ജോലിയിൽ നിന്നും വിരമിച്ചപ്പോൾ ഭാര്യയുടെ നാട്ടിലേക്ക് പോരാൻ വെമുഖ്യം കാട്ടില്ലെന്ന് സന്തമായി വീക്ക വെച്ച് താമസം തുടങ്ങി. എന്നാൽ ആ ജീവിതം അധികനാൾ നീണ്ടു നിന്നില്ല. പെട്ടെന്ന് ഒരു ദിവസം അച്ചന്മാരെ പോലെ ഭർത്താവും വികൂപിരിഞ്ഞു. മകളുണ്ട്. ആ ഏകാന്തര ഓപ്പോളെ വള്ളാതെവീർപ്പു മുടിച്ചു. എല്ലാ ദുഃഖങ്ങളും കടിച്ചുമർത്തി. അതോടെ കൂറേ രോഗങ്ങളും കൂട്ടിനെതിരിക്കുന്നു. (ഇപ്പോൾ അവയെല്ലാം അരീകോടെ സ്വാഖ്യം ദിവസിൽ പരവതാനിയും മേരവിരിയും ചവിട്ടിയും

നിർമ്മിച്ച തുടങ്ങി. പാഴ്വസ്തുകൾ എവിടെ കണാലും അതിനെ അലകരിച്ച് കൂട്ടുകും വരുത്താൻ ഓപ്പോർക്ക് പ്രയോഗമികവാണ്. ഒഴിഞ്ഞ മരുന്ന് കുപ്പികൾക്ക് കുപ്പയമിടുവിച്ച് ഡോക്ടർമാർക്ക് സമാനിക്കും. പെൻസ്റ്റാൻഡിയുകളും കുഞ്ഞുപ്പും തൊപ്പിയും നിർമ്മിക്കും.

ഓപ്പോർക്കിപ്പോൾ 72 വയസ്സായി. ഒറ്റയ്ക്കാണകിലും ദ്രാഡാണ് എന്ന് ഇതുവരെ തോന്തിയി കീല്ല് പുറംകാഴ്ച പോലെ മനോഹരമാണ് അകം കാഴ്ചയെന്നവർ മനസിലാക്കി. അടിച്ചുവാരുമ്പോൾ ശും നിലം തുടക്കുമ്പോഴും തോട്ടപ്പണി ചെയ്യുമ്പോൾ ശും ദ്രാഡാം വർത്തമാനം പറയും. ക്രമേണ അതി നോരു താളം കണ്ണത്തി. അൽ കവിതയായി മാറി. കേട്ടവർ കേട്ടവർ പറഞ്ഞ് പറഞ്ഞ് വശം കെട്ടപ്പോൾ അഭേദല്ലാം പകർത്തി വെക്കാൻ തുടങ്ങി. കൂടുക്കുടുംബം അവ വായിക്കും. തിരുത്തും. പകർത്തും. ബാബുമ്പോക്കരി പോലെയുള്ള സഹ്യം യർ എഴുത്തിനെ അഭിനിഷ്ഠപ്പോൾ എഴുത്തിന് വേഗം കുടി. പത്രമാസികകളുടെ കുടുക്കുന്ന നോട്ടീസിലേണ്ട് ശുന്നമായ മറുപ്പുറം കണ്ണാലിപ്പോൾ ഓപ്പോർക്ക് ഇരിക്കപ്പോരുതി ഇല്ല! അതിലോരു കവിത വിരിയിച്ചേ ഓപ്പോൾ അടങ്കും.

അവയിലൂടെയെല്ലാം കണ്ണാടിച്ചപ്പോൾ ഞാനാകെ വിസ്മയാധിനന്നായി. ഒറ്റനോട്ടത്തിൽ സാധാരണമെന്ന് തോന്തുന്നവ. എന്നാൽ ആഴത്തിലേക്ക് ഇരണ്ടിയാൽ വെളിപ്പെടുന്നത് മഹത്തരമായ ജീവിതസ്ത്രിശ്രേഷ്ഠ! ചില കവിതകൾ വെറുതേ വായിച്ചു പോകാം. എന്നാൽ ചിലവ വീണ്ടും വായിക്കാൻ തോന്തും.

പെറ്റുമ്പും കുപ്പണിയുള്ള കുപ്പണി പട്ടുപും വേലുകൾ നല്കിയപ്പോൾ പാവം യശോദതന്നാനന്ദക്കല്ലീർ പാർട്ടമെഞ്ചും തജിരണിത്തു.

സത്യമായുള്ളത് ചൊല്ലുന്ന നേരത്ത് സത്യമോ എന്നാരു ചോദ്യമുയരും സത്യമല്ലാത്തതുരെയ്ക്കും നേരത്ത് സന്ദേഹമല്ലപ്പെട്ടു തോന്തുകില്ല.

കാട്ടിൽ കിടക്കുന്ന തൊട്ടാവാടി പുവേക്കാവിലിൽ പുജക്കേടുക്കില്ല നിന്നെന്ന കാട്ടിലെ പുവിനും നാട്ടിലെ പുവിനും കാരണം ഇശ്വരൻ തന്നെയല്ല?

എന്നാണ് കവിത എന്ന ചോദ്യത്തിന് പല ഉത്തരങ്ങളാണ്. വികാരങ്ങളുടെ കുഡാതാഴുകാണ് കവിത എന്ന് വില്പം വേശ്യസ് വർത്തി! ഒരു പുവിരിയും പോലെയാണ് കവിത എന്ന് സുഗതകുമാർ! കവിതയിൽ ഒരു വിത ഉണ്ടെന്ന് കുഞ്ഞു

ണ്ണി മാണ്ണ.

Poetry is the real expression of feelings എന്ന് W. H Auden. ‘വാക്കും രസാത്മകം കാവ്യം’ എന്ന് വിശ്വനാമ കവിരാജൻ! രസം എന്നാൽ വെറും വികാരമല്ലെന്നും അതിനപ്പുരം അനുഭൂതിയാണെന്നും കുടി അദ്ദേഹം പറഞ്ഞു. എന്നാൽ ഓപ്പോൾ കവിതയെ തിരിച്ചിരിഞ്ഞത് ഇങ്ങനെന്നുണ്ടാണ്.

“കണ്ണതും കേട്ടതും
കുടിപെരുക്കിയും
കിഴിച്ചും ഹരിച്ചും കിട്ടുന്നാരുത്തരമാണ്
എനിക്ക് കവിത.”

ഒറ്റമെന്നെയ കണ്ണാൽ ദുഃഖം വരുമെന്ന് പറഞ്ഞ് കുട്ടികൾ അഞ്ചിയോടിക്കുമ്പോൾ ആ ഒറ്റമെന്നുവെന്ന ദുഃഖം ഓപ്പോൾ എറുവാങ്ങും. ഒറ്റമെന്നു എന്നാരു കവിത ഓപ്പോൾ എഴുതി. അതിൽ ഇങ്ങനെ ചോദിക്കുന്നു!

“ഒറ്റയായതെൻ്ത് പാപമോ ശാപമോ?”

സൗരയുമം മുഴുവൻ ഒറ്റയ്ക്ക് ഉള്ളടക്ക സൃഷ്ടിവെന്നു മെമനയ്ക്ക് കാട്ടി കൊടുത്തപ്പോൾ സമാധാനമായി. ഒറ്റമെന്നുവെന്ന ദുഃഖം പറിപറിന്നു. ഇതാം ഓപ്പോള്ളുടെ കവിത.

ഈ എഴുപത്തിഒം വയസ്സിലും ഒരു നിമിഷം പോലും ഓപ്പോൾ വെറുതെ ഇരിക്കുന്നില്ല!

“വിശ്രമിക്കാനല്ലീയുലകം
അതിനൊരു ലോകമുണ്ട്
അതാണതെ സർവ്വർക്കും
ഉറപ്പുള്ള മൃത്യുപ്പോകം”

എന്ന പക്ഷകാരിയാണ്! അതുകൊണ്ട് സദാ കർമ്മനിരതയാണ്. നാട്ടുകാരുടെ ഓപ്പോള്ളമയായും, അമമമയായും, ഓപ്പോള്ളമയായി ആയും ജീവിക്കുന്നത് കൊണ്ട് സമയം തികയുന്നില്ല എന്നാണ് പറിച്ചിൽ! എന്നെതക്കിലും വയ്ക്കായും തോന്തിയാൽ പെയിൻ & പാലിയേറ്റീവ് കുട്ടികൾ അടുത്തുണ്ട്. അവരുടെ രജിസ്റ്ററിലും ഓപ്പോള്ളന്നാണ് പേര്! ഡോക്ടർമാർക്ക് വരെ ആ വീട്ടുമുറ്റുതെത്താറുണ്ട്. ജാതിമതഭേദമന്നു ഓരോ ആലൂക്കൽക്കാരനും കുട്ടിപ്പിലെ ഇന്ധവും അലിവും സകാരു ഉഡ്റവുമാണ് ഓപ്പോൾ. അവരോപ്പിലെ കണ്ണിലെ കുപ്പണി സമാണി പോലെ കാക്കും. ഓപ്പോൾക്കും അതിയാം. ആ ബലമാണ് ഓപ്പോള്ളുടെ കലയും കവിതയും!

ആലൂക്കലെ ആ ഓപ്പോള്ളമയ്ക്ക് തുളസീദ ഇവും ആയുരാരോഗ്യസൗഖ്യം നേരുന്നു.

അവരുടെ കവിതകൾ തുടർപ്പേജുകളിൽ വായിക്കാം.

കുട്ടി

തിരുവാതിര

കുട്ടിക്കാലത്തുള്ളാരാതിരലോഷങ്ങൾ
കോലായിലെറ്ററ്റ് കിരുനന്നേരം
കടൽത്തിരപ്പോലെയങ്ങാടിയണ്ണത്
കൊച്ചുവരികളിലാക്കിട്ടു.
കാലത്തു ശുക്രന കാണുന്നതിൻമുന്നെന
കോച്ചിവലിയക്കും ധനുമാസത്തിൽ
കുട്ടുകാരാത്തമ ചുട്ടുമെടുത്തിട്ട്
കാട്ടുവഴിനടന്നാറിലെത്തും
കൈകളടിച്ചു തുടിച്ചു കുളിക്കുവോൾ
കണ്ണൻറെ പാട്ടുകൾ കേൾക്കാനായി
കുട്ടികൾ ഞങ്ങളും മടിയൊടും കുടാതെ
കരിയിലപചാക്കുമായ് കുടെ പോകും.
കരിയില കന്തും പ്രകാശത്തിലാറിനെ
കാണുവാനവിളിമാനത്തെത്തും
കാഴ്ചകൾ കാണുവാൻ സുര്യൻ വരും മുന്നെന
കുളിയും തുടിയക്കലും നിർത്തിപ്പോരും
കാട്ടിലെ വള്ളിയിൽ കെട്ടിയോരുണ്ണതാലിൽ
കുട്ടികളാടിത്തളർന്നിട്ടുവോൾ
കിഴങ്ങും പഴങ്ങളും കുപ്പയും ചാമയും
കുട്ടികൾ ഞങ്ങളും കേൾച്ചിട്ടും

പ്രഖ്യാ

നല്ല വസ്ത്രങ്ങളുടുക്കേണമെന്നത്
നാലുവയസ്യുള്ള ബാലൻ പറഞ്ഞത്തും
നീറും മനസ്സിലുള്ളാരാവണങ്ങളെ
നല്ല വസ്ത്രങ്ങളാൽ കെട്ടിപോതിഞ്ഞുപോയ്.



പക്ഷജവല്ലി
(അപ്പോള്ളു)

കിട്ടിന് പറവാനുള്ളിൽ

കിട്ടുപുക്കെലെ കണ്ണു ചിരിക്കുവാൻ
കുടമായിരെത്തുന്നലോകരം
വീട്ടുമുറ്റത്താരല്പമിടംതരാൻ
കാട്ടുമേഡ നിങ്ങൾ, തന്നുടെ മാനസം
കുട്ടം തെറ്റിവഴിപിഴച്ചേങ്ങാനും
തോട്ടംനന്നിലേക്കെത്തുനേരത്ത്
വെട്ടുകത്തിയും ചുട്ടുമായ് വനിക്ക്
ചുട്ടരിച്ചിട്ടു കേഷണമാക്കില്ല?
കട്ടുറുവുതൊട്ടാട്ടേരജീവികൾ
കുടമായിവസിക്കുന്നടവിയിൽ
കാട്ടരുവികൾ പാശകുടവുമായ്
കാട്ടിലുംട ഒരുക്കുന്നുശാനമായ്
കൊട്ടാരത്തിലെരത്തനസിംഹാസനം
തട്ടി ദുരൈയെറിഞ്ഞിടുന്നവർ
കാട്ടിലവ്പം, ശാന്തിലഭിക്കാനായി
കുട്ടുകുടുന്നടവിയിൽപ്പണില്ലോ
കാട്ടിലെത്തുനന്നതിമികൾക്കെല്ലാർക്കും
കട്ടിലായി, കരസാറായുണ്ടെല്ലാം
കാട്ടിലുണ്ടാകും കായ്ക്കനി ഒക്കെയും
കുട്ടിനല്ലാരുസദ്യയുമുണ്ടിം.

With best compliments from

GK GROUP

(owned by C.G. Kutty/Ratnam Kattoor/Biju G Kutty/Binu G Kutty)

**ADVISORS, CONSULTANTS, COMMISSION AGENCY,
BUSINESS ASSOCIATES**

C-1 Pearl Gardens, Near Co-op Society, Viyyur, Thrissur - 680 010, Kerala, India.
E-mail: gopalankutty48@gmail.com

LL 04872320835
Mob: 9633898468
Mob: 9744187674

രാഷ്ട്ര വാക്ക്



ശ്രീപ്രകാശ് ഒറ്റപ്പാലം
ഫോൺ: 9447240642

കൊച്ചിയിലെ പുല്ലേസ്റ്റ് പന്ത്രിക്കേഡൻ ജോസുട്ടിച്ചായൻ വീക്ഷണം രോധിൽ നെയിൽവേ ട്രാക്കിൻ് സമീപം അപ്പരെഴ്ച അപുന്നായി തുടങ്ങിയ ചായകടകയാണ് ജീവനോപാധി. ഈ കടകകു മുകളിലാണ് ജോസുട്ടിച്ചായൻ്റെ കുടുംബം താമസിക്കുന്നത്. ജോസുട്ടിച്ചായൻ്റെ അപ്പൻ മരണക്കിടക്കയിൽക്കൂടി കിടക്കുവോൾ നൽകിയ ഉപദേശം ഇങ്ങനെ - “മോനേ... നീ ആവശ്യമില്ലാത്ത ഒരു കാര്യത്തിലും ഇടപെടരുത്. വിശനുവല്ലത്തു വരുന്നവന് വയറു നിറച്ച് കണ്ണിയെക്കില്ലും കൊടുക്കണാം.”

ചായ കടക്ക് മുന്നിൽ ചെടിച്ചട്ടിയിൽ വളർത്തിയ നിവെയി പുച്ചേടിക്കൾ നിത്യവും അതിരാവിലെയും വൈക്കിട്ടും വള്ളേമാഴിച്ച് പരിപാലിക്കുന്നു. തൊട്ടട്ടുത്തായി ഉള്ള ഘോസ്കുളിൻ്റെ അപ്പരുത്തും ഇതുപോലെ ഒരു ചായകടക ഉണ്ട്. ഇരുക്കക്കാരും വളരെ സഹാർദ്ദുത്തിലാണ്. സക്കൂളിൻ്റെ മുന്നിലെ മറ്റു ചായകടകക്കാരനായ മായൻ നടുവളർത്തിയ മുള്ളവള്ളി രണ്ടുനീലയോളം ഉയരത്തിൽ മരമായി വളർന്ന് നാൽപ്പത് വർഷത്തിലെഡികമായി ഈ പ്രദേശത്തിന് മുൻഗഡ നധവും ശീതളിമയും നൽകുന്നുണ്ട്. ഈ വാർത്ത മാധ്യമങ്ങളിൽ വെറിലാണ്. ഈ മുള്ളമരത്തിന് ചുവർ പലരുടെയും സെൽഫി കോർണാറായി പുല്ലേസ്റ്റിയിൽ അറിയപ്പെടുന്നു.

സക്കൂളിലെ അഖ്യാപകരും വിദ്യാർത്ഥികളും ഈ രണ്ടു ചായകടകളിലേയും ഉപദേശത്താക്ക ഇണ്ട്. തൊട്ടട്ടുത്തുള്ള നിവെയി കമ്പനികളിലെ യുവമിമുനങ്ങൾ ജോസുട്ടിച്ചായൻ്റെ കടയിലെ പതിപ്പുകാരാണ്. അനേകാരു ദിവസം ഓടിക്കിര ചെത്തിയ സുരേഷ് ജോസുട്ടിച്ചായനോട് പറഞ്ഞു-

“അച്ചായാ... ഈ ബാൾ നന്നിവിടെ വെച്ചോട്ടു. മുന്ന് ദിവസം കഴിഞ്ഞ് വന്നുന്നതോളാം...” പലഹാരം വെക്കുന്ന അലമാരയുടെ ചുവട്ടിൽ വെച്ചുകൊണ്ട് സുരേഷ് സ്ഥലം കാലിയാക്കാൻ പരിശേഷം കാട്ടി.

“അതിനെന്നതാ സുരേഷേ... നിനെ ഞാൻ ഇന്നും ഇന്നലേയും കാണാൻ തുടങ്ങിയതല്ലോ” - എന്ന് ചിതിച്ചുകൊണ്ട് ജോസുട്ടിച്ചായൻ്റെ കമ്മന്റ്.

ഒരു വെള്ളിയാച്ചപ ഉച്ചയ്ക്ക് ചായകടയാർക്കണ്ണി കുടിക്കണ്ണിൽ പറുകാരൻ ലോന്പുൻ തിട്ടുക്കത്തിൽ പണം കൊടുത്ത് പുറത്തേക്കാടി.

“ദേശഭാഷാ ജോസുട്ടിച്ചായാ ലോന്പുൻ ചേടൻ എന്നോ എടുത്തുകൊണ്ട് ഓടുനേ...” എന്ന് സലോമി അറിയിച്ചു. ഉപദേശത്താക്കളുടെ തിരക്കുള്ളതുകൊണ്ട് ജോസുട്ടിച്ചായൻ രണ്ടര മൺ കഴിഞ്ഞാണ് പലഹാര അലമാരയുടെ ചുവട്ടിൽവെച്ചു സുരേഷിൻ്റെ ബാൾ അപേത്യക്ഷമായത് ശ്രദ്ധിക്കുന്നത്.

പതിവായി തന്റെ കടയിൽ വരുന്ന നോർത്ത് പോലീസ് സ്റ്റോഷനിലെ ഏറ്റവും ജോസുപ്പ് സാറിൻ്റെ നമ്പിൽ ഫോൺ ചെയ്ത് വിവരങ്ങൾ ധരിപ്പിച്ചു.

പിറ്റേനു രാവിലെ സ്റ്റോഷനിൽ വന്ന് എസ്. എരുവെ കാണാൻ ജോസുട്ടിച്ചായനോട് നിർദ്ദേശിച്ചു അദ്ദേഹം.

ഈ ഫോൺ കട്ട് ചെയ്യുന്നോ ഫേക്കും ബാഗിൻ്റെ ഉടമ സുരേഷ് കടയിലെത്തി. ഉണ്ടായ സംഭവങ്ങൾ സുരേഷിനെ ധരിപ്പിച്ചു. സാരമില്ല ജോസുട്ടിച്ചായാ എന്നു പറഞ്ഞ് സുരേഷ് വേഗം അവിടെനിന്ന് മുങ്ങി.

സുരേഷിൻ്റെ പെരുമാറ്റത്തിൽ ജോസുട്ടിച്ചായൻ എന്നോ പന്തികേട്ട തോന്തി. സത്യം പറഞ്ഞാൽ അനുരാതി ജോസുട്ടിച്ചായൻ രാത്രിയിൽ ഉറക്കം വനിബ്ലി. സുരേഷിനെ വിളിച്ചപ്പോൾ ഫോൺ സിച്ച് ഓഫും...

എസ്.എരുവും നിർദ്ദേശ പ്രകാരം വിശദമായ പരാതി എഴുതി വാങ്ങി റിസീറ്റ് കൈപ്പറ്റി ജോസുട്ടിച്ചായൻ.

ഉച്ചതിരിഞ്ഞ് ഒരു പോലീസ് ജീപ്പിൽ നിന്നെയെ പോലീസുകാർ ജോസുട്ടിച്ചായൻ്റെ ചായകടകക്കുമുന്നിൽ എത്തി തെളിവെടുപ്പു നടത്തി. ഇതിനകം സുരേഷും ബാൾ മോഷ്ടിച്ച ലോന്പുന്നും കസ്റ്റഡിയിലായി.

ഈ ബാഗിൽ എ.ഡി.എം.എ. ആയിരുന്നെന്ന വസ്തുത അറിഞ്ഞ ജോസുട്ടിച്ചായൻ അവിടെ വോധംകെട്ടു വീണു. വെദ്യസഹായം

തേടിയ ജോസ്റ്റിച്ചായൻ ആശുപത്രിയിൽ നിന്നും ഡിസ്പാച്ചറിജ്ഞ് ചെയ്ത വേളയിൽ ദ്രോഷനിലെ എറ്റവും സമീപത്വത്തിൽ. “പേടിക്കേണ്ട ജോസ്റ്റി ചുംബാ... നിങ്ങൾ വെറും സാക്ഷി മാത്രമാണ്. യമാർത്ഥ കുറ്റകാർ തൊണ്ടിമുതൽ സഹിതം കസ്റ്റഡിയിലായാലോ...?”

ജോസ്റ്റിച്ചായൻ്റെ മനസ്സിൽ പലവട്ടം അപ്പ്

നിന്ന് വാചകം വീണ്ടും വീണ്ടും തികട്ടിവന്നു. “ആവ ശ്രദ്ധിക്കാത്ത ഒരു കാര്യത്തിലും തലയിടുകയോ, അനുഗ്രഹിക്കുന്നതിൽ സുക്ഷ്മിക്കുകയോ ചെയ്യരുത്.”

രണ്ടു കുറുനൂമാം ചരകുവണ്ടികൾ കിതപ്പേരുടെ വൈദികവും ട്രാക്കിലും ഇരുവശത്തേക്ക് കുതി ചുപായുന്നത് ജോസ്റ്റിച്ചായൻ നിർപ്പിക്കാനായി നോക്കിനിന്നു.



ഭേദവക്ക് അക്ഷരമൈറ്റാക്ഷരത്തിലും വണ്ണിപാട്ടിലും കലോത്സവ സംഘാനങ്ങൾ

ശ്രേയ ജീ. മലപ്പുറം റവന്യൂ ജില്ലാ സ്കൂൾ കലോത്സവ ത്തിൽ ഹയർ സെക്കൻഡറി വിഭാഗത്തിൽ അക്ഷരമൈറ്റാക്കം (മലയാളം) മത്സരത്തിൽ എ ശ്രേഡോടെ നേനാം സ്ഥാനം നേടി. പുലാമനോഡി പാലുർ തെക്കേ പിഷാരത്ത് ശ്രീമതി രാജലക്ഷ്മി പിത്രാനുവാണി ശ്രേയയുടെ ശ്രദ്ധനാമ. ശ്രേയക്ക് ജില്ലാ കലോത്സവത്തിൽ വണ്ണിപ്പാട്ടു മത്സരത്തിൽ എ ശ്രേഡും ലഭിച്ചിട്ടുണ്ട്. വണ്ണുരിൽ വെച്ചു നടന്ന മലപ്പുറം ജില്ലാ കേരളാത്സവം വനിതാ വിഭാഗം ബാധ്യമിന്നുണ്ട് ഡബ്ലിഷർസിൽ ശ്രേയ ജേതാവായിരുന്നു. മലപ്പുറം ജില്ലയെ പ്രതിനിധികരിച്ച് സംസ്ഥാന തല മത്സര അംഗീകാർ യോഗ്യത നേടിയിരുന്നു. ശ്രേയ കൊള്ളത്തുർ നാഷണൽ ഹയർ സെക്കൻഡറി സ്കൂൾ വിദ്യാർത്ഥിനിയും, പുലാമനോഡി പാലുർ തെക്കേ പിഷാരത്തിലെ ജയചൂദ്രൻ-കവിത ദിവസത്തിലും മക്കളുമാണ്. ശ്രേയക്ക് പിഷാരോടി സമാജത്തിന്റെയും വൈദികവൈദിക്കുമാരിന്റെയും അഭിനന്ദനങ്ങൾ!

പെരുവനം കൃഷ്ണകുമാരിന് സുവർണ്ണ മുദ്ര പുരസ്കാരം



പ്രശ്നസ്ത തിമില വിദാൻ പെരുവനം ശ്രീ. കൃഷ്ണകുമാരിനെ കൊച്ചിൻ രാജകുടുംബം സുവർണ്ണമുദ്ര നൽകി ആരംഭിച്ചു

സിസംഖ്യ 12ന് തൃപ്പൂണിത്തുറ കളിക്കോട് പാലസ്റ്റിൽ വെച്ച് സംഘടപ്പിക്കപ്പെട്ട ചടങ്ങിൽ വെച്ച് ശ്രീമതി വൃന്ദാദേവി തന്മൂരാൻ ആണ് ആരംഭിച്ചത്.

ഇതിനകം തിമില വാദനത്തിൽ നിരവധി പുരസ്കാരങ്ങൾ ശ്രീ. കൃഷ്ണകുമാരിനെ തേടിയെത്തിയിട്ടുണ്ട്. പെരുവനം തെക്കേ പിഷാരത്ത് ശ്രീ. കൃഷ്ണകുമാരിന് പിഷാരോടി സമാജത്തിന്റെയും തുളസീഭരതത്തിന്റെയും വൈദികവൈദിക്കുമാരിന്റെ സംയുക്ത അഭിനന്ദനങ്ങൾ!

വെവ്വൊറിക്കു

	വ	മ	സുമാ	ല
ഗുസ		സഹനില അക്കത്ത് അമംഗകം പുറത്ത്		സ
ചബ്യു	ശ്രീ			രഖു സിമാ
		സു	ചക്ക	
കു		സു		

Proposals are invited from parents of well educated Pisharody boys for a Pisharody girl, 24 years, 160 cms height, B.Tech in Computer Science, pursuing MBA, working as Software Engineer with a multinational company in UAE. Interested parents may kindly contact:

9995376301 or
WhatsApp: +971504692356



1999 ഏപ്രിൽ 30ന്, 11:05 AM, ചോതി നക്ഷത്രം, സ്ക്രൈ ജനനം, ഗർഭഗ്രിഷ്ട രാഹു ദശ 11 വർഷം 8 മാസം 20 ദിവസം 6 നാളുക. ജനനസ്ഥലം തൃശൂർ.

	ല	മ	സു
ര	സ	സഹനില അക്കത്ത് അമംഗകം പുറത്ത്	സ
		കുബ്യു ഡ്രോൾ	
	മ	പ	
ചല്ലേ റാലു		സു	വുഡു

Proposals are invited from parents of Pisharody / Ambalavasi girls for a Pisharody boy, 34 years, 170 cms height, M.Sc. Electronics, working as Instrumental Technician in KDC, Kuwait (28 days work and 28 days leave). Interested parents may please contact:

9947563599 / 8289902591



കൊല്ലവർഷം 1164 കർക്കിടകമാസം 27ന് (1989 ആഗസ്റ്റ് മാസം 11) വെള്ളിയാഴപ്പ തൃക്കേടു നക്ഷത്രത്തിൽ പുരുഷ ജനനം. 14-7-27 ഗർഭഗ്രിഷ്ട ബുധ ദശ.

	വുഡു	ചമം	രശ്രി
കു	മ	ശ്രീ	വുഡു സു
	പ	സഹനില അക്കത്ത് അമംഗകം പുറത്ത്	
	ലമം	സു	സ
സ		സു	കു

Proposals are invited for a Thrissur based Pisharody boy, 28 years, B.Com., MBA currently working as Senior Consultant at EY (GDS India LLP)

Contact: 8943196765
7593880575



അസ്മനാൽപുർഖം 2 നാളിക, 22 1/2 വിനാഴിക അസ്ത്രമിപ്പാനുള്ളപ്പോൾ IST 05:50 PM നു തൃശൂരിൽ പുരോരുട്ടാതി നക്ഷത്രം വിതീയ പാദവും കൂഷ്ണപക്ഷ പഞ്ചമി യിൽ വരകരെണ്വും ശോഭന നാമനിത്യ യോഗവും കൂടിയ സമയേ കുംഭകുർണ്ണ ധനു ലഘം പുരുഷജനനം.

10 വർഷം, 07 മാസം, 19 ദിവസം, 30 വിനാഴിക നിൽക്കും നക്ഷത്രപക്ഷ ജന താരാധിപ ശുരുശ്രിഷ്ടദശ (പുരോരുട്ടാതി)

പിശരദ്ദിലുടെ...

സ്വാ: അവധിക്കാക്ഷൻ സേലം

ഫോൺ: 6374162276

1931 മെയ് മാസം 24നു തൃശ്ശൂരേൽ നടന്ന സമസ്ത കേരള പിഷാരോടി സമാജത്തിന്റെ പ്രമുഖ സമൈത്രന്ത്രാ ടുബാധിച്ച് പ്രസിദ്ധീകരിച്ച റിപ്പോർട്ടിൽ നിന്ന്

കഴിഞ്ഞലകം തുടർച്ച.....

സംഘവലം വർദ്ധിപ്പിക്കുക

നമ്മുടെ സമുദായത്തിലെ ജനസംഖ്യ എത്രയോ ചുരുക്കമാണെങ്കിലും നാം പ്രായേണ കേരളത്തിൽ പലേടങ്ങളിലുമായി ചിന്നിച്ചിതറിക്കണം കൂടുകയും അല്ലെങ്കിലും ചില കാരണങ്ങൾ ഉണ്ടോന്നും കണ്ണു പരിചയപ്പെടാൻ പോലും സാധിക്കാത്തവരായി വർത്തിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു വെന്നുള്ളതും ഒരു നിമിത്തം സജാതിക്കാർ തമ്മി ലുള്ള ഏകക്രമത്യത്താലുണ്ടാകുന്ന ഗുണങ്ങൾ

നമ്മൾക്കു തീരെ ഇല്ലാതായിത്തീരുന്നുണ്ടെന്നു ഒരുത്തും പിഷാരടിമാരിൽ പലർക്കും ചിന്താവിഷയമായിത്തീർന്നിപ്പാനിടയുണ്ട്. കേരളത്തിലെ എന്നുവേണ്ട ലോകത്തിലെ സർവ്വ വർഗ്ഗക്കാരും “ഐക്കന്ത്യം മഹാബലം” എന്നുള്ള ആപ്തവാക്യത്തെ അവലാംബിച്ചു അവരവരുടെ സംഘവലം വർദ്ധിപ്പിക്കുവാനായി നിരന്തരം പരിശീലിച്ചു വരുന്ന ഇക്കാലത്തുകൂടി പിഷാരടിമാരിൽ ചിലർ സാരമില്ലാത്ത കാര്യങ്ങളെ വളരെ ശരാവമുള്ളതായി കരുതി അനേകം മത്സരിച്ച് ഒക്കുമുകളാലും നാമാ

വുഡു		ചമാ	രഹി
മ	ശ്രീ		രബ്യു
കു	ച	ഗ്രാനില അക്കന്ത് അംശകം പുറത്ത്	
ലമാ	ഗു	സ	കു
സ	ഗു		

മ
ല

Suitable proposals are invited from parents of well educated Pisharody/Ambalavasi girls for a Pisharody boy, aged 30 years, height 168 cm, B.Tech working in a MNC at Bangalore. Interested parents may please -

Contact: 9447875427



ഭരണി, 06-09-1993 9:00:04 PM. രാശി രേഖാംശം - 076.05 അക്ഷാംശം +11.00.

ജനമിഷ്ട ദശ ശുക്രൻ 8 വർഷം 10 മാസം 9 ദിവസം.

കുജു:	മരം:	മരം:	സർപ്പം:
ഗുരു:	മര:		കുജു: ശുക്ര:
ശുക്ര:	ഗ്രാനില അക്കന്ത് അംശകം പുറത്ത്	രവി:	ചട്ടു:
			മാസി:
ലഗം:	മാസി:	ലഗം:	രവി:
ശവി:			

മുരു: മാസി:

Suitable proposals are invited from parents of well educated Pisharody boys for a Pisharody girl, MBBS, age 25 yrs, height 158cms. Presently applying for PG entrance exam.

Contact: 9895036303 / 8129173581

കൊല്ലം 1173 കർക്കടകമാസം 10ന്, 1998 ജൂലൈ മാസം 26-00 തിയ്യതി ഞായറാഴ്ച പകൽ 12:34 PM മകം നക്ഷത്രം സ്ത്രീ ജനനം.

വശേഷമായിത്തീർന്നു കഴിഞ്ഞിട്ടുള്ള സ്വരക്തിയെ ഇനിയും ക്ഷയിപ്പിക്കുവാൻ ഉദ്യമിക്കുന്ന താണങ്ങിൽ അതു നമ്മുടെ സന്താനങ്ങളോടു നാം ചെയ്യുന്ന വലുതായ അപരാധമായിരിക്കയി ല്ലഭേയാ എന്നു ഞാൻ ശക്കിക്കുന്നു. വ്യത്യസ്തങ്ങളായ ആചാരക്രമങ്ങളാൽ ഭിന്നക്ക്രമപ്പെട്ടുകൊന്ന സമുദായക്കാർ തമിൽപ്പോലും സഹപാർഡുപും ഐക്കമത്രവുമുണ്ടായിക്കൊണ്ടുവരുന്നുണ്ട്. അങ്ങിനെയിരിക്കുന്ന യഥാർത്ഥമായ സഹപാർഡുമുള്ളവരായ നമ്മൾ തമിൽ തമിൽ സഹപിക്കുകയും അഭ്യൂതയകാംക്ഷയോടുകൂടി ഒത്തൊരുമിച്ചു പ്രയത്നിക്കുകയും ചെയ്യാതെ സജനങ്ങളുടെ ആപ്പൽക്കാലങ്ങളിൽ പാരാഞ്ഞമുവന്നാരായും അഭ്യൂതയകാലങ്ങളിൽ അസുഖാലുകളായും വർത്തിക്കുന്നുവെങ്കിൽ അതു നീചനീചമാണെന്നേ എന്നിക്കു പറവാൻ തോന്നുന്നുള്ളു.

ഈനു കേരളത്തിലുള്ള പിഷാരടിമാരുടെയിടയിൽ ക്രിയാടികളിലും അനേകം വേദ്ധപകർന്നടത്തുന്ന കാര്യത്തിലും കുടിക്കഴിവാൻ വിരോധമുള്ളവർ വല്ലവരുമുണ്ടാ എന്നു ഞാനിയുന്നില്ല. പല സജനസംഘങ്ങളും ഇപ്പോൾ ഏകയോഗക്ഷേമമായി കഴിയുവാൻ തുടങ്ങിക്കാണുന്നതിൽ സമുദായോന്നതിയെ കാംക്ഷിക്കുന്ന യാതൊരുവനും വലുതായ ചാരിതാർത്ഥവും ഉണ്ടാകാതിരിക്കയില്ല; വല്ല സജനസംഘക്കാരും ഈ അഭിപ്രായത്തോടു യോജിക്കാതിരിക്കുന്നതായാൽ അതു എനിക്കെന്നപോലെ മറുനേകകും പിഷാരടിമാർക്ക് അഭ്യൂതപരിത്വനയാണുണ്ടാക്കുക. ശരിയായി നോക്കുന്നതായാൽ പിഷാരടി സമുദായം ഒന്നുമാത്രമെയ്യുള്ളു. പറയത്തക്ക ആചാരദേശങ്ങളാണും പിഷാരടിമാരുടെയിടയിലില്ല. അനേകം പരിചയപ്പെടാതേയോ കുടികഴിയാതേയോ ഇതുവരെ നമ്മുടെ സമുദായക്കാർ കഴിച്ചു കുടിപ്പുണ്ടെങ്കിൽ അതു ദുരസ്ഥിതകൊണ്ടു മാത്രമാണ്. പിഷാരടിമാരെല്ലാവരും ഒന്നിച്ചു ചേർന്നു ഒരു സജനമഹാസംഘമായിത്തീരുകയും ആ സംഘത്തിൽ സാമുദായികവും സാമ്പത്തികവും മറ്റൊരായ ഏതുകാരുന്തിലും ഒരു പിഷാരടി മറ്റൊരൊരു പിഷാരടിയേയും സാഹായികവാൻ ബാധകങ്ങളായി തത്തീരുകയും ചെയ്യുന്നതായാൽ അതുനിമിത്തം നമ്മുടെ സമുദായത്തിലെ ഓരോ വ്യക്തിക്കും അഭൂതപൂർവ്വമായ ഓജസ്സും ശ്രദ്ധയ്ക്കുമുണ്ടായ്ക്കൊള്ളാതിരിക്കയില്ല.

ഈനു നമ്മുടെ സമുദായത്തിൽ തീരെ ഇല്ലാതായിത്തീർന്നിട്ടുള്ളതും യഥാർത്ഥത്തിൽ മനുഖ്യരേഖ എല്ലാവിധ ശ്രദ്ധയ്ക്കുമുണ്ടും ആധാരമാ

യിരിക്കുന്നതുമായ ഓന്നാണ് ആത്മവിശ്വാസം. സ്വരക്തിയിൽ വിശ്വാസമില്ലാത്തവനു ഒരിക്കലും ഗുണം സിലിക്കുന്നതല്ല. ഏതൊരുക്കാലത്തു നമ്മൾ ആത്മവിശ്വാസത്തോടുകൂടി പ്രവൃത്തി തുടങ്ങുന്നവോ അന്നാണു നമ്മുടെ ശരിയായ ശക്തി ഇത്തോളമുണ്ടാണു നമ്മർക്കുതന്നു പ്രത്യക്ഷമാകുക. അങ്ങിനെ ആത്മവിശ്വാസമുള്ളവരായ പിഷാരടിമാരാൽ സംഘടിതമായ ഒരു സമുദായത്തിൽ സ്വാർത്ഥം, അസുഖ, വ്യമാദിമാനം, അലസത്തോക്കില്ല. അപ്പോൾ പിഷാരടി സമുദായത്തിനു അഭൂതപൂർവ്വമായ ബലമുണ്ടായിക്കൊള്ളുകയും ചെയ്യും.

നമ്മുടെ ഭാവികാര്യക്രമം

മന്ത്രമാരായ ഇത്തോളം പിഷാരടിമാർ ഒരേസമയത്തു കുടിപ്പുള്ള ഒരവസരം ഇതിനുമുമ്പു ഉണ്ടായിട്ടുണ്ടോ എന്നു ഞാനിയുന്നില്ല. അങ്ങിനെ കൊച്ചി തിരുവിതാംകൂർ ബൈറ്റിച്ചു മലബാർ എന്നീ മുന്നു രാജ്യങ്ങളിലേയും മുഖ്യസ്ഥമാരായ പലരും കുടിപ്പുള്ള ഈ സന്ദർഭത്തിലാകുന്നു നമ്മുടെ ഭാവിക്കരിക്കുന്നതിലും മുമ്പു ചർച്ചചെയ്തു തീരിച്ചപ്പെടുത്തേണ്ടത്. കാരുശാഹികളായ നിങ്ങൾക്കു അതു പ്രയാസം കുടാതെ സാധിക്കുകയും ചെയ്യും. നാം എത്തെല്ലാം പിഷയത്തെ സംബന്ധിച്ചാണു മുഖ്യമായി ആലോചിക്കേണ്ടതെന്നും എനിക്കു തോന്തിയേടുത്തോളം ഞാൻ ഈ മഹാസഭയിൽ സമർപ്പിപ്പാനുവദിക്കാം. ഓന്നാമതായി നമ്മുടെ സമുദായത്തിന്റെ ആയുസ്സിനു കമ്പിതി എന്താണെന്നും പിഷാരടിമാർക്കുള്ള അവഗതകൾ എന്തെല്ലാമാണെന്നും ആരാൺതിനിയും. ആ അവഗതകൾക്കുള്ള കാരണമെന്തെല്ലാ മാണസനു മനസ്സിലാക്കി അതിനുള്ള പരിഹാരമാർഗ്ഗങ്ങൾപ്പറ്റി ചിന്തിക്കുക; സാമുദായികവും ആചാരപരവുമായി വല്ല മാറ്റങ്ങൾ വരുത്തുവാനുണ്ടോ എന്നും ഉണ്ടക്കിൽ ആ മാറ്റങ്ങൾ ഏതുവഴിക്കാണ് നിയന്ത്രിക്കേണ്ടതെന്നും തീരുമാനിക്കുക; സാമ്പത്തികമായും വിദ്യാഭ്യാസസംബന്ധമായുമുള്ള സ്ഥിരതയെ പ്രശ്നപ്പെടുത്തേണ്ടതെന്നും വിധമാണെന്നും ആലോചിച്ചു നിജപ്പെടുത്തുക; ഇവക്കെല്ലാം പര്യാപ്തമായ കാര്യനിർവ്വഹണസംഘങ്ങളെ തിരഞ്ഞെടുക്കു; ആ സംഘങ്ങളുടെ പ്രവൃത്തികളെ പറ്റി അനേകം നിഷ്കർഷിപ്പാനും ഒരു പ്രത്യേക പ്രവർത്തകസംഘത്തെ സ്ഥാപിക്കുക. ഇവയെല്ലാമാണുനാമിനു ചെയ്യേണ്ടത്.

പിവാഹി മാളിക്കുർ



പ്രസാദ് ❤ ശ്രീലക്ഷ്മീ

നന്ദനം (വടക്കേ പിഷ്ടാരം) ശ്രീ. ബാലചന്ദ്രഗൗഡും പുന്നന്ദ്രേരി പിഷ്ടാരത്ത് ശ്രീമതി പ്രസന്നയുടെയും മകൻ [പ്രസാദും, കല്ലുവഴി വടക്കേ പിഷ്ടാരത്ത് ശ്രീ. ബാലസുഖപണ്ഡിതയും തൃപ്പൂഡ്യാനി പിഷ്ടാരത്ത് ശ്രീമതി സത്യഭാമയുടെയും മകൻ ശ്രീലക്ഷ്മിയും തകിലുള്ള വിവാഹം 10.12.2023ന് അരീകോട്ടുള്ള സണ്റ് സിറ്റി കൺവെൻഷൻ സെന്റർ ഫെബ്രുവരി 27 ദിനം നടന്നു.

മിഥുനക്ഷേത്രാലംസ്താറ്റ്



രാഹൃത്

രേവത

കല്ലിൽ പിഷാരത്ത് ശ്രീമതി ജ്യോതിപ്രഭ പീതാംബരൻ്റെയും കണ്ണനുർ പിഷാരത്ത് ശ്രീ. പീതാംബരൻ്റെയും (പള്ളിയാലിൽ പിഷാരം, ആറുവർ, തുരുവർ) ഉകൻ **അരബ്ദേശത്തു**, കൊല്ലക്കോട് മാരാത്ത് ശ്രീ. മോഹൻഭാസിന്റെയും എരുന്നേല്ലുർ മാരാത്ത് ശ്രീമതി ടീത് മോഹൻഭാസിന്റെയും ഏകൻ **അർച്ചനയ്യും** തകിലുള്ള വിവാഹം 10 - 12 - 2023 തൈയാഴ്ച രാവിലെ 10 നും 11 നും ഇടയിലുള്ള ശുദ്ധാഹൃതത്തിൽ തുരുവർ സീ വിസ് പ്രേസിഡെന്റ് ഇന്ത്യൻജിൻിയർസ് ഓഫീസോഫിയത്തിൽ വെച്ച് ബന്ധുമിത്രാഭികളും ഒരു സാന്നിധ്യത്തിൽ സമാഗ്രം നടന്നു.

റിവെള്ലുമാര്യംസകൾ



തൃശ്വര കോലഴി, നക്ഷത്രയിൽ ശ്രീ. ഗോപിയുടെയും ശ്രീമതി പ്രദ ഗോപിയുടെയും ഉകൾ മോഹയും, കണ്ണൂർ ശ്രീകണ്ഠപുരത്ത് പ്രാർത്ഥനയിൽ ശ്രീ. കെ.എൻ. ജനാർദ്ദനരാജും ശ്രീമതി ശ്രീജ ജനാർദ്ദനരാജും ഉകൾ അവിലും തമിലുള്ള വിവാഹം 20 - 12 - 2023 നു തൃശ്വര കൗൺസിൽ റാഡി റോഡിയത്തിൽ വെച്ച് ബന്ധുമിത്രാംഗങ്ങളും സാന്നിധ്യത്തിൽ സമംഗളം നടന്നു.

മലിനാപ്പള്ളം മഞ്ചാലഘസ്താർ



രോഹിതത് വ്യൂ

കലിന്ദം പഴയപിഷാരത്ത് ശ്രീ. കുഷ്ണനൗള്ളിയുടെയും കാട്ടകമ്പാൻ പിഷാരത്ത് ശ്രീമതി സുധയുടെയും (നീലാംബരി, ആണ്ടി 200, ലൈവ്കോട്ട്) ഉകൾ വ്യൂ കാട്ടുമേരു പിഷാരത്ത് ശ്രീ. ഫരികുഷ്ണമേന്തുയും ഫരിങ്ങോട് തുക്കൊവിൽ പിഷാരത്ത് ശ്രീമതി വാസനി (ബേബി) യുടെയും (ഭേദവിഥം താജാട്ടിൽ, പട്ടാമി) മകൻ രോഹിതതും തക്കിലുള്ള വിവാഹം 25.12.2023 ന് ലൈവ്കോട്ട് പുതുപ്പരിയാരം സ്ഥാത്ത് കല്യാണമണ്ഡപത്തിൽ വെച്ച് ബന്ധുമിത്രാർക്കളുടെ സാന്നിദ്ധ്യത്തിൽ സമംഗളം നടന്നു.



ദേവദേഹിയിലുടെ.....

(കഴിഞ്ഞതലക്കം തുടർച്ച...)

ഡോ. കെ.പി. രാമകുമാർ

കിഴക്കേപ്പറ്റ് പിഷ്യാരം, തിരുന്നാവായ

ഫോൺ: 0971505151977

ധർച്ചൻ (DRACHEN)

ഒക്കെലാസന്തിന്റെ തൈക്കുണ്ടാഗത്തുള്ള അടിസ്ഥാന കൃാംഖാൻ ധർച്ചൻ. കാലാവസ്ഥ ആകെ മാറിയിരുന്നു. കുറഞ്ഞായ തണ്ടുപ്പ്. ശരീരത്തിൽ 5 പാളി (Layer) വസ്ത്രങ്ങൾ ഉണ്ടെങ്കിലും തണ്ടുപ്പിന്റെ കാരിന്തും കുറഞ്ഞിരുന്നില്ല. ചെചനീസ് കരസേനയുടെ ഒരു ആസ്ഥാനം ഇവിടെ ഉണ്ട്. അതും യാത്രയിലാണ് ശോർജ്ജ ലാസ് (5045m) കയറി കടക്കേണ്ടത്. പ്രാണവായു വളരെ കുറവായതിനാൽ ശ്വാസം നിന്നുപോകാൻ ഈ യുള്ളതിനാൽ ചെറിയ ഓക്സിജൻ പാക്കുകൾ ഉപയോഗിക്കുന്നത് സാധാരണമാണ്. പരിക്രമണ വേളയിൽ മരണം സംഭവിക്കുന്നത് ഇവിടെയാണ്. അതും അവിടെയിൽ സംബന്ധിച്ചാൽ ശരീരം അവിടെതന്നെ സംസ്കർക്കുകയാണ് സാധാരണ ചെയ്യാറുള്ളതു തെരഞ്ഞെടുത്തത്. മഞ്ഞ്, ചാറ്റൽമഴ, ഹിമപാതം, കൊടുത്തണ്ണു പ്പ്, വേഗതയേറിയ കാറ്റ് മുതലായവയുള്ള ഈ സമലഞ്ജലിൽ താമസിക്കുക വളരെ വിഷമകരമാണ്. താപനില മിക്കവാറും -20 ഡിഗ്രീക്ക് താഴെയാണ്.

ഈ പരിക്രമണം തീർത്ഥാടകർ പലതരത്തിൽ പുർത്തീകരിക്കുന്നു. ചിലർ മുഴുവൻ കാൽനടയായും, മറുപിലർ യാക്കുകളെയും, കുതിരകളെയും ഉപയോഗപ്പെടുത്തിയും, വേറൊരു ചിലർ അപകട സാധ്യത കണക്കിലെടുത്തു നേരം ദിവസം പരിക്രമയുടെ അവസാനത്തിൽ വടക്കും നാമ ദർശനം കണ്ണു മടങ്ങുന്നു. കുറിച്ചുപേര് അസുവു കാരണങ്ങളാൽ കൃാംഖാൻ തന്നെ വിശ്രമിക്കുന്നു. പുറ്റേണ്ണ് പരിക്രമണം കയ്യിൽ എണ്ണം വുന്ന കുറിച്ചുപേരുകൾ മാത്രമാണ് സാധിക്കുന്നത്. മാണ്ഡൻ സിക്കന്നല്ലിന്റെ ഭാഗമായ തലവേദന, ചർഭി, വയറിളക്കം, ശ്വാസം മുട്ടൽ എന്നിവ കാണാൻ തുടങ്ങിയിരുന്നു. എന്നാൽ ശ്രീ. അജിത്കുമാരിന് പനി, തലവേദന, ശരീരവേദന മുതലായവ മാനസസ്ഥാവരിൽ മുങ്ങിയതിന് ശേഷം കണ്ണിരുന്നുവെങ്കിലും അതെ കാര്യമാക്കിയിരുന്നില്ല. ഭാരു സഹസ്രതി ടീച്ചറും മക്കളായ ഫ്രേം കൂഷ്ണനും, ശ്രീം കൂഷ്ണനുമടക്കം കുടുംബ

കരുടെ പ്രാർത്ഥിച്ചും, നമസ്കർച്ചുംകൊണ്ടുള്ള പരിക്രമണം കുറിച്ചധികം ദിവസം നിബന്ധനയിൽക്കൂടുന്നു. ഈ പരിക്രമണത്തിൽ ദിരാപ്പുക് (Dirappuk - 4900m), ജാതുപുക് (Jathupuk - 4700m) എന്നിവിടങ്ങളിലെ കൃാംഖാൻ കഴിച്ചുകുടേണ്ട തുണ്ട്. ഈ യാത്രയിലാണ് ശോർജ്ജ ലാസ് പാസ് (5045m) കയറി കടക്കേണ്ടത്. പ്രാണവായു വളരെ കുറവായതിനാൽ ശ്വാസം നിന്നുപോകാൻ ഈ യുള്ളതിനാൽ ചെറിയ ഓക്സിജൻ പാക്കുകൾ ഉപയോഗിക്കുന്നത് സാധാരണമാണ്. പരിക്രമണ വേളയിൽ മരണം സംഭവിക്കുന്നത് ഇവിടെയാണ്. അതും അവിടെയിൽ സംഭവിച്ചാൽ ശരീരം അവിടെതന്നെ സംസ്കർക്കുകയാണ് സാധാരണ ചെയ്യാറുള്ളതു തെരഞ്ഞെടുത്തത്. മഞ്ഞ്, ചാറ്റൽമഴ, ഹിമപാതം, കൊടുത്തണ്ണു പ്പ്, വേഗതയേറിയ കാറ്റ് മുതലായവയുള്ള ഈ സമലഞ്ജലിൽ താമസിക്കുക വളരെ വിഷമകരമാണ്. താപനില മിക്കവാറും -20 ഡിഗ്രീക്ക് താഴെയാണ്.

ഈ പരിക്രമണം തീർത്ഥാടകർ പലതരത്തിൽ പുർത്തീകരിക്കുന്നു. ചിലർ മുഴുവൻ കാൽനടയായും, മറുപിലർ യാക്കുകളെയും, കുതിരകളെയും ഉപയോഗപ്പെടുത്തിയും, വേറൊരു ചിലർ അപകട സാധ്യത കണക്കിലെടുത്തു നേരം ദിവസം പരിക്രമയുടെ അവസാനത്തിൽ വടക്കും നാമ ദർശനം കണ്ണു മടങ്ങുന്നു. കുറിച്ചുപേര് അസുവു കാരണങ്ങളാൽ കൃാംഖാൻ തന്നെ വിശ്രമിക്കുന്നു. പുറ്റേണ്ണ് പരിക്രമണം കയ്യിൽ എണ്ണം വുന്ന കുറിച്ചുപേരുകൾ മാത്രമാണ് സാധിക്കുന്നത്. മാണ്ഡൻ സിക്കന്നല്ലിന്റെ ഭാഗമായ തലവേദന, ചർഭി, വയറിളക്കം, ശ്വാസം മുട്ടൽ എന്നിവ കാണാൻ തുടങ്ങിയിരുന്നു. എന്നാൽ ശ്രീ. അജിത്കുമാരിന് പനി, തലവേദന, ശരീരവേദന മുതലായവ മാനസസ്ഥാവരിൽ മുങ്ങിയതിന് ശേഷം കണ്ണിരുന്നുവെങ്കിലും അതെ കാര്യമാക്കിയിരുന്നില്ല. ഭാരു സഹസ്രതി ടീച്ചറും മക്കളായ ഫ്രേം കൂഷ്ണനും, ശ്രീം കൂഷ്ണനുമടക്കം കുടുംബ

സമേതമാൻ കെക്ലാസർഷന്റെയിൽനിന്ന് എത്തിയി രുന്നത്. ഇളയമകനായ ഡോ. ശ്രൂംകൃഷ്ണൻ എ. ബി. ബി. എ സ്. കഴിഞ്ഞ് ഉപരിപഠനത്തിനു ശ്രമിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്നു. ഈ യാത്രക്ക് പുറപ്പെട്ട എല്ലാവരും ശിവഗൃജിക എന്ന അപരനാമത്തിൽ അറിയപ്പെടുന്ന ടാബ് ബൈമോക്സ് പരിസ്ഥിതി ക്രമീകരണത്തിന്റെ ഭാഗമായി ദിവസവും കഴി കാണൽ തുടങ്ങിയിരുന്നു. പരിക്രമന്റെയിൽനിന്ന് വേണ്ട കമ്പിളിവപ്പത്രങ്ങൾ, ഉട്പുകൾ, ഉണ്ണണിയ പഴ ഓൾ, മരുന്നുകൾ, മധുര പാനീയങ്ങൾ മുതലായവ ബേക്ക് പാക്കിൽ ഒരുക്കിവെക്കുന്നതിൽ വ്യാപുതനായി രാത്രി ഏറെ വെക്കിയിരുന്നു. കേഷ സംത്തിനു ശേഷം ചീര കാല സ്വന്നം സാക്ഷാത്കരിക്കാൻ പോകുന്ന നിർവ്വതിയോടു ഉറങ്ങാൻ കിട്ടുന്നു.

വാതിൽ ശക്തിയായി മുട്ടുന്നത് കേട്ടാണ് കാലത്തുണ്ടാക്കാൻ. നല്ല തന്മുഖ്. വാതിൽക്കൽ ശ്രൂംകൃഷ്ണൻ പരിഭ്രാന്തനായി നിൽക്കുന്നു. അച്ചുന്ന ശാശ്വതമുട്ടൽ കുടുതലാണ് വല്ലാതെ വിയർക്കുന്നുണ്ട്. പനിയും വിറയലുമുണ്ട്. രാത്രിയിൽ ഉറങ്ങിയിട്ടില്ല. ഇതുവരെയായി കുറവൊന്നു മില്ലുന്ന് പറഞ്ഞു സക്കപ്പെട്ടു. അവർ താഴെത്തെ നിലയിലെ റൂമിൽ ആണ് ഉണ്ടായിരുന്നത്. പരിശോധിച്ചതിൽ ന്യൂമോൺഡ ആകാനാണ് സാധ്യത എന്ന് തോന്തി. എല്ലാത്തന്ത്രങ്ങാണ്, അതുവാവ്യം വേണ്ട മരുന്നുകൾ മുതലായവയും അശുപ്തത്തിൽ അബ്യമീറ്റർ ചെയ്യാൻ ഉപദേശിക്കുകയും ചെയ്തു. ഇതുപോലെ തന്നെ കുടുക്കുന്നതിനാൽ തൽക്കാലം വേണ്ട മരുന്നുകൾ കൊടുക്കുകയും അശുപ്തത്തിൽ അബ്യമീറ്റർ ചെയ്യാൻ ഉപദേശിക്കുകയും ചെയ്തു. ഇതുപോലെ തന്നെ കുടുക്കുന്നതിനാൽ വളരെ ലഭിതമായി ഗ്രാമപ്പഞ്ചായിൽ ആണ് ശ്രീ. സുരേഷ് ബാബു വിളയിൽ രചിച്ച ‘ഭാഗവതയാം’ എന്ന പുസ്തകം സമാജം പ്രസിദ്ധീയമാണ് ശ്രീ. ഹരികൃഷ്ണൻ പിഷാരോടി തുളസീഭളം മുഖ്യ പത്രാധികാരി ശ്രീമതി എ.പി. സരസ്വതിക്ക് കെക്കാറിക്കൊണ്ട് പ്രകാശനം ചെയ്യുന്നു. ഭാഗവത ചിന്തകൾ ഏതു കുട്ടിക്കും മനസ്സിലാക്കുന്ന രീതിയിൽ വളരെ ലഭിതമായി ഗ്രാമപ്പഞ്ചായിൽ ആണ് ശ്രീ. സുരേഷ് ബാബു തയ്യാറാക്കിയിരിക്കുന്നത്.

രണവും ഉപദേശങ്ങളും ഒരളവുവരെ സഹായക രമായി എന്ന് പറയേണ്ടതില്ലോ.

രാവിലെ ദർച്ചനിലെ കാലാവസ്ഥ മെച്ചപ്പെട്ടതായി തോന്തി. തന്മുഖ് ഉണ്ടെങ്കിലും കാറിന്തും കുറവായിരുന്നു. മഴയും മുടൽമണ്ണതും നിശ്ചേഷം മാറി നിന്നു. പ്രഭാതക്രൂത്യങ്ങളും, ഭേദക്ഷമാസ്യം കഴിഞ്ഞ് ബേക്ക് പാക്കും എടുത്ത് 8 മണിയോടെ വോൺഡിൽ എല്ലാവരും ഒന്നുകൂടി. ടൂർ ശൈഖിൽ നിന്നു എല്ലാവരും വാക്കിങ്ക് സ്റ്റിക് ഏറ്റുവാങ്ങി. അടിയിൽ കുർത്ത മുന്നയുള്ളതും, നീളം അബ്യജ്ഞ്ഞ് ചെയ്യാൻ സൗകര്യമുള്ളതും, വള്ളം പിടിയുള്ള തുമായ വാക്കിങ്ക് സ്റ്റിക് മണ്ണിലും, പർവ്വത പ്രദേശങ്ങളിലും നടക്കാവാൻ അത്യുത്തമാപേക്ഷിതവുമാണ്. ഇവിടെയെല്ലാം ഇക്കോ ഫ്രെംഡ്ലി ബെസ്സുകളാണ് യാത്രക്ക് ഉപയോഗിക്കുന്നത്. തെങ്ങൾ 10 മണിയോടെ യമദാരിൽ എത്തിച്ചേരുന്നു. ബെസ്സിൽ നിന്നു പുറത്തിരിഞ്ഞി. ഒരു പുരപ്പിനിൽ എത്തിയത് പോലെ. നിറയെ ആളുകൾ. അലക്കൽച്ചു കുതിരകളും, യാക്കുകളും. അങ്ങിങ്ങായി കിടക്കുന്ന ബെസ്സുകളും ചെറുവാഹനങ്ങളും. പോർട്ടറ്റർമാരും കുതിരകൾക്കാരും നിശ്ചയിച്ചിരുന്ന യാത്രക്കാരെ അനുഗമിക്കുന്നതു കാണാമായിരുന്നു. തെങ്ങൾക്ക് നിശ്ചയിച്ചിരുന്ന സോനാ ലാമ അരികിൽ എത്തുകയും കുശലപ്രശ്നങ്ങൾക്കു ശേഷം തെങ്ങളുടെ ബേക്ക് പാക്ക് ഏറ്റുവാങ്ങുകയും ചെയ്തു. തട്ടിച്ചു കുറിച്ച തായ, ശോതന്പ് നിറമുള്ള അരോഗ്യശാത്രത്തും, സമ്മാഖിയുമായ പുഞ്ചിരിക്കുന്ന ആ തിബെതൻൻ ലാമയെ ഒറ്റ നോട്ടത്തിൽ തന്നെ ഇഷ്ടപ്പെട്ടു. ഹിന്ദി ഓഷ നല്ലപോലെ അറിയുന്നതിനാൽ കാര്യങ്ങളും ഏലിന എല്ലപ്പുമായിരുന്നു. (തുടരും...)



ശ്രീ. സുരേഷ് ബാബു വിളയിൽ രചിച്ച ‘ഭാഗവതയാം’ എന്ന പുസ്തകം സമാജം പ്രസിദ്ധീയമാണ് ശ്രീ. ഹരികൃഷ്ണൻ പിഷാരോടി തുളസീഭളം മുഖ്യ പത്രാധികാരി ശ്രീമതി എ.പി. സരസ്വതിക്ക് കെക്കാറിക്കൊണ്ട് പ്രകാശനം ചെയ്യുന്നു. ഭാഗവത ചിന്തകൾ ഏതു കുട്ടിക്കും മനസ്സിലാക്കുന്ന രീതിയിൽ വളരെ ലഭിതമായി ഗ്രാമപ്പഞ്ചായിൽ ആണ് ശ്രീ. സുരേഷ് ബാബു തയ്യാറാക്കിയിരിക്കുന്നത്.



അരുവി റിപ്പോർട്ട്



മുരളി വടക്കോട്ട്

മഹാരാഷ്ട്രയിലെ റായ്ഗറ്റ് ജില്ലയിലുള്ള ഹരിഹരേശവർഗ്ഗിലെ സാവിത്രീ നദീ തീരത്തുള്ള ദേശപാണിയ കുടുംബത്തിലാണ് ആദി എന്ന ആദിലക്ഷ്മി ജനിച്ചതും പജർന്നതും. അവളുടെ അജോബ (അപ്പച്ചൻ) നാരായണൻ ദേശപാണിയ ഒരു വിമുക്തനടന്നാണ്. ആദിയുടെ ബാബു (അച്ചൻ) നിൽകുന്ന മുരളി കരിസ്മേനു കരിസ്മയാണ്. ആയി (അമ്മ) ദേവയാനി പീടമയ്യും.

1999ലെ ജേഷ്ഠം മാസത്തിലെ ആദ്യ മഴ പെയ്ത ഒരു സാധം സസ്യയിലാണ് പോസ്റ്റുമാൻകാക്കു (മാമൻ) കമ്പിയുമായി ഫരിഹരേശവർഗ്ഗിലെ വീട്ടിലെത്തുന്നത്. പുതുമഴയുടെ വരവിൽ ആദോഷത്തിമിർപ്പുയർത്തേണ്ട ആദി പതിവിന് വിപരീതമായി അന്ന് ഫരിഹരേശവർഗ്ഗിലെ ഭഗവൻ സന്നിധിയിലായിരുന്നു.

ഫരിഹരേശവർഗ്ഗിലെ സസ്യകൾ അന്നാളിൽ പതിവിലേക്കാൻ മന്ത്ര മുഖരിതമായിരുന്നു. കാർഗിൽ കുന്നുകളിലെ നൃഥഞ്ഞു കയറ്റങ്ങൾക്കുതിരെ പോരാട്ടനാ തണ്ടഞ്ഞുടെ നവരമാരുടെ (ഭർത്താക്കമാരുടെ) ജീവൻ കാലബന്ധവെരുപ്പുയും കൈലാസനാമെന്നും കൈകളിലാണെന്നുവർ വിശ്വസിച്ചു. അവരുടെ പത്നിമാരത്യും വൈഗ്രാവമാസത്തിൽ തുടങ്ങി വെച്ച പ്രതാനുഷ്ഠാനങ്ങൾ ഒരു സപര്യ പോലെ തുടർന്നു.

ആയിയുടെ (അമ്മ) സകടമോചനഗ്രാമങ്ങൾക്ക് കുട്ടായി 14 വയസ്സ് കാരി ആദിലക്ഷ്മിയും ഉപവാസങ്ങളിലാണ്. മാർക്കറ്റിലെ സംശയങ്ങൾ അവളും ശിവലിഗ്രാമത്തെ ചേർത്തു പിടിച്ച് ബാബുക്ക് വേണ്ടി പ്രാർത്ഥിച്ചു.

ജേഷ്ഠമാസത്തിലെ നിർജ്ജല ഏകാദശി ട്രം നോറ്റ് അവളും ആയിയും അവിടെ ഉപവാസമിരുന്നു.

സന്ധ്യാ ആരതിയുടെ ഒരുക്കങ്ങളിലാണ് ഹരിഹരേശര മരിഡ്. മരിറത്തിന്പുറിമുള്ള സമുദ്രത്തിന്റെ പണിമാഴങ്ങളിൽ നിന്നും കാലബർഷത്തിന്റെ കരിമോലങ്ങൾ ഉയർന്നു പൊങ്ങി ഫരിഹരേശവർഗ്ഗിന്റെ സഹ്യാദ്രി മലനിരകളെയും വിഴുങ്ങാനുള്ള ശമങ്ങളിലാണ്.

ഇടക്കെപ്പോഴോ അങ്ങ് ദുരെ സഹ്യന്റെ നെ

റൂകയിലൊരു വെള്ളിടി വെച്ചി. ശിവലിംഗത്തെ വലം വെച്ചു കൊണ്ടിരുന്ന ആദി മിന്നലിന്റെ അഖ്യാതത്തിൽ പേടിച്ചരണ്ട് ആയിയെ കെട്ടിപ്പിടിച്ചു പേടിച്ചു നിലവിലിച്ചു. അവളുടെ പീടിൽ നിന്നും വന്നൊരു ദുതൻ അവളെയും അമ്മയെയും പത്രക്കെ സാന്തതിപ്പിച്ച് വീട്ടിലേക്ക് കൂട്ടിക്കൊണ്ടു പോയി.

അവരുടെ കറിന പ്രത്യേകഗും ബാബുയുടെ അയുസ്സിനെ രക്ഷിക്കാനായില്ല. പോസ്റ്റുമാൻകാക്കുവിന്റെ ആ കമ്പിക്ക് ആദിയുടെ ജീവിതത്തിനു മേൽ കരിമോലങ്ങളുടെ വർഷപാതം ചോരിയാനായിരുന്നു പിഡി.

ആദിലക്ഷ്മിയുടെ അച്ചൻ നിതിൻ ദേശപാണിയുടെ മരണവാർത്തയുമായി എന്തിയ കൂപി ശ്രാവത്തെ ഓന്റക്കം നടുക്കികളെന്നതു. ഏറെ മോഹിച്ചു സ്വയം തിരഞ്ഞെടുത്തതായിരുന്നു നിതിൻ ഇന്ത്യൻ ആർമിയിലെ ഉദ്യോഗം. തന്റെ മുൻ തലമുറയുടെ ക്ഷാത്ര വീരും നിതിനെയും ഒരു പ്രാളക്കാരനാക്കുകയായിരുന്നു. ഒടുവിൽ കാർഗിൽ മലനിരകളിൽ രാജുത്തിൻ വേണ്ടി ജീവൻ വെടിയാനായിരുന്നു അയാളുടെ പിഡി.

ബാബു മരിക്കുമ്പോൾ ആദിക്ക് 14 വയസ്സാണ് പ്രായം. അനിയൻ അമോലിന് 10 ഉം. ബാബുയും ആയിയുമായുള്ള വിവാഹം ഒടുവിൽ ഇഷ്ടിലിലും തിരുന്ന അജോബക്ക് (അച്ചൻ) ആയിയെ കാണുന്നത് തന്നെ ചതുരത്തിയായിരുന്നു. ആയിയുടെ സഹാരൂത്തിൽ മയങ്ങി വീണതാണ് നിതിൻ എന്നാണ് അജോബ മറ്റൊള്ളവരോട് പായാൻ. കുണ്ണാഡി (ജാതകം) നോക്കാതെ കഴിച്ചു ആ വിവാഹത്തിന്റെ ഫലമാണ് ബാബുയുടെ വിയോഗം എന്നാണ് അദ്ദേഹം വിശ്വസിച്ചതും പരക്കെ പറഞ്ഞു നടന്നതും.

ആദിയുടെ ആയി ദേവയാനി ജനിച്ചതും വളർന്നതും തൊട്ടടുത്ത ശ്രാമമായ ശ്രീവർഘനിലാണ്. നാന് (മുത്തല്ലൻ)യെ ചെറു പ്രായത്തിൽ തന്നെ നഷ്ടപ്പെട്ട ദേവയാനിയുടെ ജീവിതം നാനി (അമ്മ)യുടെ കുഷിപ്പണിയിൽ നിന്ന് കിട്ടുന്ന തുംബ വരുമാനത്തിൽ തളച്ചീടുതായിരുന്നു. പഠനം പത്താം തരത്തിൽ വഴി മുട്ടി നിന്ന്, അത്യാവശ്യം

ഒയ്ലറിങ് പറിക്കുന്ന കാലത്താണ് തൊട്ടട്ടുന്ന ശ്രാമത്തിൽ താമസിച്ചിരുന്ന നിതിൻ ഒരിക്കൽ ലൈ വിൽ പന്നപ്പോർ ഒരു കൂട്ടുകാരനെന്നും ശ്രീവർ ലഗ്നിലേക്ക് വരുന്നതും യാദ്യശികമായി ദേവയാ നിയ കാണുന്നതും അവരിൽ മോഹമുണ്ടായാണു.

തന്റെ ആശുപഠം അജോബവയെ അറിയിച്ചു ബാബക്ക് പകെഷ് അദ്ദേഹത്തിൽ നിന്നും കട്ടു തന്ന ഏതിൾപ്പ് തന്നെ നേരിട്ടേണ്ടി വന്നു. എടുവിൽ ഏകദേശം രണ്ടു വർഷങ്ങൾക്ക് ശേഷം മകൾസ്റ്റ് മനും മാറുന്നില്ലെന്ന് കണ്ണക് അദ്ദേഹത്തിന് കല്പം സന്നതിക്കേണ്ടി വന്നതായിരുന്നു.

ബാബയുടെ മരണ ശേഷം അധികം താമസിയാതെ അജോബവയുടെ കുത്തുവാക്കുകൾ സഹിക്ക വയ്ക്കാതായപ്പോൾ ദേവയാനി ഹരിഹരേശവർലെ ഭർത്തുവീട്ടിൽ നിന്നും ആദിയെയ്യും അമോലിനെയും കൊണ്ട് നാനിയുടെ ശ്രീവർഖനിലെ പീടിലേക്ക് പോന്നു.

ആദി പത്താം ക്ഷാസിലും ഒന്നതാം തരം വരെ പറിച്ചു ഹരിഹരേശവർലെ സ്കൂളിൽ തന്നെ പോയി പറിച്ചു. നാലു മാർക്കോട പാസാവുകയും ചെയ്തു. ബാബയുടെ പെൻഷൻ കൊണ്ട് തുടർപ്പം നാലു ഏങ്കിനെ നടത്തും എന്നറിയാതെ ആയി കുഴഞ്ഞിയ നാലുകളിലാണ് തൊട്ടപ്പുരത്തെ ഡ്യാക്ടർ കാക്കു (അമ്മാമൻ) സഹായ ഹസ്തവുമായി ഏതുനന്നത്.

ശ്രീവർഖനിലെ നാനിയുടെ പീടിന് തൊട്ടപ്പുരത്തായാണ് ഡ്യാക്ടർ കാക്കുവിന്റെ ഹവേലി പോലുള്ള വലിയ പീട്. പാട്ടിൽ ഡ്യാക്ടർ നാട്ടി ലെ പ്രമുഖനാണ്. തിരക്കൂളയ്ക്ക് ഡ്യാക്ടറാണ്. കുടാതെ തുടക്കത്തിൽ മിച്ചറിയിൽ നിർബന്ധിത സേവനം നടത്തി തിരിച്ചു വന്ന് ശീമയിൽ പോയി ഉന്നത ബിരുദം നേടി വന്നയാളുമാണ്.

ബാബയുടെ മരണം ആയിരെ ശരിക്കും താൽത്തായിരുന്നു. ആരിയുടെ പത്താം കൂസ് റിസർട്ട് അറിഞ്ഞെ ഒരാഴ്ചക്കിടെയാണ് ആയിക്ക് പനി പിടിച്ചു ഡ്യാക്ടർ കാക്കുവിനെ കാണിക്കാനായി ആ വലിയ പീടിലേക്ക് ആദ്യം അവർക്ക് കയറിച്ചു സ്ഥിന്നത്.

അവിടെയെത്തിയ ആയിരെയും അവജ്ഞയും ഡ്യാക്ടർ കാക്കു സ്വന്നേഹവാസല്പ്പത്തോടെ സപീകർഷ്ണിരുത്തി. ആദ്യമായിട്ടാണ് ഡ്യാക്ടർ കാക്കുവിനെ അടുത്തു കാണുന്നത്. കാഴ്ചയിൽ സുമുഖവന്നേക്കിലും മുഖത്തു സ്ഥായിയായ ഗൗരവം ഭാവം. ചുരുളൻ മുടി. സർജ്ജ ശ്രദ്ധയിൽ കണ്ണം. സർജ്ജ ബക്കിളുകളിട്ട് ഘുശ്മ സ്റ്റീവ് ഷർട്ട്. കഴുതിൽ സ്ഥിരം പിറ്റ് ചെയ്ത സ്റ്റൂതസ്കോപ്പ്.

ആയിരുടെ രോഗ വിവരങ്ങൾ ചോദിച്ചു യും മുഖേ അദ്ദേഹം ആദിയുടെ റിസർട്ടിനെക്കു

റിച്ചും തുടർപ്പം തെക്കുവിച്ചും ചോദിച്ചിരുന്നു. മുന്നോട്ട് പറിപ്പിക്കുന്നില്ലെന്ന് ആയിരിൽ നിന്നും കേട്ട മാത്ര അത് പറിശ്ലേഖനും അവളുടെ പഠനം താൻ നടത്തുമെന്നും പ്രഖ്യാപിച്ചു, തന്റെ മകൾ വരദയെ വിളിച്ചു ആദിയെ കുട്ടിക്കാണ്ടു പോവാൻ പറഞ്ഞു. ആയിരെയെ തന്റെ പരിശോധനാ മുൻയി ലേക്കും കൊണ്ടു പോയി. വരദയുടെ കുടുംബം അവൾ ആ ഹവേലി മുഴുവൻ ചുറ്റിക്കണ്ടു. അവിടെ തന്ത പേഡകാരികൾ അവർക്ക് കുടിക്കാൻ ആം റസ് (മാസം ജ്യൂസ്) നൽകി. വരദയും പത്താം തരം പാസായി സ്റ്റീവ് ടു പഠനത്തിനായി പോവുകയാണ്.

ആം രസിന്റെ സ്വാദ് നുകർന്നു കൊണ്ടിരുന്ന അവളുടെ അടുത്തേക്ക് ആയിരെയെത്തി.. ആയിരും കണ്ണുകൾക്ക് കരച്ചിലിന്റെ വാടമുണ്ടായിരുന്നു. അത് സുചി കുത്തിയിൽന്റെ വേദന കൊണ്ടാണെന്ന് പറഞ്ഞു കൊണ്ട് ആയി അവജ്ഞയും കൊണ്ട് പീടിലേക്ക് തിരിച്ചു നടന്നു.

ഡ്യാക്ടർ കാക്കു ആദിരെയെ സ്റ്റീവ് ടുവിന് ശ്രീ വർഖനിലെ അടുത്തുള്ള ഒരു സ്കൂളിൽ ചേർത്തു. അവർക്ക് ഓനിന്നും ഒരു കുറിവും വരുത്തരുതെന്ന് ആയിരെയെ ഇടക്കിടെ വിളിച്ചു പറഞ്ഞു. സ്റ്റീവ് ടുവിൽ ഉന്നത വിജയം നേടി ഡിഗ്രിക്ക് ഗോവലെ കോളേജിൽ ചേർന്നു.

ശ്രീവർഖനിലെ കോളേജ് പഠനകാലത്ത് അവൾ പൂത്തുലെത്തു. ആദിയുടെ ജീവിതത്തിലെ വസന്തകാലം. ദേവയാനിയെപ്പോലെ നീയും സുന്ദരിയാണെന്ന് ഡ്യാക്ടർ കാക്കു ആദിയോട് പറയുമായിരുന്നു. കുടുപ്പറിക്കുന്ന ആൺകുട്ടികളുടെ നോട്ടത്തിൽ അവർക്കുവുമത് തോന്തിരത്തുണ്ടായിരുന്നു. എസ്. ബെവ. ബികോമിന് പറിക്കുവേണാണ് കുടുപ്പറിച്ചിരുന്ന സപ്പനിൽ ആദിയുടെ സഹജരുതിൽ ആകൃഷ്ണനാവുന്നതും അവജ്ഞാക്ക പ്രണയാർ ഭൂർത്ഥമാ നടത്തുന്നതും. സപ്പനിലിന് മറ്റു കുട്ടികളിൽ നിന്നും വ്യത്യസ്തമായ ആരാധനയും ആവജ്ഞാക്ക പ്രണയാർ ഭൂർത്ഥമായി അവളുടെ വിവാഹവും നടത്തി ക്കാടുത്തു.

പകെഷ്, ആ പ്രണയത്തിന് അൽപ്പായുണ്ടായിരുന്നു. ഡിഗ്രി കഴിഞ്ഞതുതുറ ഡ്യാക്ടർ കാക്കുവിന്റെ ഒരു ബന്ധ്യവിന്റെ കല്പാണാലോചനയുമായി കാക്കു എത്തി. കാക്കുവിന്റെയും ആയിരുടെയും ഇംഗ്ലിഷേശ്രീ എത്തിരുന്ന നിൽക്കാൻ കഴിയാതെ അവൾ അതിന് കീഴടങ്ങി. അധികം താമസിയാതെ മുംബെബെ നഗരത്തിൽ ജോലിയുള്ള ആവശ്യവുമായി അവളുടെ വിവാഹവും നടത്തി ക്കാടുത്തു.

എല്ലാം ഇംഗ്ലീഷ് കൃപയെന്ന് നാനി ദൈവത്തോട് നന്നി പറഞ്ഞപ്പോഴും ആയിരുടെ കണ്ണുകളിലെ ആയിരെയെന്ന് അവർക്ക് വായിച്ചേട്ടു

കാനായില്ല. ബാബയുടെ വേർപാട്ടും അജോബ യുടെ പിന്നീടുള്ള ചെയ്തികളും ഇപ്പോഴുമവരെ വേദ്യാട്ടക്കയാവാമന്ന് കരുതി സമാധാനിച്ചു കൊണ്ട് അവരോട് ധാര പറഞ്ഞ് അവൾ പടിയിറ ഞാൻ, സപ്പനിലിനെ പതുക്കൈ മനസ്സിൽ നിന്നും പടിയിറക്കി.

ആദിയുടെ ജീവിതം നഗരത്തിലേക്ക് പറിച്ചു നടപ്പിട്ടു. ഒരു പെപവറ്റു കമ്പനിയിൽ അക്കദാണ്ട് ആയ അവളുടെ ഭർത്താവ് ചെറിയ വരുമാനക്കാരനെങ്കിലും അവളെ ഏറ്റവും സ്വന്നേഹിച്ചു. ആ സ്വന്നേഹത്തിൽ അവൾ തന്റെ ഭൂതകാലം മരക്കാൻ ശ്രമിച്ചു. അധാരു സ്വന്നേഹക്കുടുതലിൽ തനിക്കുമെരാരു ജോലി വേണമെന്നോ വരുമാനം വേണമെന്നോ അവർക്ക് തോന്തിയില്ല. ആയിയാവട്ടു നാനിയോടൊപ്പം അവരെ നോകി ശ്രാമത്തിലെ വീടിൽ തന്നെ കഴിഞ്ഞു കൂടി. അനുജൻ അമോലിനെ അവളും ഭർത്താവും ചേർന്ന് പറിപ്പിച്ചു നഗരത്തിൽ തന്നെ ജോലിയാക്കിക്കൊടുത്ത് ഇപ്പോഴവൻ കുടുംബവുമായി കഴിഞ്ഞു കുടുന്നു.

16 വർഷത്തിനില്ലെന്നും ആദിലക്ഷ്മിയുടെ ജീവിതം വീണ്ടും മാറി മരിയുകയാണ്. പെട്ടെന്നും രു ദിവസം അവളുടെ ഭർത്താവ് സ്വട്ടോക്ക് ബാധിച്ച കിടപ്പിലായി. ദീർഘകാലം നീണ്ടു നിന്ന ചികിത്സയിലും വിശ്രമത്തിലും അധാർക്ക് ജോലി നഷ്ടമായി. നഗരജീവിതം അവർക്ക് താങ്ങാനാവാതെ ഡോക്ടർ കാക്കുവിണ്ടെന്നും ആയിയുടെയും ഉപദേശത്തെ മാനിച്ച് ശ്രീവർഖനിലേക്ക് തന്നെ തിരിച്ചേത്തി.

പിലരുടെ ജീവിതങ്ങൾ അങ്ങിനെയാണ് എന്ന് തോന്തിയിട്ടുണ്ട്. ഭർത്താഗ്നാഡർ കൃത്യമായ ഇടവേളകളിൽ അവരെ വേദ്യാട്ടക്കാണ്ടിലെക്കും. അത്തരമെരാരു വേദ്യാട്ടവർക്ക് ഒരു വർഷത്തിന് ശ്രദ്ധം അവളുടെ ഭർത്താവും അവളെ തനിച്ചാക്കിയാത്യായി.

ഭർത്താവുംബന്നു ബലത്തിൽ ഒരു ജോലിക്ക് ശ്രമിക്കാതിരുന്നതിൽ ആദ്യമായി ആദിക്ക് പശ്ചാത്താപം തോന്തി. ആയിക്ക് ബാബയുടെ പെൻഷനുണ്ട്. പക്ഷേ, അത് തനിക്കും, പരക്കുമുറ്റാതെ തന്റെ കുണ്ടിനും അവൾക്കുമുള്ള ജീവനോപാധിയാവുകയില്ലോ. ഇന്നെന്ന വരെ ഒരു ഓഫീസ് ജോലിയും ചെയ്യാത്ത താൻ നഗരത്തിൽ പോയി പീണ്ടും ഒരു ജോലിക്കു ശ്രമിച്ചാലും കിട്ടാൻ വിഷമമാണ്. അവിടെയാണ് ഡോക്ടർ കാക്കു വീണ്ടും അവർക്ക് നേരെ സഹായ ഹസ്തവുമായി എത്തുന്നത്. ഡോക്ടർ കാക്കുവിണ്ടെന്നും കൂനിക്കിൽ അവർക്ക് ജോലി വാഗ്ദാനം ചെയ്തു. ചെറുതെങ്കിലും അതും ബാബയുടെ പെൻഷനും കുടിയാവുപോൾ എങ്ങിനെയെങ്കിലും പിടിച്ചു നിൽക്കാം. ആയിയും മുഖത്ത് അപ്പോഴും സന്ന്താപമില്ല. മകളുടെ

യും ഭർത്താഗ്നാഡർക്കിൽ ഒരുമക്ക് ഒരിക്കലും സന്ന്താപിക്കാനാവില്ലോ. ബാബയുടെ മരണ ശേഷം ആയി അങ്ങിനെയാണ്. ഒരിക്കലുമവരെ ചിരിച്ചേരു, സന്ന്താപിച്ചേരു കണ്ടിട്ടില്ല.

ഡോക്ടർ കാക്കുവിണ്ടെന്ന് മകൾ വരെ പറിച്ചു വലിയ ഡോക്ടറായി ഭർത്താവുമെന്നത് മുംബെ നഗരത്തിൽ സ്വന്നം ഹോസ്പിറ്റൽ നടത്തുന്നു. കാക്കി (അമ്മായി) റബ്ബു പർഷം മുന്പ് കാൺസർ വന്ന് മരിച്ചു. ഇപ്പോൾ ആ വീടിൽ കാക്കുവും പരിചാരകരും മാത്രം. നാട്ടിൽ ഡോക്ടർമാർ പെരുക്കിയ കാരണം കൂനിക്കിലെ തിരക്ക് കുറഞ്ഞിട്ടുണ്ടെങ്കിലും ഇപ്പോഴും റബ്ബു നേരവും രോഗികളെ നോക്കുന്നുണ്ട്.

കൂനിക്കിൽ വരുന്ന രോഗികളുടെ വിവരങ്ങൾ കുറിച്ചു പെച്ചു അവരെ ഉള്ളിലേക്ക് കടത്തി വിടുക, ഹോസ്പിറ്റൽ അവർക്ക് അപ്പോയിന്തുമെന്തു കൾ നൽകുക തുടങ്ങിയവയാണ് പണികൾ.

കാക്കുവിനെ കാണാൻ വരുന്ന രോഗികളോടു ഒരപ്പകാണ് തുടങ്ങിയപ്പോഴാണ് ഒരു കാര്യം ആരിക്ക് മനസ്സിലായാൽ. ജീവിതത്തിൽ തന്നെക്കാൾ വിഷമങ്ങളുമായി ജീവിക്കുന്നവർ ഏറ്റവും അവരുടെയെല്ലാക്കാരും ആയിക്കൾ തുലനം ചെയ്യുന്നോൾ ഇരു ആദിയുടെ സകടങ്ങൾ എത്തേയോ നിന്നും.

ജോലിയുടെ ഭാഗമായുള്ള ഉപയോഗത്തിനായി കാക്കു അവർക്കൊരു സ്വന്നാർട്ട് ഹോസ്പിറ്റൽ ജോലി ആവശ്യാർത്ഥം മാത്രം. കൂടാതെ വല്ലപ്പോഴും എന്നിക്ക് നിന്നെന്ന വിളിക്കാനും, കാക്കു പറഞ്ഞു. സ്വന്നം ഹോസ്പിറ്റൽ അവരുടെ കാരിക്കാരി ഉപയോഗിക്കുന്നത് അവർക്ക് കൂടും താല്പര്യമുള്ള കാര്യമായിരുന്നില്ല.

ജോലിയിൽ ചേർന്ന് എന്ന് റബ്ബാച്ചകൾ പിന്നിട്ടിക്കണ്ണം. ഒരു ദിവസം രാത്രി വാട്ട്‌സ് ആപ്പിൽ കാക്കുവിണ്ടെന്നും ശുശ്രേഷ്ഠം മെഡ്യൂജ് അവളെ തേടിയെത്തി. തിരിച്ചു അവളും ശുഭരാത്രി നേർന്നു.

അ ശുഭരാത്രി സന്ദേശം പിന്നീടുള്ള ഓരോ രാത്രികളിലും തുടർന്നു കൊണ്ടിരുന്നു. ആ സന്ദേശങ്ങൾക്കൊപ്പം ചിലപ്പോൾ ചില ശബ്ദം സന്ദേശങ്ങളും ഇഴഞ്ഞു കയറി വന്നു. ആ സന്ദേശങ്ങൾവർ വഴു വഴുതു ഒരു സർപ്പതെപ്പോലെ അവർക്ക് മേൽ ഇഴഞ്ഞു നടക്കുന്നതായി അവർക്ക് തോന്തി.

അങ്ങിനെ ആച്ചപ്പകൾ പിന്നീടുപ്പോൾ ഒരു പഹർണ്ണുമി രാത്രിയിൽ ഡോക്ടർ കാക്കുവിണ്ടെന്നും സന്ദേശം അവളെ തേടി എത്തിയില്ല. പകരം എത്തിയത് ഒരു വിളിയാണ്.

ആദി... ആ വിളിയിൽ, നിരച്ചു വെച്ചു സ്വന്ന ഹന്തേതക്കാളേരെ കവിഞ്ഞാഴുകിയത് മറ്റാരു വി

കാരമായിരുന്നു. അതൊരു സർപ്പം പോലെ അവ ജീട മേൽ ഇംഗ്രേസ് കയറിയപ്പോൾ അവർക്ക് ശമ്പും നഷ്ടപ്പെട്ട പോലെ തോനി. ആദി.. നീയെ നാ ഒന്നും മിണ്ടാത്തത്.. ആ ചോദ്യം അവജൈ ഉണ്ടത്തി.

അവർ പറഞ്ഞു. കാഹിപ്പി നാഹി (ഒന്നുമില്ല).. ബാര വാടക്ക് നാഹിയെ (നല്ല സുവമില്ല)..

സാരമില്ല. ഇങ്ങനൊട്ടു വാ. തോൻ നോക്കേട്.

വേണ്ട, വേണ്ട.. ഒന്നുമില്ല. എന്തോ ചെറു തായൈരു തലവേദന, അതൈയേ ഉള്ളു.

അല്ല.. നീ കൂറിക്കിലേക്ക് വാ. എത്ര ചെറിയ തലവേദനയും ബെച്ചിരിക്കരുത്. നോക്കേട്.

ഒഴിവു കഴിവുകർക്കുമപ്പുറും ആ വിഷസർ പ്പും തന്നെ ചുറ്റി വരിയാനുള്ള ശ്രമമാണെന്നവർക്ക് മനസ്സിലായി.

അവജൈനോ തീരുമാനിച്ച പോലെ പറഞ്ഞു.. ശരി കാക്കു, സാന്നിപ്പോ വരാം..

അവർ തന്റെ നിശാവസ്ത്രങ്ങൾ മാറ്റി, ഉടുത്താരുങ്ങി പുറത്തേക്കിരിങ്ങി.

പൗരസ്ത്യമിയിലെ ചട്ടനോടവർക്ക് ദേശ്യം തോനി. ആദ്യമായി തന്റെ സന്ദര്ഭത്തോട് അവർക്ക് വല്ലാതെതാരു വെറുപ്പ് തോനി. ഈ സൗന്ദര്യം കാരണമല്ലോ അധികാർക്കേന്നോട് ഇത്തരത്തിൽ പെരുമാറാൻ കാരണമായത്. ലോകത്തുള്ള എല്ലാ വിടമാരെയും മനസാ ശപിച്ചു കൊണ്ട് അവർക്ക് നേരെ പാട്ടിൽ വാടിയിലേക്ക് വേഗത്തിൽ നടന്നു.

കൂറിക്കിഞ്ചു വാതിലുകൾ തുറന്നിരുന്നു. അ വിട ഒരു കഴുകൻ ഇരയെ കാത്തിരിക്കുകയാണെന്നവർക്ക് തോനി.

ആദി, തുലാ കായ് ജാലെ (നിന്നുക്കുന്ന് പറ്റി) - കണ്ണതും അധികാരം ചോദിച്ചു.

എനിക്കുന്നും പറ്റിയിട്ടില്ല.. ഉച്ച ശമ്പുത്തി ലവർ പറഞ്ഞു.

ആ ഉത്തരത്തിലെ പനികേട് മണത്തു കൊണ്ട് അധികാർ അവജൈകും സൗമ്യമായി പറഞ്ഞു..

ഫോൺ ചെയ്തപ്പോൾ നിന്നുക്കുണ്ട് വയുന്ന് പരിഞ്ഞു, ഇപ്പോൾ പരിയുന്നു ഒന്നുമില്ലെന്ന്. ആദി, നിന്നുക്കുന്ന് പറ്റി. നീയെന്നു കൂട്ടിയപ്പേൾ.

അതെ.. ആ ബോധ്യം നിങ്ങൾക്കുമുണ്ടാവണം. നിങ്ങളുടെ കൂട്ടിയാംഗവും നിങ്ങൾ മരിക്കുന്നു. ഇതു വരെ നിങ്ങളെ തോൻ കാക്കു എന്നെ വിളിച്ചിട്ടുള്ളു. അത് മാറ്റി വിളിക്കാനുള്ള അവസരമുണ്ടാക്കരുത്.

നീയെന്നോക്കുന്നും പരിശോധിക്കേട്. നിന്നുക്കുന്ന് പറ്റിയെന്ന് നോക്കേട്.

വേണ്ടം. തോട്ടു പോകരുതെന്നു.. എനിക്കു ലഭ്യം മനസ്സിലാവുവുന്നുണ്ട്. ഇപ്പോൾ എനിക്കു

സംശയം കൂടി.. എന്തേ അമ്മയെയും നിങ്ങൾ..

എന്തോക്കെയോൻ്ന് നീ പുലവുന്നത്.. ശമ്പും താഴ്ത്ത്..

ഇല്ല.. ഇന്ന് നിങ്ങളുടെ മുഖം മുടി ഞാൻ വാലിച്ചേരിയും. എത്ര സ്ത്രീകളെ നിങ്ങൾ ഇതേ പോലെ കരുവാക്കിയിട്ടുണ്ട്.

ആ ചോദ്യത്തോടൊപ്പം തന്നെ പെട്ടുനബർ മേശപ്പുറത്തിരുന്ന, ചെറു കീറിമുറിക്കലുകൾക്ക് ഉപയോഗിക്കുന്ന സർജിക്കൽ കത്തി കൈകലാക്കിക്കൊണ്ട് അധികാർക്ക് നേരിയടുത്തു.

ഈനി നിങ്ങൾക്ക് ഓരജോട്ടും ഇത്തരത്തിൽ പെരുമാറാൻ തോന്നാരുത്. ആ തോന്നലുകളെയെല്ലാം തോനിന്ന് അറുത്തു മാറ്റാം. നിങ്ങളിൽ ഒരു നീ കാൻസറിനെ മുറിച്ചു കളഞ്ഞെന്തക്കാം.

ആദി.. നീ എത്തിനുള്ള പുറപ്പാടാണ്. തോൻ നിന്നോട് ആയിരു തവണ മാപ്പ് പറയാം. ഒരിക്കൽ പോലും ഇന്നി നിന്നോട് ഇത്തരത്തിൽ പെരുമാറില്ല. അധികാരം ഇരുക്കുന്ന ധാരാ സ്വരത്തിലേപക്ഷിച്ചു കൊണ്ട് ഇരുക്കുന്ന തന്റെ പ്രിയപ്പെട്ട അവയ വത്തിന് മുകളിൽ കൂട്ടിപ്പിടിച്ചു മറ തീർത്തു.

പോരം.. നിങ്ങളപ്പോലുള്ളവർക്ക് സമുഹത്തിലുള്ള സ്ഥാനവും സ്ഥായീവും, പിന്നെ പണവും ഉപയോഗിച്ച് അവലുകളായവരെ പേരുകയാടുന്നു. അവരെ പെപ്പറ്റിക്കിളംകുന്നു. ഇതിനെല്ലാം ഇന്ന് അനുപമാവണം.

പെട്ടു മറച്ചുവെച്ച കൈകൾ വലിച്ചേടുത്, അവലുകൾ ചുണ്ടു വിരൽ അറുത്തു മാറ്റിക്കൊണ്ട് ആക്കോൾഷിച്ചു... ഇതൊരു ഓർമ്മിപ്പിക്കലാണ്.. തൽക്കാലം ഇത് മതി. ഇത് പലതിലേക്കുമുള്ള, പലർക്കുമുള്ള ചുണ്ടുപലകയാവണണം, അടയാളമാവണം.

പുറത്ത് അപ്പോൾ അധികാരിപ്പിടിച്ചു നിലവിളിക്കുമപ്പുറിനു കാലവർഷം പെയ്തത് തുടങ്ങിയിരുന്നു. ആ മഴയിലേക്കവര് ഉച്ച കാൽ വെയ്പുകളോടെ നടന്നിരിഞ്ഞി.

അന്നത്തെ രാത്രിയിലെ യാമങ്ങൾക്ക് നീളുകൂടുതലുണ്ടെന്നവർക്ക് തോനി. ശ്രീവർദ്ധനിലെ രാത്രികൾക്ക് നീളം കുടുതലാണെന്ന് ഫണ്ട് അവർക്ക് തോനിയിരുന്നു. ആഷാഡ് രാത്രിയിലെ കലി തുളളുന്ന കാലിനേക്കാൾ ഇപ്പോൾ അവളുടെ മനസ്സ് ഇരബുകയാണ്. മഴ നന്ന് കൂടി കന്നതു. ആഷാഡത്തിലെ ആദ്യമഴ അവർക്കു മേൽ സാന്നതമായി പെയ്തിരിഞ്ഞി.

പത്രുക്കെ മഴ ശമിച്ചു. മഴയോടൊപ്പം അവളിലെ കലിയും. അപ്പോൾ വല്ലാതെതാരു സംഥ പ്രതിയാൽ അവളുടെ മനം നിറയുകയായി. തലമുറകളായി നീറിയുന്നവെച്ചിച്ചു തീർത്ത ദൃഢവ സ്ഥൂതികൾക്ക് ഇനി മുതലറുതിയാവുമെന്ന ചിന്ത അവളെ സാന്ത്വനപ്പെടുത്തി.

രാഖാവാർത്തകൾ

എറണാകുളം

ശാബധി ഒന്നാം നവംബർ മാസയോഗം 12-11-2023നു 4:30 PMന്, ഓൺലൈൻ ആയി ഗുണിൽ മീറ്റിംഗുടെ നടത്തി.

ശ്രീമതി പ്രീതി ദിനേഷ്ണിന്റെ നാരാധാരിയിൽപ്പാരംഭിച്ച കഴിഞ്ഞ കാലയളവിൽ സമുദായത്തിൽ അന്തര്പ്പിച്ചപ്രകാരം അനുഗ്രഹപരമായ രേഖപ്പെടുത്തി. യോഗത്തിൽ പങ്കെടുത്ത എല്ലാവരെയും സെക്രട്ടറി സ്വാഗതം ചെയ്തു. പ്രസിദ്ധിക്കുന്ന ശ്രീ. ദിനേഷ് പിഷാരോടി അല്ലെങ്കിൽ പിഷാരോടി സമാജത്തിലെ പെൻഷൻ ഫണ്ട് കാമ്പയി നുമായി ബന്ധപ്പെട്ടു കുറിച്ചു പേര് സംഭാവനകൾ നൽകിയതായും, ഇനിയും ഇതിലേക്ക് സംഭാവന കൾ നൽകാൻ താല്പര്യമുള്ളവർ സെക്രട്ടറിയെ യോഗിച്ചു ഭാരവാഹികളെല്ലാം സമീപിക്കണമെന്നും അറിയിച്ചു. ജനുവരി മാസത്തെ ശാബ മീറ്റിംഗിൽ കേന്ദ്രവാഹികളെ പങ്കെടുപ്പിക്കാൻ ശ്രമിക്കുമെന്നും, ഇതു സമാഹരിക്കുന്ന തുക അനു ദിവസം ഏൽപ്പിക്കാമെന്നും തീരുമാനിച്ചു. ശാബാ രക്ഷാധികാരിയായ ശ്രീ.കെ.എൻ. ഐഷികേഴ് പെൻഷൻ പദ്ധതിയിലേക്ക് ഒരു തുക നൽകാമെന്നും അറിയിച്ചു. തുടർന്ന് സെക്രട്ടറി ഒക്കൊബർ മാസത്തെ റിപ്പോർട്ട് വായിച്ചുത് യോഗം പാസാക്കി.

പട്ടണ കൂപ്പുകൾ പെട്ടെന്നതെന്ന തുടങ്ങുമെന്ന് പ്രതീക്ഷിക്കുന്നതായി സെക്രട്ടറി അറിയിച്ചു. കുടുതൽ ആളുകൾ സമുദായത്തിന്റെ ചടങ്ങുകൾ പരിക്കാരിക്കാൻ മുൻപോട്ടു വരണ്ണമെന്ന് ആദ്യ ബാച്ചിൽ ചടങ്ങുകൾ പറിച്ചു, ശാബാ ട്രഷറിൽ ശ്രീ. രാധാകൃഷ്ണൻ താല്പര്യപ്പെട്ടു. PE & WS-ന്റെ നേതൃത്വത്തിൽ ഡിസംബർ 29, 30 തീയതി കളിൽ നടത്തുന്ന ജോതിരിഗമയ് 2023 ലേക്ക്, ശാഖയിലെ യോഗ്യരായ കുട്ടികളുടെ പങ്കെടുപ്പിക്കുന്നതിനായി, അവരുടെ മാതാപിതാക്കളെ സമീപിച്ചു. കുടുതൽ ആളുകൾ പേര് സന്നദ്ധരായി വന്നിട്ടുണ്ടെന്നും, ഇനിയും താല്പര്യമുള്ളവർക്കു സെക്രട്ടറിയെ സമീപിക്കാമെന്നും അറിയിച്ചു. 2023-2024 വാർഷിക വർസംഖ്യ നൽകാനുള്ളിട്ടും ഏതെന്നും നേരത്തെ ട്രഷറി ഏൽപ്പിക്കണമെന്ന് അഭ്യർത്ഥിച്ചു. എറണാകുളം ശാബ ഒരു ടുംഗ സംഘടപ്പിക്കണമെന്നും അംഗങ്ങൾക്കിടയിൽ നിന്ന് വന്ന അഭിപ്രായപ്രകാരം പലരും താല്പര്യം പ്രകടിപ്പിച്ചുകൂടി.

ലും ഡിസംബർ ജനുവരി സമയം സീസൺ ആയതിനാൽ തന്നെ ഉദ്ഘേശിച്ച സ്ഥലങ്ങളിലെണ്ണും തന്നെ ബുക്ക് ചെയ്യാൻ സാധിക്കാതെ വന്നതായും, ജനുവരി അവസാനമോ, അതിനുശേഷമോ നോക്കാമെന്നും അറിയിച്ചു. കുടാതെ യോഗത്തിൽ പലരും ഒരു ദിവസത്തെ ട്രിപ്പിനെക്കുറിച്ചു താഴെപ്പറ്റം പ്രകടിപ്പിക്കുകയുണ്ടായി. അതാകുന്നേബാൾ കുടുതൽ പേരുകും പങ്കെടുക്കാൻ സാധിക്കുന്ന തായിൽക്കുമെന്നും അഭിപ്രായപ്പെട്ടു.

തുടർന്ന് നവംബർ മാസത്തെ കേഷമനിയി നടന്നു. ശ്രീ. സന്തോഷ് കൃഷ്ണൻന്റെ നന്ദി പ്രകടനത്താടിയാണ് യോഗം പര്യവസാനിച്ചു.

യു.എ.ഇ.

ശാബധി നവംബർ മാസത്തെ യോഗം ശ്രീ. കെ.പി. നാരാധാരൻ & ശ്രീമതി വൃന്ദ നാരാധാരൻ വസതിയിൽ വച്ച് 19-11-2023 ഞായറാഴ്ച ചരാവിലെ 11 ന് ചേർന്നു.

മാസ്സർ നവീൻ ഉള്ളിക്കൃഷ്ണൻ പ്രാർത്ഥന ചെണ്ടി. ആതിമേയൻ എല്ലാവരെയും സ്വാഗതം ചെയ്തു. ഈ മാസത്തെ കേഷമനിയി നടത്തി.

തുടർന്ന് ശ്രീമതി വൃന്ദ നാരാധാരൻ ശ്രീ. പി. ഉള്ളിക്കൃഷ്ണൻ, ശ്രീ. രമേഷ് നാരാധാരൻ പിഷാരോടി, ശ്രീമതി സരയു ഉള്ളിക്കൃഷ്ണൻ എന്നിവർ വ്യത്യസ്തങ്ങളായ ഗാനങ്ങൾ ആലപിച്ചു. കുമാരി അനുഷ്ക രമേഷ് അവതരിപ്പിച്ച നൃത്യം ഏവരുടെയും പ്രശംസ പിടിച്ചു പറ്റി.

ശ്രീമതി സരയു ഉള്ളിക്കൃഷ്ണൻ ആതിമേയനും കുടുംബത്തിനും യോഗത്തിൽ പങ്കു ചേർന്ന ഒരു എല്ലാബർക്കും നന്ദി രേഖപ്പെടുത്തി, യോഗം പര്യവസാനിച്ചു.

* * * * *

യു. എ. ഇ. ശാബധി ഡിസംബർ മാസത്തെ യോഗം ശ്രീ. രാമചന്ദ്രൻന്റെയും ശ്രീമതി ദേവി രാമചന്ദ്രൻ, മാസ്സർ അവിനയ് വിജിൽ, കുമാരി അനുഷ്ക രമേഷ്, കുമാരിമാർ വേദ & വൈഗ, ശ്രീ. രമേഷ് നാരാധാരൻ പിഷാരോടി, ശ്രീമതി

കേഷമനിയി നടത്തി. സമാജം കുടുംബാംഗങ്ങളുടെ സജീവ സാന്നിധ്യം ഉറപ്പു വരുത്താൻ വാക്സാൻഥപ്പ് ശുപ്പിലെ കുടുതൽ ആളുകളുമായി ബന്ധപ്പെടാനും മറ്റും വേണ്ട കാര്യങ്ങൾ യോഗം കുടിയാലോചിച്ചു.

തുടർന്ന് ശ്രീ. പി. ഉള്ളിക്കൃഷ്ണൻ, ശ്രീമതി ദേവി രാമചന്ദ്രൻ, മാസ്സർ അവിനയ് വിജിൽ, കുമാരി അനുഷ്ക രമേഷ്, കുമാരിമാർ വേദ & വൈഗ, ശ്രീ. രമേഷ് നാരാധാരൻ പിഷാരോടി, ശ്രീമതി

മന്ത്ജുഷ വിജയൻ എന്നിവർ വൃത്യസ്തങ്ങളായ
ഗാനങ്ങൾ ആലപിച്ചു.

അടുത്ത മാസത്തെ യോഗം ശ്രീ & ശ്രീമതി
മന്ത്ജുഷ വിജയൻ്റെ വസ്തിയിൽ ചേരുവാൻ തീ
രുമാനിച്ചു.

ശ്രീമതി സായു ഉള്ളിക്കുഴ്സൻ ആതിമേ
യനും കുടുംബത്തിനും യോഗത്തിൽ പങ്കുചേർ
ന എല്ലാവർക്കും നന്ദി രേഖപ്പെടുത്തി. ഏവരും
പരസ്പരം ക്രിസ്തുമസ്-പുതുവസര ആശംസ
കൾ അറിയിച്ചു, യോഗം അവസാനിച്ചു.

ബാംഗ്ലൂർ ശാഖ വാർഷിക പൊതുയോഗം



ശാഖയുടെ വാർഷിക പൊതുയോഗവും കു
ടുംബസംഗമവും 20203 ഡിസംബർ 10 ന് രാവി
ലേ 9 മുതൽ ബാംഗ്ലൂർ ഇന്ത്രാനഗറിലെ ഇ.സി.എ
ഹാളിൽ നടന്നു.

രക്ഷാധികാരികളായ ഡോ. രാജൻ, ശ്രീ. ച
ന്ദ്രശേഖർ, ശ്രീ. ജയരാജ് എന്നിവർ ഭദ്രഭീപം കൊ
ളുത്തി ഉൾപ്പാടം ചെയ്തു. പ്രസിഡണ്ട് ശ്രീ. റി
നേഷ് പിഷാരതി അല്പുക്കു വഹിച്ചു. സെക്രട്ടറി
ശ്രീ. ബിജു റിപ്പോർട്ട് അവതരിപ്പിച്ചു. യോഗത്തി
നുശേഷം ബാംഗ്ലൂർ ശാഖയിലെ അംഗങ്ങളും കു
ടുകളും ചേർന്ന് ഇവന്തെ കൺവീനർ മനോജ് എ
സ്. പിഷാരോടിയുടെ നേതൃത്വത്തിൽ വൈവിഭവ
മാർന്ന വിനോദ പരിപാടികൾ അവതരിപ്പിച്ചു.

പരിപാടികൾ അവതരിപ്പിച്ചവർ: ഓ.പി, ആ
തിര, ബീന അജിത്, സംഗിത, ബീന അരവിന്,
അർച്ചന, രാധിക, അനിത, നന്ദൻ, നാരായണൻ,
സുജിത്, സഹമൃ, ജയറാം, അവന്തിക, മുകുന്ദ്, അ
വിത്, അഭേദത്, അനുപ്രദ, ശ്രീനിക, ഓത്യു, അഭി
നവ്, ഉത്തര, ശ്രേയ.

സെക്രട്ടറി ബിജു സമുച്ചിതമായി നന്ദി പ്ര
കാശിപ്പിച്ചു.

വാർഷികത്തിന്റെ കുടുംബൾ

ചിത്രങ്ങൾ കാണുവാൻ

QR കോഡ് സ്കാൻ ചെയ്യുക



കോഞ്ചാട്

കോഞ്ചാട് ശാഖയുടെ ഡിസംബർ മാസ
തെത്തു യോഗം 3-12-2023നു 2 റാന്നി ശാഖാ മന്ത്രി
ത്തിൽ വച്ച് പ്രസിഡണ്ട് പ്രഭാകര പിഷാരോടിയു
ട അല്പുക്കു കുട്ടി.

യോഗത്തിൽ ശ്രീതാ കെ.പി. പ്രാർത്ഥനയും,
ശാന്താ നാരായണൻ പുരാണപാരായണവും നട
ത്തി. യോഗത്തിൽ വന്നു ചേർന്ന സമുദായാംഗ
ങ്ങൾക്ക് എം.പി. നാരായണൻകുട്ടി സാഗരതു ആ
ശംസിച്ചു. എം.പി. ഗോപാലകുഴ്സൻ പിഷാരടി
മാസ്റ്ററുടെ നിര്യാണാത്തിൽ കെ.പി. രാമചന്ദ്ര പി
ഷാരടി, പ്രഭാകര പിഷാരടി, കെ.ആർ. രാമലൈക്രി
എന്നിവർ അനുസ്മരണം നടത്തുകയും അനുശോ
ചനും രേഖപ്പെടുത്തുകയും ആരംഭിക്കശെന്നു
പീക്കുകയും ചെയ്തു.

നെല്ലുംപാനി പിഷാരത്ത് രാധാകുഴ്സൻ പി
ഷാരോടികൾക്ക് കേന്ദ്രപെൻഷൻ അനുവദിച്ചു കുട്ടി
യതായി സെക്രട്ടറി അറിയിക്കുകയും സന്തോഷം
രേഖപ്പെടുത്തുകയും ചെയ്തു. സെക്രട്ടറി ശ്രീത
കെ.പി. റിപ്പോർട്ടും ട്രഷറി ചുന്നശേഖവരപിഷാരടി
കമ്മക്കും അവതരിപ്പിച്ചത് യോഗം അംഗീകരിച്ചു.
കെ.പി. സുരേഷ് കുമാരൻ നന്ദി പ്രകടനത്തോ
ട യോഗം അവസാനിച്ചു.

മനോജ്

ശാഖയുടെ 2023 ഡിസംബർ മാസ യോഗം
11-12-23, 3.30 റാന്നി ചെറുകര കുന്നപ്പള്ളിയിലെ
ശാഖാ മന്ത്രിത്തിൽ വെച്ചു നടന്നു. വന്നിതാ വിഭാ
ഗം രക്ഷാധികാരി നാരായണൻകുട്ടി പിഷാരസ്യാർ
നില വിളക്ക് കൊള്ളുത്തി ശാഖാ യോഗം ആരംഭി
ച്ചു. സെക്രട്ടറി എത്തി ചേർന്ന എല്ലാവർക്കും സ്വാ
ഗതം പറഞ്ഞു. വേണ്ടുന്നു കരുവാരകുണ്ട്
പ്രാർത്ഥനയോടെ നാരായണീയ പാരായണം നിർ
ഖിച്ചു.

കഴിഞ്ഞ ഒരു മാസ കാലയളവിൽ ശാഖാ
പരിധിയിൽ അന്തരിച്ച ടി.പി. ഉള്ളികുഴ്സൻ പിഷാ
രോടി, ശാഖാ അംഗവും വന്നിതാ വിഭാഗം സജീ
വ പ്രവർത്തകയുമായ മന്ത്ജുളയുടെ അമ്മ ലളി
താംബിക പിഷാരസ്യാർ തുടങ്ങിയവർക്കും അ
നുശേഖനം രേഖപ്പെടുത്തൽ.

ജീലി യുവജനാസാമ്പത്തിൽ അക്ഷരഫ്രോക
മത്സരത്തിൽ ഒന്നാം സ്ഥാനം കരസ്ഥമാക്കിയ പാ
ലുർ വടക്കെ പിഷാരത്ത് ജയൻസ്റ്റുയും കവിതയു
ടെയും മകൾ ശ്രേയയേ ശാഖാ അനുമോദിച്ചു. സം
സ്ഥാന തലത്തിൽ ഒന്നാം സമ്മാനം ലഭിക്കേണ്ട എ
ന്ന ആശംസിച്ചു.

പരിസംഖ്യ പരിവ് ഉൾജജിതമാക്കുവാനും

സമുദായ ഉന്നമനത്തിനായി പുതിയ പദ്ധതികൾ ആസൃതം ചെയ്യുവാനും അല്ലെങ്കിൽ ആഹാരം ചെയ്തു. സർക്കാർ ജോലികളിൽ എത്തിപ്പേട്ട് അധികാര സ്ഥാനങ്ങളിൽ പ്രവർത്തിച്ചാലെ നുകൾ സാമുഹികമായ ഉയർച്ച ഉറപ്പു വരുത്താനും ഒരു എന്നും അല്ലെങ്കിൽ സുചിപ്പിച്ചു. ഇതിനെല്ലാം ഉതകും വിധമാണ് കേന്ദ്ര സഹായത്തോടെ ഡി സംബന്ധം 29, 30 തിയുതികളിൽ ശുരുവായും ഏതു പരിപാടി. അതിൽ പരമാവധി കൂട്ടികൾ പങ്കെടുക്കുവാനും അദ്ദേഹം അല്ലെന്തിമിച്ചു.

സെക്രട്ടറി വായിച്ചു മുൻയോഗ റിപ്പോർട്ട് അംഗീകരിച്ചു. ട്രഷററുടെ അഭാവത്തിൽ കണക്കുകളുടെ ഏകദേശരൂപം സെക്രട്ടറി സഭയിൽ പറഞ്ഞക്കിലും അടുത്ത യോഗത്തിൽ ട്രഷറർ അവതിപ്പിച്ചാൻ മതിയെന്ന് യോഗം തീരുമാനമെടുത്തു.

അടുത്ത യോഗം വിപുലമായി പ്രസാദസഭയായി ശാഖാ മന്ത്രിത്തിൽ വെച്ച് നടത്തുന്നത് സംബന്ധിച്ചു വിശദമായ രൂപരേഖ ജനറൽ കൺഫറൻസ് എ.ആർ. ഉള്ളി അവതരിപ്പിച്ചു. ആയതിന്റെ അവഗ്രഹവും പ്രസക്തിയും ചെയർമാൻ ഡോ. വാസുദേവൻ വിവരിച്ചു. രൂപരേഖ കൂത്യമായി തയ്യാറാക്കിയത് അംഗീകാരിക്കുകയും പ്രോഗ്രാം ചാർട്ടും നടപ്പിലാക്കാൻ സാഹത സംഘത്തെ ചുമതലപ്പെടുത്തുകയും ചെയ്തു. വിശദമായ ചർച്ചയിൽ, അജയൻ, വേണു മാഷ്, കരുണാകര പിഷാരേറ്റി, ഗോപീ വിജയൻ, വേണു ഗോപാൽ തുടങ്ങിയവരും സജീവമായി പങ്കെടുത്തു. സമാജം ശാഖാ മന്ത്രിത്തിന്റെ പണി ഭേദഗതിയായി യോഗം വിലയിരുത്തി. കരാറുകാരൻ കൊളത്തുർപ്പ് പുഷ്പപരാജന് ഭാവുക്കങ്ങൾ നേരിന്നു. പ്രവർത്തന സ്വന്തരൂപത്തിൽ വിവിധ ഭാഗങ്ങളിലേക്കുള്ള സംഘങ്ങളെ തീരുമാനിച്ചു.

മനോഹരി- വിജയിൽ- കരിക്കാട് ഭാഗത്തെക്ക് ഗോപി, കോട്ടക്കൽ ഭാഗം ഗോവിന്ദരാജൻ, കരുവാരക്കുണ്ട്-തുവുർ-നിലമ്പുർ ഭാഗം രാമകൃഷ്ണൻ, കൊളത്തുർ-പാങ്ക് ഭാഗം വേണു എ.പി., പുലാമനേരാർ-പാലുർ-ചെറുകര-പെരുന്തൽമന്ന് ഭാഗം കെ.പി. മുരളി.

അടുത്ത ദിവസം തന്നെ സാഹത സംഘം മീറ്റിംഗ് കൂടുവാനും തീരുമാനമായി.

ഗോവിന്ദരാജൻറെ നാമി പ്രകടനത്തോടെ യോഗം 5 മൺിക്കൻ സമാപിച്ചു.

ഇരിങ്ങാലക്കുട

ശാഖയുടെ ഡിസിംബർ മാസത്തെ കൂടും ബൈഓാഗം 16-12-23, 11 ആന്റ് മാപ്രാണം പുത്തൻ

പിഷാരത്ത് പി. മുകുന്ദൻറെ വസതിയിൽ വെച്ച് കുടി. ശ്രീമതി പ്രമീജ മുകുന്ദൻ നിലവിളക്ക് കൊള്ളുത്തി ഇഷ്യർ പ്രാർത്ഥന നടത്തിയതോടെ യോഗം ആരംഭിച്ചു. കൂടുംബനാമൻ പി. മുകുന്ദൻ യോഗത്തിന് എല്ലാ അംഗങ്ങളെയും സ്വാഗതം ചെയ്തു. തന്റെ മകളും, മരുമകളും പേരുകുടികളും വിദേശത്തു നിന്നും നടപ്പിൽ എത്തിയ സാഹചര്യത്തിൽ സമാജം കൂടുംബാംഗങ്ങളെ അവർക്ക് നേരിൽ കാണാൻ രൂപാവസരം ഇതു കൂടും ബന്ധാംഗത്വം സാധിച്ചതിൽ മുകുന്ദൻ സന്തോഷം രേഖപ്പെടുത്തി.

കഴിഞ്ഞ മാസക്കാലയളവിൽ അന്തരിച്ച സമുദായ അംഗങ്ങൾക്കും, നമ്മളെ വിച്ച് പിരിഞ്ഞ മറുപ്പെല്ലാം മരന പ്രാർത്ഥനയോടെ യോഗം ആരാഞ്ഞലികൾ അർപ്പിച്ചു.

അല്ലെങ്കിൽ ഭാഷണത്തിൽ ശ്രീമതി മായാ സുന്ദരേശരൻ ഡിസിംബർ 14 ന് നാരായണീയദിനം ഭാഗിയായി കാബളത്ത് വെച്ച് ആഖ്യാപിച്ചിച്ചതിൽ സന്തോഷം രേഖപ്പെടുത്തി. നാരായണീയദിനം ആചരിക്കുവാൻ വേണ്ട എല്ലാ സ്വകര്യങ്ങളും ചെയ്ത് തന്ന രാജൻ-പത്സല, മോഹൻദാസ്-ഗിരിജാ കൂടുംബങ്ങൾക്ക് ശാഖയുടെ പേരിൽ പ്രസിഡന്റ് പ്രത്യേകക്കും നാമി രേഖപ്പെടുത്തി.

സെക്രട്ടറി സി.ജി. മോഹനൻ അവതരിപ്പിച്ച കഴിഞ്ഞ മാസ പ്രവർത്തന റിപ്പോർട്ടും, ട്രഷറർ മോഹൻ ഭാസ് അവതരിപ്പിച്ച വരവ്, ചിലവ് കണക്കുകളും യോഗം പാസ്സാക്കി.

ഡിസിംബർ 29, 30 തിയുതികളിൽ സമാജവും, PEWS & PPTDT യും ചേർന്ന് ശുരുവായും ഗസ്റ്റ് ഹാസിൽ വെച്ച് നടത്തുന്ന ഡിബ്ലി കൂംഗ്ലിന്റെ വിശദമായ വിവരങ്ങൾ യോഗത്തിൽ സെക്രട്ടറി അറയിച്ചു. ശാഖയിൽ നിന്നും 2 കൂട്ടികൾ പ്രോഗ്രാമിൽ പങ്കെടുക്കുന്ന വിവരവും, കൂട്ടികൾക്ക് താമസം കൈശണം എന്നിവ എർപ്പാട് ചെയ്ത വിവരവും യോഗത്തെ അറിയിച്ചു.

ഈ കൂടുംബയോഗത്തിൽ 50 പേരും പങ്കെടുത്തതിൽ പ്രസിഡന്റും, സെക്രട്ടറിയും സന്തോഷവും നേരിയും രേഖപ്പെടുത്തി. ഗസ്റ്റ് വായും ഗസ്റ്റ് ഹാസിൽ ജോ: സെക്രട്ടറി പി. മോഹനൻ തന്റെ വാക്കുകളിൽ ഇരിങ്ങാലക്കുട ശാഖയുടെ പ്രവർത്തനം (ചിട്യായി എല്ലാമാസവും കൂടുംബ യോഗം അഭിവൃദ്ധി ചെയ്യുക എന്നിവയിൽ) മറ്റ് ശാഖകളാൽ വളരെ മുന്നിൽ ആണെന്ന് അഭിപ്രായ

പ്പെട്ടു. യോഗത്തിൽ അതിമിയായെത്തിച്ചേർന്ന ഗുരുവായുർ ശാഖാ സൈക്രട്ടി രവിന്ദ്രൻ ഇരിങ്ങാലക്കൂട് ശാഖാവയുടെ പ്രവർത്തനങ്ങൾ നാല്ലു രീതിയിൽ നടക്കുന്നതിനെ പറ്റി പ്രശംസിച്ച് സംസാരിച്ചു. കേഷമ നിഡി നടത്തി.

യോഗത്തിന് വേണ്ട എല്ലാവിധ സൗകര്യങ്ങളും ചെയ്ത തന്ന മുകുന്ദൻ, പ്രമീജ കുടുംബത്തിനും, യോഗത്തിൽ പങ്കെടുത്ത എല്ലാവർക്കും പി. മോഹനൻ നന്ന രേഖപ്പെടുത്തിയതോടെ മീറ്റിങ്ങ് 12.45 ന് അവസാനിച്ചു.

ഇരിങ്ങാലക്കൂട് ശാഖാ നാരായണീയ ദിനം

14-12-23നു കാരാളത്ത് ശ്രീ. രാജൻ പിഷ്ടാരോടിയുടെ വസ്തിയിൽ നാരായണീയദിനം ഭാഗിയായി ആരോഹണശിച്ചു. ശാഖാ പ്രസിദ്ധീകരിച്ച ശ്രീമതി മായാ സൃഷ്ടരേഖാരം നിലവിളക്കു കൊള്ളത്തിനും നാരായണീയ പാരായണത്തിനും തുടക്കം കുറിച്ചു. ശ്രീ മതി ശ്രീകുമാർ മോഹനനും (താൺിക്കുറുരി) ജയ ശ്രീ മധുവും (കൊടുങ്ങല്ലുർ) ചേർന്ന് പാരായണത്തിന് നേതൃത്വം നൽകി. ശാഖയിലെ വനിതാ അംഗങ്ങൾ പാരായണത്തിൽ പങ്കെടുത്തു. പാരായണത്തിന് വേണ്ട എല്ലാവിധ സൗകര്യങ്ങളും ശാഖാവയുടെ ചെയ്ത കൊടുത്തു. വൈകുമ്പിളിക്ക് അഞ്ചര മൺ യോദ നാരായണീയ പാരായണം സമംഗളം പൂവസാനിച്ചു.

മുംബൈ ശാഖാ വാർഷികാഘോഷം 2023

മുംബൈ ശാഖയുടെ വാർഷികാഘോഷം 2023 ഡിസംബർ 10 ഞായറാഴ്ച ഡോംബിവലി സർവേർ ഹാളിൽ പെച്ച് നടന്നു.

ശ്രീമതി രാജേഷ്വരി പ്രമോദിന്റെ ഇംഗ്ലീഷ് പ്രാർത്ഥനയോടെ റാവിലെ 9.30ന് പരിപാടികൾക്ക് തുടക്കം കുറിച്ചു.



പ്രസിദ്ധീകരിച്ച ശ്രീ. രഹുപതിയുടെ സംശയപ്രസംഗത്തെ തുടർന്ന് മുഖ്യാതിമി, സമാജം കേന്ദ്ര പ്രസിദ്ധീകരിച്ച ശ്രീ. ആർ. എരുകുപ്പണ പിഷ്ടാരോടിയും ശാഖാ പ്രസിദ്ധീകരിച്ച ശ്രീ. എ.പി. രഹുപതിയുടെ ശാഖയിലെ ഒരു മുതിർന്ന അംഗം ശ്രീ ടി.യു. പിഷ്ടാരോടിയും ചേർന്ന് നിലവിളക്ക് കൊള്ളത്തിനുള്ളാട്ടം നിർവ്വഹിച്ചു. തുടർന്ന് പരിപാടികൾ നിയന്ത്രിക്കുന്നതിനായി ശ്രീമതി അനിത ശ്രീ നാമിനേയും ശ്രീ. അഭിനവ് രവിയേയും സൈക്രട്ടി ശ്രീ. മൺപ്രസാർ ക്ഷണിച്ചു.

കുമാർ ആരു ശശികുമാർജിന്റെ ഗണപതി സ്തുതിയോടു കൂടിയ മനോഹരമായ ഒരു റംഗ പൂജയോടെ കലാപരിപാടികൾക്ക് തുടക്കമെന്നു. തുടർന്ന് ശ്രീ. മൺപ്രസാദും ശ്രീ. വി.പി. ശശിയര നും ചേർന്നുള്ള മുദംഗം-എടം ജുഗർബാൻഡി അംഗങ്ങൾ കുമാർ ശേത്ര രമേഷിന്റെ അതിമനോഹരമായ ഒരു കാവടി ചിന്തനാട വീണകും ഭരത നാട്യത്തിലൂടെ അരങ്ങേണ്ടതും. തുടർന്ന് അവതാരക ശ്രീമതി അനിത ശ്രീനാമ് നീല കുറിഞ്ഞി കൾ പൂക്കുന്ന വീഥിയിൽ എന്ന ശാന്തം അതിമനോഹരമായി പാടി.

ശ്രീമതി സന്ധ്യ രമേഷിന്റെ മനോഹരമായ ഒരു മോഹനിയാട്ടം, കുമാർ രോഷ്ടി ഷാരകിയുടെ ശ്രൂതിമയുരം തുളുസ്വനു ഒരു ഹിന്ദി ശാന്തം, കുമാർ അനാലു തണ്ണജിത് വെള്ളേണ്ണൽ മൃഗസിക്കി നിന്നും തന്നെ ശ്രീലിഡിയിൽ ആലപിച്ചു ഒരു ഇംഗ്ലീഷ് ശാന്തം, ശ്രീമതിമാർ ധന്യ ഉണ്ണികുപ്പണനും അനിത ശ്രീനാമും ഉമ പ്രകാശസും ചേർന്നവത്രിപ്പിച്ച ചാരുതയാർന്ന ഒരു സിനിമാറ്റിക് നൃത്യം എന്നിവയും അഞ്ചേരിലെത്തി.

തുടർന്ന് പുന്ന ശാഖയിൽ നിന്നുമുള്ള കുമാർ അഞ്ജലി ജയൻ മഹാഭാരതത്തിലെ ശക്തനായ കമ്പാപാത്രം കർണ്ണനെ ഒരു ഭരതനാട്ട വർ



ആരാത്തിക്കുർ



ആന്റോട് പിഷാരത്ത് കൃഷ്ണ പിഷാരോടി (83)

മരണം: 24 - 12 - 2023

സന്തപ്ത കുടുംബാംഗങ്ങൾ:

ഭാര്യ: ആമയുൻ പിഷാരത്ത് ശ്രീദേവി പിഷാരസ്യാർ

കുഞ്ജി: രമേഷ് എ.പി., രേനുക എ.പി., രാജേഷ് എ.പി.

മരുമകാരൻ: സിസ്യു, വാസുദേവൻ, ഭിവ

പേരക്കുടികൾ: ശ്രേത ഗാരുഡ്, പ്രണവ്, അത്തജലി അക്ഷയ്, ആർദ്ദ, ആദർശ്





അരുളംതെജാല്ലക്ക്

കുത്തനൃൾ ദക്ഷിണാധ്യാർത്ഥി വിശ്വാരത്നാ
ശ്രീരാജ (ഭാല) വിശ്വാരസ്യാർ

മരണം: 04.12.2023

ദർത്താവ്: പരേതനായ ചിറ്റാരി വിശ്വാരത്ന് ശ്രീയര വിശ്വാരടി

മകൻ	മരുമകൻ	പേരക്കുട്ടികൾ	മകൻ
ശ്രീയരൻ	എലി	ശ്രീയു & അഞ്ജലി	ഒപ്പൻ
മുരളീകുഷ്ണൻ	സുപ്രിയ	വൈശാവ്	-
ദുവന	രാജഗോപാൽ	കൃതിക & രഹേഷ്	-
മഹേശ്വരൻ	മോഹൻരാജ്	ഗൗതം	-
		ശ്രീലക്ഷ്മി & വിവേക് സി.	ആരാധ്യ
		ശ്രീവിജു & വിവേക് വി. പി.	മുദ്രുല

സ്ഥാബനാത്താലി

ഒന്നാം ചരചവാർഷികം

(29.01.2024)

അനുപുരത്ന് വിശ്വാരത്ന് പത്മിനി വിശ്വാരസ്യാർ

ദർത്താവ് പരേതനായ തുക്കോവിൽ വിശ്വാരത്ന്
ഗോവിന്ദൻകുട്ടി വിശ്വാരോടി

മകൻ	മരുമകൻ	പേരക്കുട്ടികൾ
മുരളീധരൻ	പുഷ്പ	ശ്രൂതി, ഹരി, സമൃതി
മോഹനൻ	വിജു	വിഷ്ണു, ഭേദധ്യാനി
സുരേഷ്	ശ്രീജ	കാർത്തിക, കൃപ
പ്രകാശൻ (Late)		

ഉള്ളതിലുടെ ചിത്രീകരിച്ചു കാണികളുടെ മുക്തക സ്റ്റോൺ പ്രശംസ നേടി. അഞ്ജലിയുടെ സഹോദരൻ മാറ്റുമുഖം സാക്കേത് ജയൻ ഒപ്പ് നെ ബന്നാ ദി ജോധി എന്ന ചിത്രത്തിലെ പ്രശസ്തമായ തു ഹീ തോ ജന്നത് മേരി എന്ന പ്രശസ്ത ഗാനവുമായാണ് കാണികളെ കയ്യിലെടുത്തത്. പുരാണത്തിലെ ശക്തയായ സ്ത്രീ കമാപാത്രം ദ്രോപരിയുടെ വിവിധ ഭാവങ്ങൾ തമയത്തേനാടെ അവതരിപ്പിച്ചു കൊണ്ട് കുമാരി അനുശ മണിപ്രസാദ് തന്റെ നൃത്പാടും കാണികൾക്ക് മുമ്പിലേക്കേതിപ്പി. ശ്രീ മതി പ്രേമ രാംമോഹൻ മുൻകാല ഹിന്ദി സുപ്പർ ഹിന്ദി ശാനങ്ങളുടെ ഒരു സമ്മിശ്ര ആലാപനത്തിലുടെ കാണികളെ വർഷങ്ങൾ പൂരകിലേക്ക് കൊണ്ട് പോയി ആസ്വദിപ്പിച്ചു.

തുടർന്ന് ശ്രീമതി അനിത ശ്രീനാഥിന്റെ നേതൃത്വത്തിൽ ധമൻ കല്യാണി രാഗത്തിലുന്ന വിവിധ മലയാളം, ഹിന്ദി, തമിഴ് ശാനങ്ങളുടെ ഒരു ശ്രദ്ധമധുര മാല തീർത്തു. ധന്യ ഉള്ളിക്കുപ്പണൻ, ഉമ പ്രകാശ്, ഡോ, മായ അരുൺ, ആശ മണിപ്രസാദ് തുടങ്ങിയവരാണ് ഈ മാലക്കെടുന്നതിന് കൂട്ടായത്. ശ്രീമതി ജയൻ മനോജ് വിവിധ ശാനങ്ങൾ കോർത്തിണക്കിയ മനോഹരമായ ഒരു സിനിമാറ്റിക് ഡാൻസ് അവതരിപ്പിച്ചു.

തുടർന്ന് ശ്രീമതി ശ്രീജ രഞ്ജിത്ത് ജവാനി ജാനേമൻ എന്ന അതിമനോഹരമായ ശാനമാലപിച്ചു. പുരണ ശാഖയിൽ നിന്നുമെന്തിയ ആരു അനിൽകുമാർ പ്രശസ്ത സ്വാതി തിരുനാൾ കുടി, ചപരിയൈ കുഞ്ജാനമോ എന്ന കീർത്തനത്തിന് ഭരതനാട്യത്തിലുടെ സുന്ദര നൃത്താവിഷക്കാരമൊരുക്കി. മലരേ.. എന്നു തുടങ്ങുന്ന മലയാള പ്രേമ ശാന സം ശ്രീ. രാഹുൽ നാരായണൻ ഷാരടിയുടെ കണ്ഠത്തിലുടെ ഒഴുകിയപ്പോൾ സദഭ്ന്ന് വീണാക്കമൊരു ദശവർഷം പുരുകിലോട് സഖവരിച്ചു. ശ്രീമതി ആശ മണിപ്രസാദ് അവതരിപ്പിച്ച മെമം ആക്ക് ആയിരുന്നു അടുത്ത ഇന്നം. ഇന്നും സമുച്ചം ഒരു സ്ത്രീ സന്തതിയോട് എപ്രകാരം പെരുമാറുന്നു എന്ന് കാണിച്ചു തന്ന വേറിട് ഒരു പരിപാടിയായിരുന്നു അത്. തുടർന്ന് പിയാ കാ ഘർ എന്ന ചിത്രത്തിലെ Yeh Jeewan Hai Is Jeewan Ka എന്ന അതിപ്രശസ്ത ശാന നാരായണൻ ഷാരടിയുടെ ശബ്ദത്തിലുടെ കാണികളിലേക്കേത്താണ്.

വാർഷികാഖ്യാപങ്ങളിലെ അവിഭാജ്യ ആടകമായ കൈകൊട്ടികളെ തന്നത് രീതിയിൽ ശ്രീമതി രാജേഷ്വരി മുരളീധരന്റെ നേതൃത്വത്തിൽ ശ്രീ മതിമാർ വിജയലക്ഷ്മി രവി, രാജേഷ്വരി പ്രമോദ്, സിനിം രമേഷ്, ഷൈനി രാധാകൃഷ്ണൻ, മിനി

ശരിയൻ, സുമ ഗോപി, കുമാരി കാവു ശരികുമാർ എന്നിവർ ചേർന്നവതിപ്പിച്ചു.

തുടർന്ന് ശാഖ വർഷം തോറും നൽകി വരുന്ന താഴെപ്പറയുന്ന വിവിധ വിദ്യാഭ്യാസ അവാർഡുകളുടെ വിതരണം കേന്ദ്ര പ്രസിഡണ്ട്, ശാഖ പ്രസിഡണ്ട്, വിവിധ അവാർഡുകളുടെ സ്വീകാര്യം സർമാർ എന്നിവർ ചേർന്ന് നിർവ്വഹിച്ചു.

ഒന്താം കൂംബ് - നടൻ കെ. പിഷാരോടി മെമോറിയൽ അവാർഡ് - നിത്യ രാജീവ്

SSC - ഓനാം സമ്മാനം - ലക്ഷ്മികുട്ടി പിഷാരസ്യാർ മെമോറിയൽ അവാർഡ് (സ്വോണം സർ - പരേതനായ പി.എ. പിഷാരോടി) - ഭേദയ മനോജ്. രണോം സമ്മാനം - കാർത്തിക് ശ്രീഹരി, മുനാം സമ്മാനം - ശരസ്യ ശരികുമാർ.

ടി.പി.കെ. പിഷാരോടി മെമോറിയൽ അവാർഡ് - ഇയ്യീഷിൽ ഏറ്റവും കൂടുതൽ മാർക്ക് (സ്വോണം സർ - വത്സല പിഷാരോടി, ഗോരെ ശാപ്) - ശ്രീനിവാസ് അജയ്.

കണ്ണൂർ രാമ പിഷാരോടി മെമോറിയൽ അവാർഡ് - കണക്കിൽ ഏറ്റവും കൂടുതൽ മാർക്ക് (സ്വോണം സർ - വിനോദ് രംഗനാം) - കാർത്തിക് ശ്രീഹരി.

തകം പിഷാരോടി മെമോറിയൽ അവാർഡ് - സയൻസിൽ ഏറ്റവും കൂടുതൽ മാർക്ക് (സ്വോണം സർ - വിനോദ് രംഗനാം) - കാർത്തിക് ശ്രീഹരി.

B.Com - എം.പി. ഗോപാല പിഷാരോടി മെമോറിയൽ അവാർഡ് (സ്വോണം സർ - എ. ഉണ്ണി കുപ്പണൻ) - ശരത് ശരികുമാർ

M.Sc. - മാലതി വേണുഗോപാൽ മെമോറിയൽ അവാർഡ് (സ്വോണം സർ - പരേതനായ പി. വേണുഗോപാൽ) കാവു ശരികുമാർ

മുംബൈ ശാഖ ഏകദേശം 9 വർഷത്തിന് ശേഷം പുതുക്കിയ ഡയറക്ടറിയുടെ പ്രകാശനം ശാഖ പ്രസിഡണ്ട് കേന്ദ്ര പ്രസിഡണ്ടിൽ നൽകി കൈണ്ട് നിർവ്വഹിച്ചു. ഡയറക്ടറി ഏകദേശം 20 ദിവസത്തിനുള്ളിൽ വിവര ശേഖരണം, ടെട്ട് സെറ്റിംഗ്, പ്രോഫ് റീബിംഗ്, മുദ്രണം എന്നിങ്ങനെയുള്ള ജോലികളെല്ലാം ഏറ്റുടുത്തു നിർവ്വഹിച്ച ശാഖ ട്രഷറി ശ്രീ. വി.പി. മുരളീധരൻ, ഡയറക്ടറിയുടെ മുദ്രണ ചിലവുകൾക്ക് നല്കാതു തുക നൽകി സഹായിച്ച മുൻ പ്രസിഡണ്ട് പരേതനായ പി.എ. പിഷാരോടിയുടെ കൂടുംബം, മറ്റാരു പരസ്യം നൽകി സഹായിച്ച ശുരൂവായും ഗറ്റ് ഫോറ്മം സാരമികൾ എന്നിവർക്ക് ശ്രീ. പി. വിജയൻ നന്ദി അറിയിച്ചു. ഡയറക്ടറിയുടെ പതിപ്പുകൾ ഒരു കു

ടുംബത്തിന് ഒന്നുനെ കണക്കിൽ അംഗങ്ങൾക്ക് നൽകി. (എക്സ്പ്രസ് കോപ്പികൾ 100 രൂപകൾ ലഭ്യമാകുന്നതാണ്. Postage Extra).

തുടർന്ന് മുഖ്യാതിപി കേന്ദ്ര പ്രസിദ്ധീഞ്ച് ശ്രീ. ആരു. ഹരികൃഷ്ണ പിഷ്ടാരോടി സദസ്സിനെ അഭിസംബോധന ചെയ്ത് സംസാരിച്ചു. കേന്ദ്ര തലത്തിൽ പുതിയ രേണുസമിതി തുടർന്നു വരുന്ന വിവിധ പദ്ധതികളെപ്പറ്റിയും സമാജത്തിന്റെ വിവിധ വിജ്ഞേകളുടെ പ്രവർത്തനങ്ങളെപ്പറ്റിയും ഒരു സംക്ഷിപ്ത രൂപം വിവരിക്കുകയുണ്ടായി. തുടർന്ന് ഈ ത്രണ നല്ല രീതിയിൽ വാർഷികാഖ്യാപ പരിപാടികൾ നടത്തുന്ന മുംബെബ ശാഖയുടെ പ്രാതിനിധ്യം ഈ വർഷത്തെ വാർഷികത്തിന് ഉണ്ടാവുണ്ടെന്ന ചുരുങ്ങിയത് ഒരു ബന്ധ അംഗങ്ങൾ എത്തി വിവിധ കലാപരിപാടികൾ അവതരിപ്പിക്കണം എന്നും അഭ്യർത്ഥിച്ചു. അതിനു ശേഷം ഒരു മനോഹരമായ ശാന്തം അവതരിപ്പിച്ചു കൊണ്ട് താൻ ഒരു കലാകാരൻ കുട്ടി ആശാനന്നു തെളിയിച്ചു. തുടർന്ന് ശാഖാ പ്രസിദ്ധീഞ്ച് അഭ്യേഷത്തെ പൊന്നാടാണ് അണിയിച്ചു ആദരിക്കുകയും കൾച്ചറൽ വിജ്ഞാനവിനും ശ്രീ. ശശിധരൻ വരച്ച ഒരു മുറിൽ പെയിന്റിംഗ് അഭ്യേഷത്തിന്റെ കൈകളാൽ സമാജത്തിന്റെ സ്വന്നേഹാപഹാരമായി സമാനനിക്കുകയും ചെയ്തു. അതിനു ശേഷം ഉച്ച ഭക്ഷണത്തിന് പിരിഞ്ഞു.

ഉച്ച ഭക്ഷണത്തിനു ശേഷം ഉച്ചക്ക് 2 മൺകൾ കേൾക്കുന്ന ഫോസാഫിപ്പിക്കുക, നഗരതലമുറകൾ അവ പരിചയപ്പെടുത്തുക എന്ന ഉദ്ദേശ ലക്ഷ്യത്തോടെ എല്ലാ വർഷവും മുംബെബ ശാഖാ നടത്താറുള്ള പരിപാടികളിൽ ഈ വർഷം മാണിമാധവചാക്യാരുടെ പ്രപഞ്ചത്തും കേരള സംസ്ഥാന കേൾക്കുന്ന പുരസ്കാര, കലാസാഹിത്യ പുരസ്കാരം ജേതാവുമായ ശ്രീരാജ് കിള്ളിക്കുറിഴ്മിംഗ് ലം അവതരിപ്പിച്ച പാംകം അരങ്ങേറി. ഓരോ മണിക്കൂറിലേറെ സ്വത്സിലും ശൈലിയിൽ അവതരിപ്പിച്ച പാംകം കാണികൾക്ക് മികച്ച ഒരു ദൃശ്യവിരുന്ന് തന്നെ പകർന്നു തന്നു. പാംകത്തിനു ശേഷം സമാജം പ്രസിദ്ധീഞ്ച് അഭ്യേഷത്തെ പൊന്നാടയണിയിച്ചു ആദരിക്കുകയും ശ്രീ. വി.പി. ശശിധരൻ ഒരു വരച്ച ഒരു മുറിൽ പെയിന്റിംഗ് ശാഖയുടെ സ്വന്നേഹാപഹാരമായി അഭ്യേഷത്തിന് സമാനനിക്കുകയും ചെയ്തു.

പിന്നീട് കുമാരി അനുശ്രീ അരുണിന്റെ ഒരു സുന്ദര നാടോടി നൃത്യത്തിനാണ് സദസ്സ് സാക്ഷ്യം വഹിച്ചത്. തുടർന്ന് തുംബെ അംഗാം കോൺ എ എന്നും തുടങ്ങുന്ന ഷമ്പി ഹിറുഗാനവു

മായി ശ്രീ. നനകുമാർ കാണികളെ കയ്യിലെടുത്തു. നിത്യ രാജീവ് അവതരിപ്പിച്ച അതി മനോഹരമായ ഒരു ഭരതാട്യമായിരുന്നു പിന്നീട് നടന്നത്.

സന്തോഷ്, ലത, രോഹിത്, രോണക്, നനകുമാർ, ശ്രതം, ശ്രവി, അരുണി, അനുശ്രീ, ഇന്തിരാ രജുപതി, പേരു രാമമേഹൻ, അഭിതി, പിനിത്, അനുഷ്ക എന്നിവർ ചേർന്ന് പഴയ പിന്തി ശാന്തങ്ങൾ കോർത്തിണകൾ അവതരിപ്പിച്ച അടിപൊളി ഒരു രേഖാചിത്രമായിരുന്നു അടുത്ത ഇന്ന്.

ശേതയും എഴുപരുയും രാജേശവരി പ്രമോദും കാവുയും അഭിനവും അഭദ്രതും അർജ്ജുനും ചേർന്ന് പഴയ മലയാളം പാട്ടുകൾ കോർത്തിണകൾ അതി മനോഹരമായ മറ്റാരു സംഘനൃതത്തേതാടെയായിരുന്നു കലാപരിപാടികൾക്ക് വിരാമമായത്.

പരിപാടിയിൽ പങ്കെടുത്ത പതിനഞ്ചു വയസ്സിന് താഴെയുള്ള കുടുതൽക്ക് സമ്മാനങ്ങൾക്ക് നൽകി. സെക്രട്ടറിയുടെ നാഡി പ്രകാശനത്തിനു ശേഷം ദേശീയ ശാന്താലംപന്നത്തോടെ വൈകുന്നേരം 4.30 മണിയോടെ വാർഷികാഖ്യാപത്തിനു തിരുപ്പീല വീണു.



വാർഷികത്തിന്റെ കുടുതൽ
പ്രിത്യങ്ങൾ കാണുവാൻ
QR കോഡ് സ്കാൻ ചെയ്യുക

കൊടകര

ശാഖയുടെ 2023 ഡിസംബർ മാസത്തെ യോഗം 17-12-2023നു 3 റംന് ശ്രീ. എം.പി. നനകുമാറിന്റെ (ഷാരാടിസ് നാഡി) കോടാലിയിലുള്ള ഒപ്പം, നാനന്തത്തിൽ വച്ച് നടന്നു. ശ്രീമതി കീർത്തി ഉള്ളിക്കൃഷ്ണനും മകൻ അമർപ്പും ചേർന്നുള്ള പ്രാർത്ഥനയോടെ യോഗം ആരംഭിച്ചു.

മുൻ മാസത്തിൽ നമ്മേ വിട്ടു പിരിഞ്ഞ എക്സിക്യൂട്ടീവ് അംഗം ബിനുവിന്റെ സഹോദരി ചിരകൾ പിഷ്ടാരത്ത് അനിതകുമാരിയുടേയും മറ്റ് വിവിധ സമാജം അംഗങ്ങളുടെയും ആത്മ ശാന്തികാണ്ഡി മഹം ആചരിച്ചു.

ഗൃഹനാമനും വേണ്ടി ശ്രീമതി കീർത്തി ഉള്ളിക്കൃഷ്ണൻ ഏവർക്കും സ്വാഗതം ആശംസിച്ചു.

യന്നുമാസം ആരംഭിച്ച് അസ്വാദ പരിപാടികളിൽ കുടുതൽ പ്രാപ്തുകൾക്കും സാംഗത്തിക മുൻഗണന നൽകിയെത്തിയ തിൽ ഏറെ സന്തോഷം പ്രകടിപ്പിച്ചു. ശാഖാ പ്രസിദ്ധീഞ്ച് ശ്രീ. സി.പി. രാമചന്ദ്രൻ അഖ്യക്ഷത വഹിച്ച ശാഖാ പ്രവർത്തന പുരോഗതി, വിവിധ പ്ര

വർത്തനങ്ങൾ, വരും കാല മുന്നൊരുക്കങ്ങൾ എന്നിവ വിശദീകരിച്ച് സംസാരിച്ചു. ഗുരുവായുർ ഗ്രൂപ്പ് ഫെറുസിൽ ഡിസംബർ അവസാനം നടക്കുന്ന ജോതിർഗമയ പരിപാടിയിലേക്ക് പങ്കെടുക്കുന്ന ന കുട്ടികൾക്കും, 24 ന് ഏരാണിക്കുളം കേഷ്ട്ര തിരിൽ തിരുവാതിരി അവതരിപ്പിക്കുന്നവർക്കും ആ ശംസകൾ നേർന്നു. ജോതിർഗമയ ഉർജ്ജാടന ചടങ്ങിൽ പങ്കെടുക്കുന്നതിന് പരമാവധി പേരും പരിശമിക്കണമെന്നും അവശ്യപ്പെട്ടു.

മുൻമാസം നടത്തിയ ശിശുക്കിട കിസിൽ സമാനർഹരായ ആദിവേച്ച പീയുഷ്, അമേയ അരുൺ എന്നവർക്ക് ശാഖയുടെ പാരിതോഴിക്കം നൽകി.

സെക്രട്ടറി ശ്രീ. രാമചന്ദ്രൻ ടി.പി. നവംബർ മാസ റിപ്പോർട്ടും, വജാൻജി ശ്രീ. ടി.ആർ. ജയൻ കണക്കും അവതരിപ്പിച്ചത് ഡോഗം അംഗീകരിച്ചു. കേന്ദ്രത്തിലേക്കുള്ള വിഹിതങ്ങൾ ഭാഗീകമായി മാത്രമേ നൽകിയിട്ടുള്ളു എന്നും ഡിസംബരിൽ തന്നെ ആയത് പുർണ്ണമായും നൽകുന്നതിലേക്ക് വരിസംഖ്യ പിരിവ് ഉറർജ്ജിതപ്പെടുത്തുന്നതിന് തീരുമാനിച്ചു. ഗൃഹ സന്ദർശനങ്ങൾ നടത്തുന്നോൾ എന്നും ആ ഭാഗങ്ങളിൽ പോകുന്നവരല്ലാതെ കുറച്ച് പേര് ടീമായി പോകുന്നതാണ് ഉചിതം എന്ന് വിലയിരുത്തി മുന്ന് ടീമായി ജനുവരി മാസത്തിൽ ഗൃഹ സന്ദർശനങ്ങൾ പൂർത്തീകരിക്കുന്നതിന് തീരുമാനിച്ചു. തുടർന്ന് ഫോട്ടോ സെഷൻ ശേഷം ഡോഗത്തിന്റെ രണ്ടാം ഭാഗം തുടർന്നു.

2024 ജനുവരി രണ്ടാംസന്ധിയാഴ്ച നടത്താനു ദേശികവുന്ന മലമ്പുഴ, കോയമ്പുത്തുർ വിനോദരായ ത്രക്ക് ഏറ്റവും നല്ല പ്രതികരണം ആദ്യമേ ലഭിച്ചിട്ടുള്ളതിൽ എന്നെ സന്ദേഹം പ്രകടിപ്പിച്ചു. കൂട്ടായ്മ കുടുതൽ കരുത്താകുമെന്ന് അഭിപ്രായപ്പെട്ടു.

ഡോക്ടർ എം.പി. രാജൻ ക്രിസ്തുമസ്, മണ്ണലുക്കാലം, തിരുവാതിരി എന്നിവരെയും ആധാരമാക്കി നടത്തിയ കിസ് ശരിക്കും ഉണ്ടവോടെ പല പുതിയ അർഭവുകൾ ലഭ്യമാക്കി. വാഗിയേറിയ മത്സരത്തിൽ മാസ്റ്റർ ആദിവേച്ച പീയുഷ്, അമേയ അരുൺ, പ്രസാദ് കുപ്പണരാജ് എന്നിവർ യഥാക്രമം 1, 2, 3 സ്ഥാനങ്ങൾ കരുമ്പമാക്കി. അടുത്ത മാസം മകരവിളക്ക്, റിപ്പ്ലൈക് ഡോ എന്നീ വിഷയങ്ങളിൽ കിസ് നടത്തുന്നതിന് തീരുമാനിച്ചു.

ദേവതീർത്ഥ പീയുഷിന്റെ ദേവീ സ്തതു, അമേയ അരുൺിന്റെ ശാന്തം എന്നിവ എന്നെ ഹൃദയമായി.

അടുത്ത മാസത്തെ ഡോഗം 2024 ജനുവരി 21ന് 3 റാന്റു കാര്യാർത്ഥി പിഷാരത്ത് ശ്രീ. കെ.പി. റാ

മനാമഗന്റെ ഭവനത്തിൽ ചേരുന്നതിന് തീരുമാനിച്ചു. ശ്രീ എം.പി. വിജയൻ ഏവർക്കൂം ഹൃദയമായ നന്ദി പ്രകാശിപ്പിച്ചു. ഡോഗം 5.30 റാന്റ് അവസാനിച്ചു.

ശബ്ദരിലെ തീർത്ഥമാടനം

കൊടകര ശാഖയിൽ റിന്റും മുൻ വർഷം പോലെ നവംബർ 19-21 ദിവസങ്ങളിലെ ശബ്ദരിലെ തീർത്ഥമാടനം നടത്തി. കുടുതൽ പേരെ പ്രതീക്ഷിപ്പിക്കിലും സാമിമാരുടെ എണ്ണം അല്പപാകുവായിരുന്നു. എക്കിലും ഒരു മനസ്സാട മലപചിട്ടാൻ ഉംച്ചു.

കോടാലി, മാകുറിപ്പാടം, ആളുർ എന്നിങ്ങനെ മുന്ന് സ്ഥലങ്ങളിൽ കെട്ടുനിംച്ച ഇരുപതാം തീയതി പുലർച്ചെ അഞ്ചു മണിയോടെ യാത്ര ആരംഭിച്ചു. ഗുരുസ്വാമിയായി ആളുർ കുപ്പണരകുട്ടി ചേട്ടും ഏറ്റവും ചെറിയ കന്നിസ്വാമിയായി നിവേദ രാംകുമാരും, മാളികപ്പുരം അമേയ അരുണും കുട്ടി 12 പേരായിരുന്നു സംഘടിതിൽ.

മിനി ബനിൽ യാത്ര. ആദ്യം തുപ്പിനിൽക്കു റപ്പും ത്രയേശരനെ വണങ്ങി. തുടർന്ന് ചോറ്റാനികര അമ്മയെ സർപ്പാരേണ വിഭേദിയായി ദർശിച്ചു. സർവാഭീഷ്യഭായികയുടെ വര പ്രസാദം നേടി സംഘം മുന്നോട്ട് നീങ്ങി.

വൈക്കത്തപ്പുണ്ട് ദിവ്യ ദർശനത്താൽ എറി അനുന്നവും ആഫ്റ്റാദവും തിരതല്ലും മനസ്സുമായി കടക്കിരുത്തി തളിയിൽ മഹാദേവ ക്ഷേത്രഭർശനും നടത്തി. ഇടത്ത് വൈക്കത്തപ്പുണ്ടാക്ക യാത്രാമോഴിയും വലത്ത് ഏറ്റുമാനുരപ്പുണ്ടാക്ക ദാ വരുന്നും ചെയ്യി ഇംങ്ങി. ഏറ്റുപായയും പാപങ്ങളും കേൾക്കുകയും പൊറുക്കുകയും ചെയ്യുന്ന ദേവനായ, അഞ്ചോരമുർത്തിയായ ഏറ്റുമാനുരപ്പുണ്ടാക്ക വണങ്ങി അന്നദാന പ്രസാദവും നേടി മുന്നോട്ട് നീങ്ങവേ കന്നി അയ്യപ്പനായ അച്ചുത് ഉള്ളികുപ്പണം അനുഗ്രഹവുമായി സ്നേഹാഖികളായ മുത്തച്ചുനും മുത്തച്ചിയും എത്തിയത് എന്നെ സന്ദേഹം നൽകി.

കനി സംമികളും മാളികപ്പുരവും ഏറ്റുമെലിയിൽ അയ്യപ്പ തിന്തകതോം, സംമി തിന്തകതോം ചുവടു ചെച്ച് പേട തുള്ളി. വാവരി സ്വാമിയെ തൊഴുത്, എരുമേലി അയ്യപ്പരെന്നയും തൊഴുത് ആഞ്ചേരാ ഷമായി പന്നയെന പുണ്ണ തീർത്ഥമം ലക്ഷ്യമാക്കി യാത്ര തുടർന്നു.

പബയിൽ എത്തുന്നതിനു നിലക്കൽ റിന്റും KSRTC കൽ പോരണം എന്നായിരുന്നു. അല്പപാക്കാതു നിൽക്കേണ്ടി വന്നുകിലും ടീം കൂപ്പറ്റ് അരുണിന്റെ ഉയർന്ന തലത്തിലും അവസരോചി

തവുമായ ഇടപെടലുകൾ കൊണ്ട് പന്പവരെ അതേ വണ്ഡിയിൽ പരാൻ കഴിഞ്ഞു. പന്പയിൽ വിൻ പെച്ച... പുണ്യ തീർത്ഥത്തിൽ നീരാടി ശാപതി കോവിലിൽ ദർശനവും നടത്തി ശ്രീരാമ ഹനുമാൻ പാദങ്ങളും ഭഗവതി പാദവും നമസ്കരിച്ച് ആറു മുതൽ മല ചവിട്ടുന്ന് ആരംഭിച്ചു. പലരും പല വിഭാഗങ്ങളായി നീങ്ങി. കന്നി അയ്യപ്പൻ കുടൈയുണ്ടായിരുന്നതുകൊണ്ട് ശരംകൂത്തിയാൽ വഴി തന്നെയാണ് പോയത്. പാതകൾ പഴയ കാലം പോലെ ഉരുളൻ കല്ലുകളോ ചരലുകളോ ഇല്ലാത്ത, വലിയ കരിക്കല്ലുകൾ പതിച്ചതും, ഇടയ്ക്കിടയ്ക്ക് ദെലുകൾ വിതച്ചതും, ആയപ്പോൾ മുൻ കാല യാത്രകളുപോലെ സമയം അധികം പിടിച്ചില്ല. വെറും മുന്ന് സ്ഥലത്ത് മാത്രം അല്പനേരേ വിശ്രമിച്ചുകൊണ്ട് സന്നിധാനത്തിനു താഴെ നടപ്പിന്തിൽ എന്തി. വളരെ നിസ്സാരമായി അരമണിക്കുറിനകും തന്നെ മുകളിലേക്ക് കയറാൻ കഴിഞ്ഞു. നിവേദ്യ സമയം ആയതുകൊണ്ട് അൽപ്പനേരേ കാത്ത നിൽക്കേണ്ടി വന്നേകില്ലും പളരെ ഭേദിയായി ഏറ്റവും അടുത്തുനിന്ന് സർവാഭരണ വിഭൂഷിതനായ അയ്യനെ ദർശിച്ച് സമസ്താപരാധിവും ഏറ്റുപറയുവാനും കാണിക്കു സമർപ്പിക്കാനും കഴിഞ്ഞു. കന്നിമുലഗണപതി ഭഗവാനെന്നും നാഗരാജാവിനെന്നും ദർശിച്ച് മാളികപ്പുറിത്തമയുടെ അനുഗ്രഹവും വാങ്ങി താഴോട്ടിങ്ങി...

പലരും പല സ്ഥലത്ത് ആയതുകൊണ്ട് തന്നെ ആദ്യം എത്തിയവർ രൂമിൽ സെറ്റ് ആയിരുന്നു. കാര്യമായി കാലതാമസം വരുത്തേണ്ണേ എന്ന നിഗമനത്തിൽ, അന്നദാനത്തിൽ പങ്കെടുത്തു. അന്നദാനത്തിനുശേഷം ഇരഞ്ഞിവരുമ്പോൾ ഫരിവരാസനം.... അതും കേട്ട മുറിയിലേക്ക്... വീണ്ടും എല്ലാവരും ഒത്തുകൂടി. വന്ന വിഭാഗത്തിന്റെ ഉടമസ്ഥതയിലുള്ളതും, എല്ലാ വിധ സൗകര്യത്തോടുകൂടിയില്ലതും ആയ മുറികളിലാണ് താമസിച്ചത്. അല്പപം ഉള്ളിൽ വന്നതിലേക്ക് ഇരഞ്ഞിയാണ് കെട്ടിടം. ഓക്സിജൻ സുന്ദര കൂടിയ, പ്രകൃതി ഭാഗിയുള്ള ഇടം... അല്പപം താഴോട്ട് ഒരു 101 step... തുടർച്ച അല്ല ട്രോ.... ഇരഞ്ഞണം എന്നത് മാത്രമാണ് ഒരു കുറിവ്.

പുലർച്ചെ കെട്ട അഴിച്ച് അഭിഷേകത്തിനുള്ള ഒരുക്കം അടക്കമുള്ള കാര്യങ്ങൾ ആരംഭിച്ചു. യുവജന ചുറുചുറുക്കായി അരുണൻ, വൈശാഖ്, അർജുൻ, രംകുമാർ, ജയൻ എന്നിവർ പലവട്ടം പടികൾ പുഷ്പം പോലെ ഓടിക്കയറി ഇരഞ്ങി.

രാവിലെ അഭിഷേകം അടക്കമുള്ള വിധിയാണിപ്പട്ടകൾ, ബന്ധമുള്ള തീർത്ഥം കുളത്തിൽ സ്നാനം

നം, വിസ്തർത്തിച്ച് പലവട്ടം അയ്യുനെ തൊഴൽ.... നെയ്യലിഷേക രൂപമടക്കം എല്ലാ രൂപങ്ങളും കണ്ണു തൊഴുതു ധന്യരായി.

നാഗ നവഗ്രഹ മണിമണ്ഡലം മാളികപ്പും എല്ലാം തൊഴുതു വണങ്ങാം. ശേഷം രാവിലെ പ്രഭാത ക്രഷ്ണം.

കൊച്ചു വലിയ കടുതകളെ വണങ്ങാം, വാവർ സ്വാമിക്ക് നമസ്കാരം ചൊല്ലി, തേങ്ങ അടിച്ചു മടക്കം ചൊല്ലി...

ഉള്ളിൽ പ്രാർധനകൾ, സന്നോധ തിര ലൂൽ, അനിർവ്വചനിയമായ ആനന്ദം... 11 മണിക്ക് മാത്രമേ താഴോട്ട് ഇരഞ്ഞാൻ പറ്റിയുള്ളു എന്നതിനാലും ശുപ്പിൽ ചില അംഗങ്ങളുടെ, ഞാനടക്കം, ആരോഗ്യ പ്രശ്നങ്ങളാലും, വഴി നല്ലതെങ്കിലും, ഇക്കം വെക്കി.

1.30 യോടെ പന്പയിൽ എന്തി അന്നദാനത്തിൽ പങ്കെടുത്തു. ബസുകൾ കണ്ണഭത്താനായി നീങ്ങുവോൾ, അനുഗ്രഹ വർഷമായി, ഒന്ന് തന്നുപ്പിക്കാൻ, അപ്രതീക്ഷിത മഴ വിരുന്നു പന്നു. ഒന്ന് ചെറുതായി നന്നെതക്കിലും മനസ്സും ശരീരവും കൂളിർത്തു.

നിലക്കൽ വരെ ബെസിൽ... തുടർന്ന് 3.40 നു നിലക്കലിൽ നിന്നും പുറപ്പെട്ടു.

എന്ന ധന്യമായ സന്നോധകരമായ യാത്ര... അവസാന നിമിഷങ്ങളിൽ നല്ല മഴ.... എന്നാൽ പതുക്കെ പോകാം.... അവലോകനം, അഭിപ്രായ പ്രകടനം ആകാൻ കരുതി... ഓ വരുന്നു ഫൈ പോസിറ്റീവ് വെബ്സ്.

എല്ലാർക്കും ഒരേ അഭിപ്രായം. ഇനിയും സമാജം ശ്രീ തന്നെ മലയാത്ര. അത് സന്നോധമായി. കുഞ്ഞുമകൾ കൂടി അതേരു ചൊല്ലിയപ്പോൾ എന്ന സന്നോധം. അവസാന സമയത്ത് ഉഷാർ കൂടി... പുതിയ താരോദയങ്ങൾ.

നിവേദ രാം കുമാർന്നേ രhyme, അരുണൻ, അമേയ അരുണൻ, ജയൻ, വൈശാഖ് എന്നിവരും ഗാനങ്ങൾ, കൂടും കണ്ണു കിട്ടാതിരിക്കാൻ തൊനും പാടി ടുക്കാ.

സ്വാമി കീർത്തനങ്ങളോടെയും ശരംഞം വിളിയോടെ ചെങ്ങാനിക്കാട്ട് ക്രഷ്ണത്തിൽ 8.30 നു തിരിച്ചേത്തി. ശാന്ത ചേച്ചി സ്നേഹപുർണ്ണം ഒരു കിയ ലഘു ക്രഷ്ണം (ഓന്നും ഫൈവി തന്നെ) കഴിച്ചു. ഏവരും ഇനിയും പരസ്പരം കാണാമെന്ന ഉറപ്പോടെ താത്കാലികമായി വിട പറഞ്ഞു.

ഇതിൽ നന്നി പറയാൻ കൂടു പേരുണ്ട്. അദ്യാവസാനം മനസ്സ് കൊണ്ട് കൂടു നിന്ന്, എല്ലാ പ്രോത്സാഹനവും, പ്രചോദനവും നൽകിയ പ്രസി

ഡി.പി. മാക്കുറ്റപ്പാടം, ശക്കു വാരുർ കോടാലി.

ആളുൾ അവലെത്തിൽ ചച്ച കെട്ടു നിന്നും വന എല്ലാവർക്കും ഏറ്റവും സ്വന്നേഹത്തോടെ രാത്രി കേഷണവും, മടക്ക സമയത്ത് പീണഭും കൈ ണം ഒരുക്കിയ തന്ന ശാരം ചേച്ചിയും, കട സ പ്പോട്ടകയി നിന്ന ശരത്, ശ്രീജിത്ര, ശ്രീരാം, സ്ഥിത രമേശ്വരി, ഉഷേഷ്ഠി.... എന്നിവരും. ഞങ്ങളുടെ മു തനുമണികളായി, ഒരു വാഴിയും കുടാതെ എല്ലാ തതിനും കുടെ നിന്ന കുട്ടി മാളികപ്പുറം അമേയ അരുൺ, കന്നിസ്വാമികൾ നിവേദം രാംകുമാർ, അച്ചുത് പിഷാരോടി ഉള്ളികുപ്പണി എന്നിവർ. ഏ ദുവും ഉർജ്ജസ്വലനായി എല്ലാ കോർഡിനേഷനും, തിരു എല്ലാ വിധ പരിശമനേതാവെയും ഏറ്റവും സീകാരുവുമായും ഡംഗിയായി പുർണ്ണികൾച്ച അരുൺ. പിന്നെ യാത്രയിലുടനീളം പുർണ്ണ സഹക രണ്ടു നൽകിയ ഓരോ അംഗവും. ഷ്പും ഞങ്ങളുടെ സാരപി സുസ്വീരു വദനനും അതിലേരു സുക്ഷ്മതയോടെ വാഹനം ഓടിച്ച ഷ്പും നിന്ന നിഷാനം സോപാനത്തിനും ഹൃദയത്തിന്റെ ലാഷയിൽ നന്ദി ചൊല്ലട്ടു.

സുവകരമായ യാത്രകൾ, എല്ലാ അനുഗ്രഹ അഞ്ചൽക്കും അയ്യോടും, ഞങ്ങൾക്കായി പ്രാർത്ഥ നകൾ സമർപ്പിച്ച ഓരോരുത്തർക്കും ഒരായിരുന്ന അ.ഐ.മനോഹരമായ തീർത്ഥയാത്ര.... എന്നും ഓർമ്മകളിൽ സുക്ഷ്മികാരാ.

ഈനിയും ഇന്ന യാത്രകൾ ഉണ്ടാക്കുന്നതെന്നും ഓരോ ഹൃദയമായ അനുഭവങ്ങൾ ആകട്ടെന്നെന്നും ആഗ്രഹിക്കുന്നു. പ്രാർത്ഥിക്കുന്നു.

പാലക്കാട്

ശാഖയുടെ ഡിസംബർ മാസം യോഗം 17-12-23ന് ശ്രീ. പി.പി. നന്ദകുമാരിന്റെ ഭവനം, സാഹല്യത്തിൽ ചച്ച നടത്തി.

ശ്രീമതി സരസ്വതി പിഷാരസ്യാരുടെ ഇന്ന ശര പ്രാർത്ഥനകൾ ശേഷം ഗൃഹനാമൻ ഏവർ കും സ്വാഗതമരുളി. തുടർന്ന് വനിത മെമ്പരമാർ ചേർന്ന് നാരായണിയ പാരായണം നടത്തി. പുരാണ പാരായണത്തിന് ശേഷം കഴിഞ്ഞ കാലയ ഇവിൽ നമ്മെ വിട്ടുപിരിഞ്ഞുപോയ എല്ലാവരുടെയും ആത്മ ശാന്തിക്കായി മനസ പ്രാർത്ഥന നടത്തി. പ്രസിദ്ധണ്ട് ശ്രീ. എ.പി. ഉള്ളികുപ്പണി അല്ലെങ്കിൽ പ്രസിദ്ധപരസംഗത്തിൽ ശാഖയുടെ നടത്തിപ്പിൽ സഹകരിക്കുന്ന ഏവർക്കും നന്ദി രേഖപ്പെടുത്തി. ജ്യോതിർഗമയ പരിപാടിയിൽ പാലക്കാടിന്റെ പ

കാളിത്തം വിശദീകരിച്ചു. എല്ലാവരും ഉത്സാഹ തേതാട സംരംഭം വിജയകരമായി തീർക്കണമെന്ന് അഭ്യർത്ഥിക്കുകയും ചെയ്തു. സെക്രട്ടറി പരിപാടിയെക്കുറിച്ച് ഒരു ചെറിയ വിവരങ്ങൾ നൽകി. പാലക്കാട് നിന്നും ശ്രീ. എ. രാമചന്ദ്രൻ, ഡോ. സ തീ രാമചന്ദ്രൻ, അഡ്യ. എസ്.എ. ഉള്ളികുപ്പണി കുടാതെ ശ്രീ. മുരളീധരൻ, മീരാമുകുന്നൻ എന്നിവർ കുട്ടികൾക്ക് ക്ലാസുകൾ എടുക്കുന്നതായും, പാലക്കാട് നിന്ന് പകാളിത്തം ഉറപ്പാക്കുന്നുണ്ടെന്ന് വിവരിക്കുകയും ചെയ്തു. ഇതുപോലെയുള്ള പരിപാടികൾ കുട്ടികൾക്ക് വളരെ ഉപകാരപ്രദമായിരിക്കുമെന്നും സെക്രട്ടറി അറിയിച്ചു.

ശാഖ മുഴുവൻ പരിസംബന്ധയും പിരിച്ചെടുക്കുകയും കേന്ദ്ര വിഹിതം അടച്ചതായും സെക്രട്ടറി അറിയിച്ചു. 23-24 അടക്കം കുടിശ്ശികൾ നിന്നും ഇല്ലാതെ അടച്ചു തീർത്തതായും അറിയിച്ചു. തുളസീഭരതിലെ പരസ്യ നിരക്കുകൾ വർദ്ധിപ്പിച്ചതായും മാസികയുടെ വില വർദ്ധനവ് കാര്യം തൽക്കാലം തീരുമാനമായിട്ടെല്ലാം സെക്രട്ടറി ഏവരയും അറിയിച്ചു. പാലക്കാട് ശാഖ 24-25 കലണ്ടർ അടച്ചിറിക്കുവാനും തീരുമാനിച്ചു. ശ്രീ. പി.പി. നന്ദകുമാരിനെ ശാഖയിലെ എക്സിക്യൂട്ടീവ് കമ്മിറ്റി മെമ്പരായി തിരഞ്ഞെടുത്തു. കലണ്ടർ അടച്ചിറിക്കുന്നതിന് വേണ്ട സഹായങ്ങൾ ഏറ്റുടരുത്തുനടത്താമെന്ന് ശ്രീ. റവി പിഷാരടി സമ്മതിച്ചു. കൈമനിയി നടത്തി. ശ്രീ. രാമലൈറൻ സുഭാഷിതം പരിപാടിയിൽ സനാതന ധർമ്മത്തക്കുറിച്ച് ഒരു വിവരണം നൽകി. ശ്രീ. ടി.പി. ഉള്ളികുപ്പണി സംസ്കൃത യോഗം ചൊല്ലി അർത്ഥം വിവരിച്ചു. ഇന്ന പരിപാടി എല്ലാവരും ആസ്വദിച്ചു. ശ്രീ. ടി.പി. ഉള്ളികുപ്പണിന്റെ നന്ദി പ്രകടനതിന് ശേഷം അടുത്തമാസ യോഗം ശ്രീ പി വിജയൻറെ ഭവനമായ ആൾഡിവാറ്റിൽ ചച്ച നടത്താമെന്ന് തീരുമാനിച്ചു. 3.30ന് ആരംഭിച്ച യോഗം 5 മണിക്ക് സമഗ്രം പര്യ വസാനിച്ചു.

ചൊവ്വര

ശാഖയുടെ ഡിസംബർ മാസത്തെ യോഗം 17-12-23നു 4 രണ്ടു കാഞ്ഞുർ തിരുനാരയണപുരം ശ്രീ. സതീശാംഗേരി വസൽ, രാഗത്തിൻ ചെച്ച പ്രസിദ്ധണ്ട് ശ്രീ. കെ. വേണുഗോപാലിന്റെ അഭ്യക്ഷതയിൽ കുമാരമാർ അധികിൻ, ആരബിക് എന്നിവരുടെ ഇന്നശവര പ്രാർത്ഥന, ശ്രീ. എ.പി. രാഘവൻഭരതി നന്ദി പാരായണം എന്നിവയോടെ ആരംഭിച്ചു.

നാരായണ പിഷാരോടി (പുതിയേടം ചിറങ്ങര പിഷാരം), രാധാകൃഷ്ണൻ (പുതിയേടം പിഷാ

രം), മറ്റു സമുദ്രായ അംഗങ്ങൾ എന്നിവരുടെ വിയോഗത്തിൽ യോഗം അനുശോചനം രേഖപ്പെടുത്തി.

ശ്രീ സതീഷൻ സന്നിഹിതരായ എല്ലാ സജ നങ്ങളെയും യോഗത്തിലേക്കു സ്വാഗതം ചെയ്തു. അഭ്യക്ഷ പ്രസംഗതിനു ശേഷം കേന്ദ്ര പ്രസിദ്ധ ശ്രീ. ഹരികൃഷ്ണൻ പിഷാരോടി കേന്ദ്രത്തിലെ വിവിധ പദ്ധതികളെ കുറിച്ച് വിശദമായി സംസാരിച്ചു. ജോതിർമാധ്യ പ്രോഗ്രാമിനെ പറ്റി സംസാരിച്ചു.

ചൊവ്യു നെടുവനുർ കല്ലുകൾ പിഷാരത്ത് ശാരം പിഷാരസ്യാർ സ്വന്മാരക ചികിത്സ സഹായം ആവശ്യമുള്ള ശാഖ അംഗങ്ങളിൽ നിന്നും അപേക്ഷകൾ കഷണിക്കുവാൻ തീരുമാനിച്ചു. ശാഖ യാർക്കുറി ഉണ്ടാക്കുന്ന കാര്യം സെക്രട്ടറിയെയും ശ്രീ കെ. ഭരതനെയും ചുമതലപ്പെടുത്തി.

ശുരൂവായുർ ഗസ്റ്റ് ഫെസ്റ്റിവൽ ശാഖയുടെ പേരിലുള്ള FD തിരിച്ചു കിട്ടുന്നതിൽ അപേക്ഷ കൊടുക്കുവാൻ തീരുമാനിച്ചു. തുടർന്ന് കുട്ടികൾ അധികനും ആരിക്കും ശാന്തരാർ ആലപിച്ചു. കേഷമ നിഡി നാറുക്കടുപ്പിം നടത്തി.അടുത്ത മാസത്തെ യോഗം നെടുവനുർ ശ്രീ. ഭരതൻ്റെ വസ്തിയിൽ നടത്തുവാൻ തീരുമാനിച്ചു. ശ്രീ. കെ. ഹരിയുടെ നീറി പ്രകടനത്തോടെ യോഗം സമാപിച്ചു.

തൃശ്വർ

ശാഖയുടെ 2023 ഡിസംബർ മാസ യോഗം 24-12-23നു തൃശ്വർ റോസ് ഗാർഡനിൽ ശ്രീ. എറി. പി. രാധാകൃഷ്ണൻന്റെ ഭവനം, ശ്രീപാത്തിൽ വെച്ച് പ്രസിദ്ധ ശ്രീ. വിനോദ് കൃഷ്ണൻന്റെ അഭ്യക്ഷതയിൽ ചേർന്നു. ശ്രീ. ജി.പി. നാരായണൻ കുട്ടി പ്രാർത്ഥന ചൊല്ലി. ശ്രീ. ജി.പി. നാരായണൻ കുട്ടി, ശ്രീമതി ഉഷ രാമചന്ദ്രൻ പിഷാരോടി എന്നിവരുടെ നേതൃത്വത്തിൽ നാരായണിയം ഒമ്പ് ദശകം എല്ലാവരും ചേർന്ന് വായിച്ചു.

ഡിസംബർ മാസത്തിൽ നിരൂത്തരായ പുതിയേടത്ത് പിഷാരത്ത് രാധാകൃഷ്ണൻ, പെരുവാരു പിഷാരത്ത് ലഭിതാംബിക പിഷാരസ്യാർ, ഗുരുവായുർ കാളാട്ട് പിഷാരത്ത് ലീല പിഷാരാസ്യർ അടക്കം സമുദ്രായത്തിലെ എല്ലാവരുടെയും ആത്മ സായൂജ്യത്തിനായി മഹ പ്രാർത്ഥന നടത്തി.

ശുപ്പനാമൻ ശ്രീ. രാധാകൃഷ്ണൻ ഏവർ കലും സാഗത്തം പറഞ്ഞു. അഭ്യക്ഷ ഭാഷണത്തിൽ ശ്രീ. വിനോദ് കൃഷ്ണൻ ഡിസംബർ 29, 30 തീയതികളിൽ ശുരൂവായുർ ഗസ്റ്റ് ഫെസ്റ്റിവൽ വെച്ച് നടക്കുന്ന ജോതിർമാധ്യ പ്രോഗ്രാം വിജയിപ്പിക്കാൻ എല്ലാവരോടും അഭ്യർത്ഥിച്ചു. വരിസംഖ്യ പിരിവ്

എല്ലാവരും ചേർന്ന് കുറച്ചു കുട്ടി ഉൾപ്പാടിത്തമാക്കി പുർത്തിയാക്കേണ്ടതുണ്ടെന്നും അറിയിച്ചു.

തുടർന്ന് സെക്രട്ടറി ശ്രീ. എറി. പി. ജയദേവൻ കഴിഞ്ഞ മാസത്തെ റിപ്പോർട്ടും ട്രഷിർ ശ്രീ. ആർ. പി. രഘുനാഥൻ കണക്കും അവതരിപ്പിച്ചത് കയ്യടിക്കളോടെ പാസാക്കി.

ജനറൽ സെക്രട്ടറി ശ്രീ. കെ.പി. ഗോപകുമാർ ജോതിർഗമ്യ പ്രോഗ്രാം അജാണകയെപ്പറ്റി വിശദിക്കിച്ചു. തുശുർ ശാഖയിൽ നിന്നും 8 കുട്ടികൾ പങ്കെടുക്കുന്നുണ്ട്, ഒരുപാട് വിജ്ഞാനം പരുന്ന പ്രോഗ്രാമിൽ കഴിയുമെങ്കിൽ ഇനിയും കുട്ടികളെ പങ്കെടുപ്പിക്കണം തുടങ്ങി, കമകളി ആസാദന ജൂൺസിനെക്കുറിച്ചും ശ്രീ. ഗോപകുമാർ സംസാരിച്ചു.

യോഗത്തിൽ പങ്കെടുത്ത, ദേവസ്വം ഭോർ എ സെക്രട്ടറി ആയിരുന്ന രാഖവ പിഷാരോടിയുടെ മകൻ, റോസ് ഗാർഡൻസിൽ താമസിക്കുന്ന പുത്രൻവേലിക്കര പിഷാരത്ത് ഡോക്ടർ എറി. ആർ. രാജീവിനെ (ഇരിങ്ങാലക്കുട കോ-ഓഫീസ് റീഡ് ഫോസ്പിററിലെ ചീഫ്) വൈസ് പ്രസിദ്ധ ശ്രീ. എ. രാമചന്ദ്ര പിഷാരോടി പരിചയപ്പെടുത്തി. തുടർന്ന് ഡോക്ടർ രാജീവ് പെൻഷൻ ഫണിലേക്ക് 25,000 രൂപ സംഭാവന ചെയ്തത് എല്ലാവരും നീറിപുർവ്വമുള്ള കയ്യടിക്കളോടെ സരീകരിച്ചു.

കേന്ദ്ര ഭരണ സമിതി ഇവ വർഷം മുതൽ നടപ്പിലാക്കാൻ ഉദ്ദേശിക്കുന്ന തുളസീദാശം സാഹിത്യ പുരസ്കാരങ്ങളെ കുറിച്ച് തുളസീദാശം എഡിറ്റർ ശ്രീ. ഗോപൻ പഴുവിൽ മാനേജർ ശ്രീ. ആർ. പി. രഘുനാഥൻ എന്നിവർ വിശദിക്കിച്ചു.

ഇപ്രാവശ്യത്തെ തൃശ്വർ പുരം നടത്തിപ്പിലെ അനിശ്ചിതത്തെക്കുറിച്ചുള്ള പിഷാരടി സമാജത്തിൽ നീറുന്ന ആരക്ക പ്രമേയ രൂപേണ പത്രങ്ങളിലും ബിസ഼പ്പെട്ടവരെ അറിയിക്കണമെന്ന മുൻ ജനറൽ സെക്രട്ടറി ശ്രീ. കെ.പി. ഹരികൃഷ്ണൻ ആവശ്യപ്പെട്ട ഇക്കാര്യത്തിൽ ഉടനെ തന്നെ കേന്ദ്ര ഭരണ സമിതിയുമായി ചർച്ച ചെയ്ത് വേണ്ടത് ചെയ്യാമെന്ന ശ്രീ. ഗോപകുമാർ ഉറപ്പ് നൽകി.

അന്തരിച്ച നിർബന്ധനായ അംഗത്തിന്റെ കുടുംബത്തിനെ സാംഭത്തികമായി സഹായിക്കണമെന്ന ശ്രീ. ഹരികൃഷ്ണൻന്റെ നിവേദനവും അംഗീകരിക്കുകയും അതിനു വേണ്ടി അവിടെ നിന്ന് തന്നെ ഒരു തുക സമാഹരിക്കുകയും ചെയ്തു.

ഇന്ത്യിടെ കൊച്ചിൽ രാജ കുടുംബം സുവർണ്ണ മുട്ടേ നൽകി ആദതിച്ച പ്രശ്നസ്ത തിമില വിഭാഗം പെരുവന്നം ശ്രീ. കൃഷ്ണകുമാരിനെ യോഗം അഭിനന്ദിച്ചു.



4-00
പിറന്നാൾ മയുരം

വാർത്തയ്ക്ക് വിഷയത്തി

01-01-2024

S/O ഹരികൃഷ്ണൻ & അശവതി
ശ്രീനിലയം, പോട്ടോർ - തൃശ്ശൂർ



അച്ചാമ്പാള്ളിയും അച്ചാമ്പാള്ളിയും
മുത്തച്ചാമ്പാള്ളിയും അമമമയും
ജനദിനാശംസകൾ

വ്യാവഹരിക്കാൻ മാറ്റൊലാഡ്സ്

ഈരുജോൾ ❤ നീം

കണ്ണനുർ പിഷാരത്ത് ശ്രീമതി ജയശ്രീയും
കുട്ടാല പിഷാരത്ത് ശ്രീ. ശ്രീയരസേന്ദ്രിയും ('ശ്രീപദ്മം',
കുട്ടാല പിഷാരം, അരിമ്പുർ, തൃശ്ശൂർ) ഉകൾ
സുരജ്ഞം ശ്രീമതി നിഷയും ശ്രീ. രാധാകൃഷ്ണൻയും
('ആരാധന', തൊട്ടിക്കള്ളം, കണ്ണൂർ) ഉകൾ
നിയിയും തമിലും വിവാഹം 25-12-2023 തിക്കളാഴ്ച
തുരുവായുർ കേജത്രസനിധിയിൽ വെച്ച്
ബന്ധുമിത്രാർക്കളുടെ സാന്നിദ്ധ്യത്തിൽ സമംഗളം നടന്നു.

ആര്യാന്തജല്ലക്കൻ



പുതിയേട്ട് പിഷാരത്ത്
പി.കെ. രാധാകൃഷ്ണൻ

മരണം: 06.12.2023

ഭാവ: സൗത്ത് ചിറ്റുർ കിഴക്കെ പിഷാരത്ത് സുജാത രാധാകൃഷ്ണൻ

മകൻ: ഇയ്ദിപ് രാധാകൃഷ്ണൻ

മരുമകൾ: അഞ്ജലി ഇയ്ദിപ്

പേരക്കുട്ടി: ആരുൺ കാർത്തികേയൻ

ചർച്ചയിൽ ശ്രീ. കെ.പി. ബാലകൃഷ്ണൻ പി ഷംരോടി, ശ്രീ. വി.പി. ബാലകൃഷ്ണൻ, ഡോകുർ എം.ആർ. രാജീവ്, ശ്രീ. എ.പി. ഗോപി, ശ്രീ. എ.പി. റാധാകൃഷ്ണൻ, ശ്രീ. കെ.പി. റാധാ കൃഷ്ണൻ, ശ്രീമതി റത്നജിനി ഗോപി തുടങ്ങിയവരും പങ്കെടുത്തു.

അടുത്ത മാസത്തെ യോഗം 2024 ജനുവരി 21 തൊയരാഴ്ച ഉച്ച തിരിത്തു 4 ന് മുളകുന്നത്

കാവ് കിഴക്കേ പിഷാരത്ത് ശ്രീ. കെ.പി. റാധാകൃഷ്ണൻരെ വെന്നമായ ശ്രീരമ്യത്തിൽ വെച്ച് നടത്തു വാൻ തീരുമാനിച്ചു.

വിലാസം: കെ.പി. റാധാകൃഷ്ണൻ, ശ്രീരമ്യം, മുളകുന്നതുകാവ്, തൃശൂർ. ഫോൺ 04872201535, 9495039905. കേഷമ നിശ്ചി നടത്തി. ഡോകുർ നാരാധാര പിഷാരോടിയുടെ നമിയോടെ യോഗം നേരിച്ചു.

കമകളി ദൈമോഖൻസ്ട്രേജി

പിഷാരടി സമാജത്തിന്റെ നേതൃത്വത്തിൽ നടന്നുകൊണ്ടിരിക്കുന്ന കമകളി ആസാദം കൂസിലെ ശൈമായി ഡിസംബർ 21ന് പാരമേക്കാവ് വിദ്യാമന്ത്രി സ്കൂളിൽ കൂട്ടികൾക്കായി കമകളി ദൈമോഖൻസ്ട്രേജിന്കുന്നതി.

സമാജം ആസ്ഥാന മന്ത്രിത്തിൽ കമകളി പറിപ്പിക്കുന്ന ശ്രീ. കലാനിലയം അനിൽകുമാർ നയിച്ച കൂസ്സിൽ അദ്ദേഹത്തിന്റെ സഹാദരനായ കമകളി നടൻ ശ്രീ. കോട്ടക്കൽ ഹരീപരാനു കലാമണ്ഡലം മുൻ പ്രിൻസിപ്പല്ലും ഡീനുമായ ശ്രീ. ബാലസുഖപാഠിയുൻ ആശാനും കമകളിയിലെ പല ഭാഗങ്ങളും അഭിനയിച്ച് അവതരിപ്പിച്ചത് വളരെ ആസാദകരവും വിജ്ഞാനപ്രദവും ആയിരുന്നു. രണ്ടു പേരും ചേരൻ കമകളിയിലെ യുദ്ധരംഗം അഭിനയിച്ചത് അതി മനോഹരമായിരുന്നു. ശ്രീലജ പുറപ്പാട് അവതരിപ്പിക്കുകയുണ്ടായി. കലാനിലയം സംബന്ധിച്ച സംഗീതവും കലാനിലയം ദീപക് ചെണ്ടയും കലാനിലയം ശ്രീജിത്ര മദ്രജവും കൈകാര്യം ചെയ്തു. ലോകോത്തര കലയായ കമകളിയിലെ മഹത്വം മനസ്സിലാക്കാൻ ഇവ അപൂർവ്വ അവസരങ്ങൾ ഏവരും വിനിയോഗിക്കുക.



ഭാരതീയ ലീഫൻ ലീഫ നിയമ
LIFE INSURANCE CORPORATION OF INDIA

LIC

RAJAN.A.P
CODE :105777B
Sreevilasam,Pudussery,
Cheruthuruthy PO,Thrissur-679531

9446 372 954
9496 502 954
rajanlic1953@gmail.com
rajan105777b@gmail.com

Life Insurance Corporation of India

Child Education Fund, Retirement / Pension Fund, Health Saving Account, Policy Loan, Housing Loan, Accident & Disability Benefit, Wealth Management

United India Insurance

Home Insurance, Shop Insurance, Vehicle Insurance, Mediclaim: Individual and Family Floater Policy, Personal Accident Care Policy / Critic Care Policy

Star Health Insurance

Individual and Family Floater Policy, Cardiac Care/Cancer Care/ Diabetic Care, Accident Care Policy: Family / Individual, Out Patient Coverage

ആരാൺജലികൾ

ചട്ടിക കൂഷ്ണഭാസ്

ശുക്രവാരത്ത് മിന്തിൽ (പത്രാധിക്ഷേ) ചട്ടിക കൂഷ്ണഭാസ് (75) 01-01-2024നു മുംബെയിൽ നിന്റോ തയാറി. ഭർത്താവ്: കൂട്ടമഴുരി പിഷാരത്ത് പരേതനായ നാരായൻ കൂഷ്ണഭാസ്. മകൻ: വിനയ് കൂഷ്ണഭാസ്, സഹോദരങ്ങൾ: എസ്.എ. വിലാസിനി പിഷാരസ്യാർ, എസ്.എ. സുശീല, എസ്.എ. റം, എസ്.എ. രാധാകൂഷ്ണഭാസ്, എസ്.എ. സതീഗാന്ധി.

കെ.കെ. വേണുഗോപാൽ

നൃലോഹി പിഷാരത്ത് പരേതനായ എൻ.ജി. കരുണാകരപിഷാരോടിയുടെയും ആലങ്ങാട് കോട്ടപ്പുറത്ത് കൂഷ്ണപുരത്ത് പിഷാരത്ത് പരേതയായ പര്മാവതി പിഷാരസ്യാരുടെയും മകൻ കെ.കെ. വേണുഗോപാൽ (65), 31-12-2023 നു നിന്റോതനായി. ഭാര്യ: ജയശ്രീ. മകൾ: വിജയ് വേണുഗോപാൽ, ശായത്രി വേണുഗോപാൽ. മരുമകൾ: റീമ വിജയ്, അവിൽ.

കെ.പി. സോമസുന്ദരൻ

കിഴീട്ടിൽ പിഷാരത്ത് കെ.പി. സോമസുന്ദരൻ (72) 28-12-2023നു അന്തിക്കാടുള്ള പസതിൽ നിന്റോ തനായി. ഭാര്യ: പരേതയായ എ.പി. ലത. മകൾ: രോഹിത, യുഗേഷ്. മരുമകൾ: ശ്രീജിത്, ശരണം.

എ.പി. രൂഷ്മിനി പിഷാരസ്യാർ

അനുപുരത്ത് പിഷാരത്ത് എ.പി. രൂഷ്മിനി പിഷാരസ്യാർ (82) 26-12-2023നു നിന്റോതയായി. ഭർത്താവ്: പല്ലാവുർ പിഷാരത്ത് ഗോപിനാമൻ. മകൾ: ലത, വിജയൻ, ജയൻ. മരുമകൾ: ചന്ദ്രശേഖരൻ, ഉഷസി.പി., രൂഷ്മിനി കെ.പി.

എ. കൂഷ്ണ പിഷാരോടി

ആരഞ്ഞോട് പിഷാരത്ത് കൂഷ്ണ പിഷാരോടി (83) 24-12-2022നു സവസതി, ട്രിവേണി, പട്ടാമ്പിയിൽ നിന്റോതനായി. ഭാര്യ: ആമയുർ പിഷാരത്ത് ശ്രീദേവി പിഷാരസ്യാർ. മകൾ: രമേഷ്, രേണുക, രാജേഷ്. മരുമകൾ: സിന്യൂ, വാസുദേവൻ, ഭിവ്യ.

യന്ത്ര

കാവല്ലുർ പിഷാരത്ത് കൂഷ്ണൻകുട്ടി പിഷാരോടിയുടെയും കണ്ണനുർ പിഷാരത്ത് നന്ദിനിയുടെയും മകൾ ധന്യ (40) 18-12-2023നു നിന്റോതയായി. സഹോദരങ്ങൾ: നിത്യ, ധനിൽ

നാരായണ പിഷാരോടി

ചിരങ്ങര പിഷാരത്ത് നാരായണ പിഷാരോടി (79) 17-12-2023നു നിന്റോതനായി. ഭാര്യ: പൊതിയിൽ പിഷാരത്ത് ദേവി പിഷാരസ്യാർ. മകൾ: ജയശ്രീ. മരുമകൾ: ശ്രീവല്ലേൻ.

എ.പി. വിജയരാജവാൻ

കൊള്ളതുറ മനാരത്തിൽ പിഷാരത്ത് എ.പി. വിജയരാജവാൻ (71) 13-12-2023നു നിന്റോതനായി. ഭാര്യ: മുണ്ടുർ അനുപുരത്ത് പിഷാരത്ത് ജേയാതി. മകൾ: എ.പി. ജിത, എ.പി. ജിഷ. മരുമകൾ: പ്രകാശ് ഉള്ളിയേൽ, സദനം രാമകൂഷ്ണൻ.

ഇന്തിര നാരായണൻ പിഷാരസ്യാർ

കന്ധാകുമാരി വാൽവൈച്ചലഗോപിംഗ് കുന്നത്ത് പിഷാരത്ത് ഇന്തിര നാരായണൻ പിഷാരസ്യാർ (73) 10-12-2023 നു ഡൽഹി ഗുർഗാവിൽ നിന്റോതയായി. ഭർത്താവ്: കാരമുക്കിൻ പിഷാരത്ത് പരേതനായ അച്ചുത പിഷാരോടി. മകൾ: മീനാംബിക ഹരിദാസ്, മത്തജുള സുഡീർ. മരുമകൾ: മാകുറിപാടം പിഷാരത്ത് ഹരിദാസ്, പാതായ്ക്കര പിഷാരത്ത് സുഡീർ.

ലളിതാംബിക പിഷാരസ്യാർ

പെരുവാരം പിഷാരത്ത് ലളിതാംബിക പിഷാരസ്യാർ (71), കാരമുക്കിൽ പിഷാരം, മണലി 10-12-2023നു നിന്റോതയായി. ഭർത്താവ്: കാരമുക്കിൻ പിഷാരത്ത് പരേതനായ അച്ചുത പിഷാരോടി. മകൾ: മീനാംബിക ഹരിദാസ്, മത്തജുള സുഡീർ. മരുമകൾ: മാകുറിപാടം പിഷാരത്ത് ഹരിദാസ്, പാതായ്ക്കര പിഷാരത്ത് സുഡീർ.

ലീല പിഷാരസ്യാർ

ഗുരുവായുർ കേഷ്ട്രം പാരവര്യ കഴക കുടുംബാംഗം കാളംട പിഷാരത്ത് ലീല പിഷാരസ്യാർ (85)

09-12-2023 നു നിര്യാതയായി. ഭർത്താവ്: ഗുരുവായുർ പുതിയേടത്ത് പിഷാരത്ത് പരേതനായ ശോപി പിഷാരടി. മകൾ: ഉഷ, ദീപ, അനിൽകുമാർ (മുവരും ഗുരുവായുർ കേഷ്ട കഴകം)

ലക്ഷ്മികുട്ടി പിഷാരസ്യാർ

ചെറുകുന്ന് തെക്കേ വീടിൽ ലക്ഷ്മികുട്ടി പിഷാരസ്യാർ (85) 08-12-2023നു നിലപ്പുവിൽ നിര്യാതയായി. ഭർത്താവ്: പത്രപ്പിത്രയത്ത് പിഷാരത്ത് പരേതനായ ഭരത പിഷാരോടി. മകൾ: ശ്രീപേക്കാർ ഒറ്റപ്പോളം, ജയപ്പകാർ. മരുമകൾ: ത്രിവിക്രമപുരത്ത് പിഷാരത്ത് വത്സല, ടി.പി. സുഭദ്ര.

രാധാകൃഷ്ണൻ

നായതേരാട് പിഷാരത്ത് പരേതനായ കൃഷ്ണ പിഷാരോടിയുടെയും ഗുരുവായുർ പുതിയേടത്ത് പിഷാരത്ത് പരേതയായ സീത പിഷാരസ്യാരുടെയും മകൻ രാധാകൃഷ്ണൻ (70), ചേലുർ അപ്പാർട്ട് മെന്റ്, പാരമേക്കാവ്, തൃശൂർ 06-12-2023 നു നിര്യാതനായി. ഭാര്യ: പിറ്റുർ പിഷാരത്ത് സുജാത രാധാകൃഷ്ണൻ. മകൻ: ജയദീപ് രാധാകൃഷ്ണൻ. മരുമകൾ: അഞ്ജലി ജയദീപ്

ഉള്ളികൃഷ്ണ പിഷാരോടി

തൃപ്പൂളുർ പിഷാരത്ത് ഉള്ളികൃഷ്ണ പിഷാരോടി (63), വലിയ വീടിൽ, കോട്ടുർ, കോട്ടക്കൽ 05-12-2023നു കോഴിക്കോട് മെഡിക്കൽ കോളേജിൽ നിര്യാതനായി. ഭാര്യ: അമ്മിനി. മകൻ. അവിൽ ഉള്ളികൃഷ്ണ എൻ

വി.പി. ബാലകൃഷ്ണൻ

വട്ടനാട് പിഷാരത്ത് ബാലകൃഷ്ണൻ (85) 04-12-2023നു വരവുവിൽ നിര്യാതനായി. ഭാര്യ: മലമൽക്കാവ് വിഷാരത്ത് ദേവകി പിഷാരസ്യാർ. മകൾ: വി.പി. ജയകുമാർ, ജ്യോതി, വി.പി. ഉള്ളികൃഷ്ണൻ. മരുമകൾ: ശ്രീരോഹി, രാമദാസ്, രശ്മി. സഹോദരങ്ങൾ: പരേതയായ കാർത്യായൻ പിഷാരസ്യാർ, പരേതയായ രാധ പിഷാരസ്യാർ, ചന്ദ്രശേഖരൻ, രാജഗോപാലൻ.

കെ.പി. ശാരദ പിഷാരസ്യാർ

കുത്തനുർ ദക്ഷിണാമുർത്തി പിഷാരത്ത് ശാരദ പിഷാരസ്യാർ (മാല-83) 04-12-2023നു കോയപ്പത്തു റിലൂള്ല മകൻ വസതിയിൽ നിര്യാതയായി. ഭർത്താവ്: ചിറ്റാർ പിഷാരത്ത് പരേതനായ സി.പി. ശ്രീയരൻ. മകൾ: കെ.പി. ശശിധരൻ, കെ.പി. മുരളികൃഷ്ണൻ, കെ.പി. ഭൂവനേശ്വരി രാജഗോപാൽ, കെ.പി. മഹേഷരി മോഹൻദാസ്. മരുമകൾ: ഷീല ശശിധരൻ, സുപ്രിയ മുരളി, രാജഗോപാൽ, മോഹൻദാസ്.

സുഭദ്ര പിഷാരസ്യാർ

ആളുർ ചെങ്ങാനിക്കുട്ട് പിഷാരത്ത് സുഭദ്ര പിഷാരസ്യാർ (82) 02-01-2024നു മകൻ ഇരിഞ്ഞാലക്കുട റിലൂള്ല വസതിയിൽ വച്ച് നിര്യാതയായി. ഭർത്താവ്: പരേതനായ രാമൻകുട്ടി പിഷാരോടി, കാരുർ, മകൻ: രാജേഷ് (രാജു), മരുമകൾ: ശ്രീജ. സഹോദരങ്ങൾ: തകം, സരസ്വതി, കൃഷ്ണൻകുട്ടി. ●

PET - 2000 സംഭാവന

(1) കെ.എൻ ഐഷിക്കേൾ, എറണാകുളം	-	5,000
(2) കുമാരി നവീക അജയ് പിഷാരടി, പിളി	-	2,000
(3) ഡോ രാജീവ് എം.ആർ., തൃശൂർ	-	25,000
(4) ശ്രീമതി അനിത രവീന്ദ്രൻ, എറണാകുളം ജ്യോതിർഗമയ	-	5000

എല്ലാവർക്കും നമ്മി അറിയിക്കുന്നു.

സെക്രട്ടറി, PE & WS

പെൻഷനുള്ള അപേക്ഷകൾ ക്ഷണിക്കുന്നു

PET2000 പെൻഷൻ പദ്ധതിയിൽ ഒഴിവു വന്ന ഒരു സ്ഥാനത്തേക്ക് അപേക്ഷകൾ ക്ഷണിക്കുന്നു. അപേക്ഷകൾ അതാർ ശാബ സെക്രട്ടറിക്കു സമർപ്പിക്കേണ്ടതാണ്. ശാബകൾ ചർച്ച ചെയ്തു അവരുടെ ശുപാർശയോടുകൂട്ടി കേന്ദ്ര PEWS സെക്രട്ടറിക്കു തുടർനടപടികൾക്കായി അയച്ചു കൊടുക്കേണ്ടതാണ്. അപേക്ഷകൾ ഫെബ്രുവരി 15-നു മുമ്പേ PEWS സെക്രട്ടറിക്കു കിട്ടിയിരിക്കണം.

സെക്രട്ടറി, PEWS

വർക്കാരുടെയും വായനകാരുടെയും ശ്രദ്ധകൾ

ഓഫീസ് മേൽവിലാസം: പിഷാരോടി സമാജം, മെയിൻ റോഡ്, ഉദയനഗർ,
അയ്യോർ, തൃശൂർ-680003. Ph: 0487-2384597

സമാജം/എയ്യു. സൊസൈറ്റി/ട്രസ്റ്റ് പ്രസിഡണ്ടിന്റെ മേൽവിലാസം
ശ്രീ. ആർ. ഹരികൃഷ്ണൻ പിഷാരോടി

‘സഹപരിശീലനിക്’, 98/24, റോസ് ലൈൻ, ബൈ ലൈൻ 5, തോട്ടക്കട്ടുകര, ആലുവ-683108
Ph: 9446025132. Email: harikrishnapisharadyr@gmail.com

ജനറൽ സെക്രട്ടറിയുടെ വിലാസം

**ശ്രീ. കെ.പി. ഗോപകുമാർ, ‘പിഷാരം’, 23/274, പത്തളത്ത് ലൈൻ, കാന്നടക്കര, തൃശൂർ-680011
Ph: 9447085983. Email: rvgopakumar7@gmail.com**

ഡച്ചർ - **ശ്രീ. ശ്രീധരൻ ആർ., ‘ശ്രീനിലയം’, 418, ഇന്തിരാനി റോഡ്,
പോട്ടോർ, തൃശൂർ, പി.ഒ.- 680581. Ph: 9605478363. Email: sreedharanrp@hotmail.com**

പിഷാരോടി എയ്യുകേഷണൽ & വെൽഫേയർ സൊസൈറ്റി സെക്രട്ടറിയുടെ മേൽവിലാസം
ഡോ.രാംകുമാർ പി.ബി., “രാംനിവാസ്”, പടിഞ്ഞാറപിഷാരം, സഹത്ത് ചിറ്റൻ, കൊച്ചി-682027
Ph: 9947746160. Email: ramkumar_pb@rajagiritech.edu.in

ഡച്ചർ - **ശ്രീ. രാജൻ പിഷാരോടി, തി ബാല്യാബന്ന്, കൈന്തില ശ്രവക്ഷത്രത്തിന് സമീപം,
കാരളം പി.ഒ., കരുവന്നൂർ (വഴി), തൃശൂർ - 680 711. Ph: 09819512811**

പിഷാരോടി സമാജം “വെബ്സൈറ്റ്”ലേക്കുള്ള മാറ്ററുകൾ അയക്കേണ്ട മേൽവിലാസം
Sri. MURALEEDHARAN.V.P.,

WhatsApp: 7304470733, Mob: 09004359099,
e-mail: mail@pisharodysamajam.com / muralivp@hotmail.com

ഗുരുവായുർ ഗ്രന്റ് ഹാസ് ഫണ്ടിലേക്കുള്ള സംഖ്യകൾ Pisharody Pilgrimage & Tourism
Development Trust എന്ന പേരിൽ തൃശൂർക്കുള്ള ചെക്ക്/ഡ്രാഫ്റ്റ് അയക്കേണ്ട മേൽവിലാസം
**ശ്രീ. റവി കെ.പി., ‘വിഷ്ണവുമായ്’, കടുങ്ങല്ലൂർ ബെഡ്സ് പി.ഒ., ആലുവ-683110
Ph: 8575351063, 9447869021 Email: ravikp1972@gmail.com**

ഗ്രന്റ് ഹാസ് സംബന്ധമായ കാര്യങ്ങൾ 0487-2558801, 2558802, 91-6238743319 എന്നീ
ഫോൺ നമ്പറുകളിൽ അനേകശിക്കാവുന്നതാണ്.

ഡച്ചർ - **ശ്രീ. എ.പി. ഗോപി, ‘അച്ചുതം’, ചെമ്പുകാവ് പിഷാരം, ചെമ്പുകാവ്, തൃശൂർ.
Ph: 9447916278. Email: apgopi4@gmail.com**

തുളസീദളത്തിൽ പ്രസിഡിക്രിക്കേണ്ട കമ, കവിത, ലേഖനം തുടങ്ങിയവ അയക്കേണ്ട വിലാസം
ശ്രീ. ഗോപൻ പഴുവിൽ (എയിറ്റർ, തുളസീദളം)

“സാരസവം”, ഇക്കണ്ടവാരിയർ റോഡ്, എടക്കുന്നി, ലൈൻ പി.ഒ., തൃശൂർ - 680 306.
മൊബൈൽ: 9495225979. e-mail: gopanpazhuvil@gmail.com

ശാഖാവാർത്തകൾ ജനറൽ സെക്രട്ടറിക്ക് നേരിട്ട് അയക്കേണ്ടതാണ്.

തുളസീദളത്തിൽ പ്രസിഡിക്രിക്കേണ്ട കമ, കവിത, ലേഖനം തുടങ്ങിയവ
അയക്കേണ്ട മഹാരു ഇ-മയിൽ വിലാസം: thulaseedalamedb@gmail.com

“തുളസീദള”ത്തിലേക്കും വെബ്സൈറ്റിലേക്കുമുള്ള പരസ്യങ്ങൾ, വർസംഖ്യ, സംഭാവന, പര
സ്വച്ഛാർജ്ജ് എന്നിവ **THULASEEDALAM** എന്ന പേരിൽ ചെക്കായോ ഡ്രാഫ്റ്റായോ NEFT
ആയോ, Google Pay വഴിയോ അയക്കുവാൻ അഭ്യർത്ഥിക്കുന്നു. അയക്കേണ്ട വിലാസം:

മാനേജർ, **ശ്രീ. ആർ.പി. രാജൻനന്ദന, 7H ആർട്ടെക്ക് ഗേറ്റ് വേ,
ഹോട്ടൽ ജോയ്സ് പാലസിന് എതിർവശം, ടി.ബി. റോഡ്, തൃശൂർ - 680021. Ph: 9892240547
E-mail: thulaseedalamedb@gmail.com / raji.nandanam16@gmail.com**

ചെക്ക്, ഡ്രാഫ്റ്റ് എന്നിവ അയച്ച വിവരവും NEFT ചെയ്ത വിവരവും
മാനേജരെ ഫോൺ മുഖാന്തിരം അറിയിക്കേണ്ടതാണ്.

ബാങ്ക് വഴിയുള്ള ഇടപാടുകൾക്ക് **THULASEEDALAM**

**SB A/c No. 0721101055775
IFSC Code: CNRB0000721**

**Canara Bank
West Palace Road, Thrissur.**

മുരണ്ണാൻ ജീവി



കെ.ആർ.കൃഷ്ണനാം

മരണം: 15 - 01 - 2013

ദു:ഖാർത്ഥരായ ഭാരയും മറ്റ് കൂടുംബാംഗങ്ങളും

മഹാ നഷ്ടത്തിന്റെ പതിനൊന്ന് ദു:ഖ വർഷങ്ങൾ...

പക്ഷേ സമയമാപിനിയുടെ

ചലനങ്ങൾ അഭിഞ്ചതേയില്ല

കാരണം എന്നും

കരുത്തും ആത്മവിശ്വാസവും പകർന്ന ഈ ചിരി

എല്ലാ സക്കങ്ങളെയും അകറ്റി നിർത്തിയിരുന്നില്ലോ.





SAROJ
HOME CARE
A UNIT OF SAROJA NURSING HOME

ആരോഗ്യ സംരക്ഷണം നിഞ്ഞളുടെ വിട്ടിലേക്ക്

നിഞ്ഞളുടെ പ്രിയപ്പെട്ടവർക്ക്
നിഞ്ഞൾ കൊടുക്കുന്ന
സ്വീകരിക്കുന്ന സംരക്ഷണം പോലെ

തൃശ്ശൂരിലെ പ്രധാന സ്ഥലങ്ങളിൽ സേവനം



വിട്ടിൽ പരിശോധന



പിക്കൽ സംവിധാനം



ബോധവല്ലി സേവനം വിട്ടുകളിൽ



എമ്റ്റജൻസി 24x7 പിക്ക് അവ്

അസോയ്ഡ് മെറ്റിനോയി
വിളിക്കുക/വാട്സാപ് ചെയ്യുക



+91 81380 19090